

MANGAS Y MANHUAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

 Mangas PDF Español



 @Izuku_Midoriya16

Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

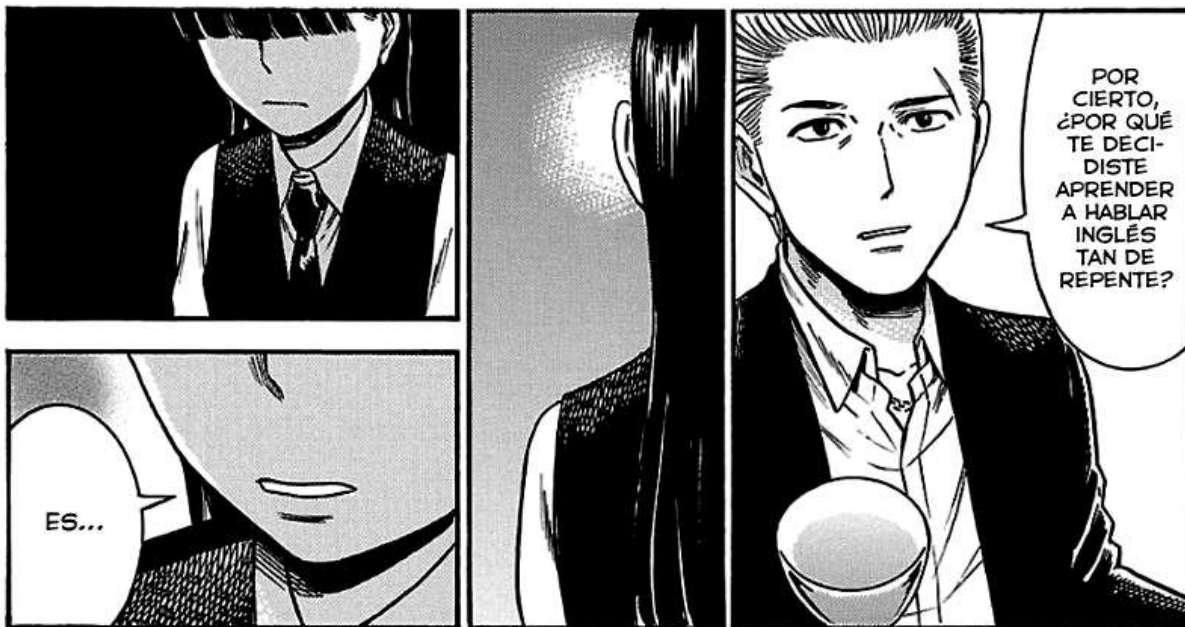
Capítulo 4-1: Los estudios intensivos en el extranjero de
Mishima Hitomi - la clase de inglés es muy difícil~

¡Mishima Hitomi
va a Nueva York!

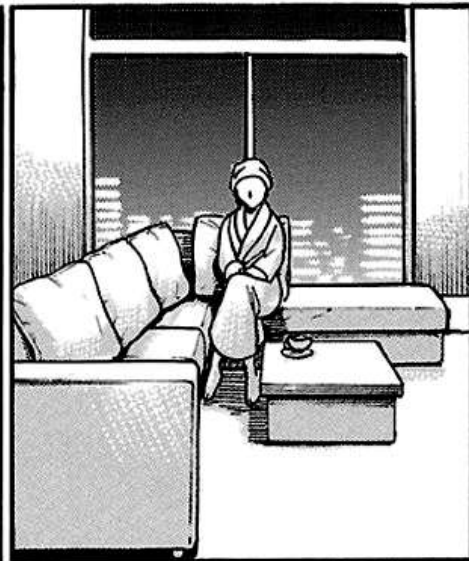


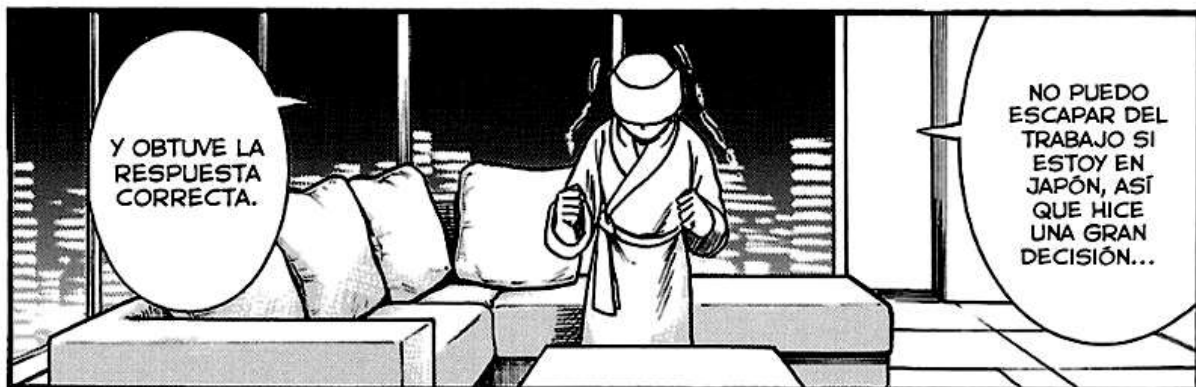


Hu, repasemos esto otra vez, solo por si acaso. Ella es Mishima Hitomi, una simple estudiante de secundaria... bueno, ya no más.







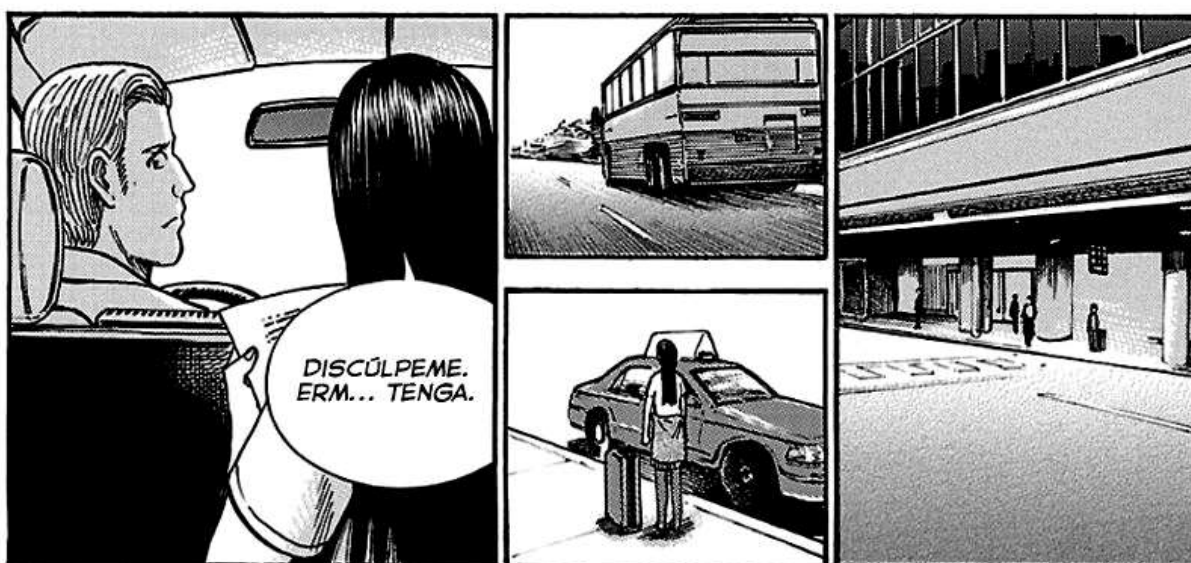


SFX: (BUMPI)

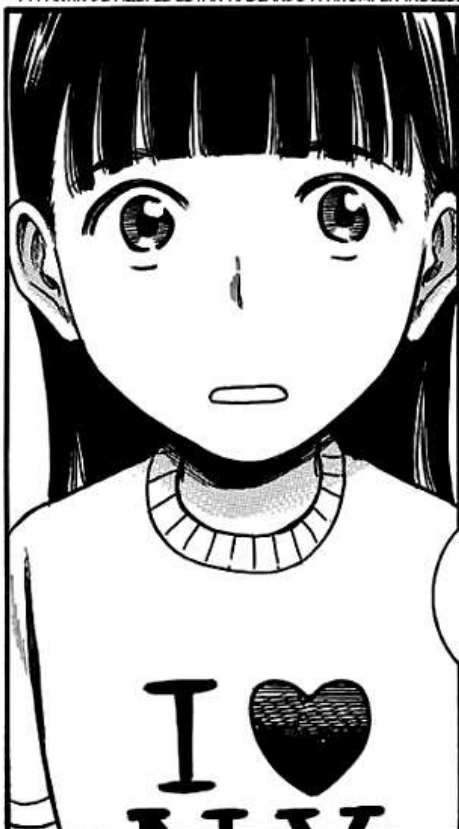
SFX: VALS







*A PARTIR DE AQUÍ LE ESTÁN HABLANDO A HITOMI EN INGLÉS.



TÚ, MALDITA
PERRA, DEBES SER
HITOMI MISHIMA.



¿ERAS UNA NIÑA
SOLDADO O ALGO
ASÍ EN ÁREAS EN
CONFLICTO?

¿REALMENTE HAS
HECHO ENTRENA-
MIENTO DE COMBATE
ANTES, MARICA?



Me
pregunto
si estoy
en una
clase muy
difícil.

¡Whoa! De
repente
comenzó a
parlotear
en inglés...



...BUENO, A QUIÉN
RAYOS LE IMPORTA.
OLVIDA TODA LA
MIERDA QUE HAS
APRENDIDO HAS-
TA AHORA.

SOLO ESCÚCHA,
CADA PALABRA
QUE DIGO.



¡EN POCAS
PALABRAS,
"CERDA"!

SFX: ASUSTADA

¿ME
COPIAS?!



MARICA, TÚ
NO ERES MÁS
HITOMI MISHIMA.

AHORA ERES
UNA CERDA
QUE CAMINA
EN DOS
PIERNAS.



¿ACASO NO TE
ACABO DE LLAMAR
"CERDA"?

¡VE A CAM-
BIARTE, YA!

M-MI NOMBRE ES
HITOMI MISHIMA

SFX: ARRASTRA

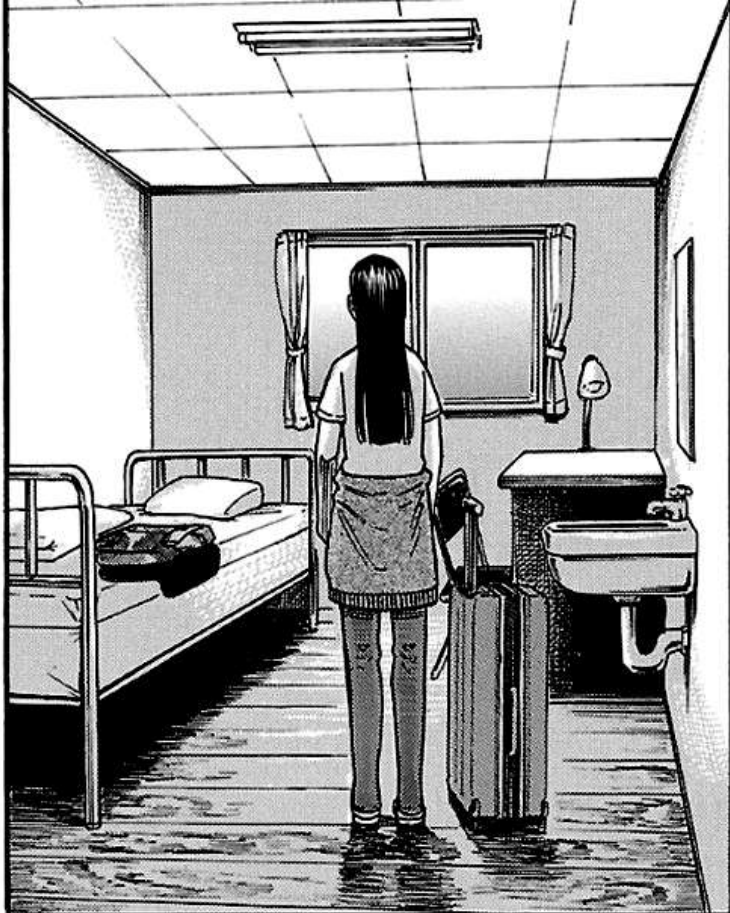


No debo
tomar esta
clase a la
ligera, o
estaré en
graves
problemas...



Quizás
pensaba
que lo
quería
difícil...

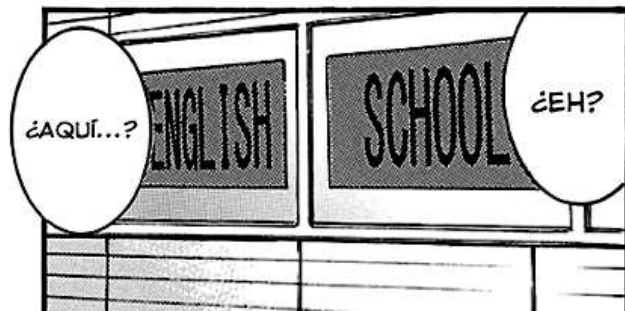
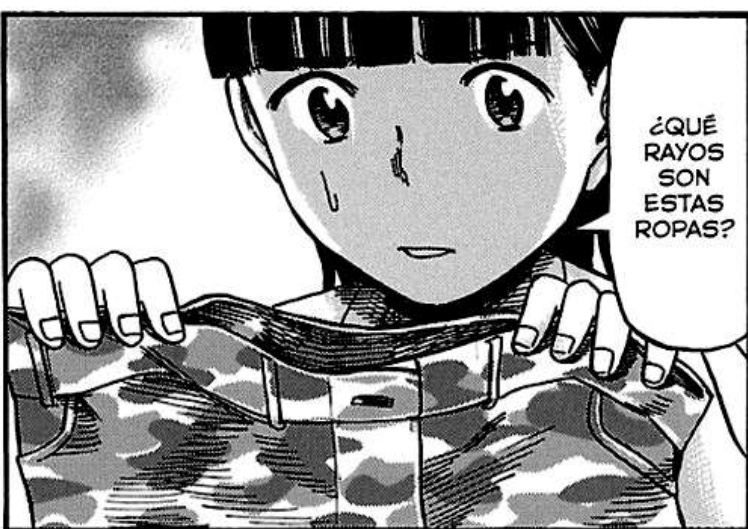
No le espe-
cíqué a
Yasuda-san
que tipo
de curso
quería...



SFX: ASUSTADA

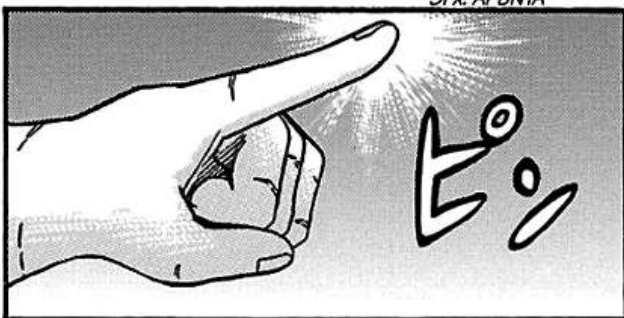


SFX: PATADA





SFX: APUNTA





SFX: ASUSTADA

SFX: ASUSTADA





¡Pero este macho man es tan dominante, que no me atrevo a responderle!

Estoy acostumbrada a las cicatrices faciales o los tatuajes...



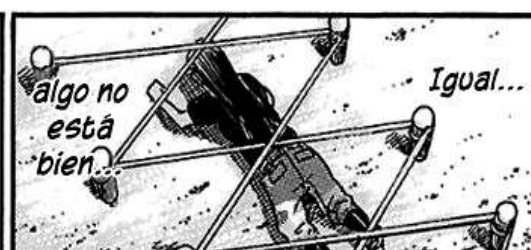
SFX: HAA SFX: CORRE



Es extraño.



SFX: UFF



algo no está bien...

Igual...

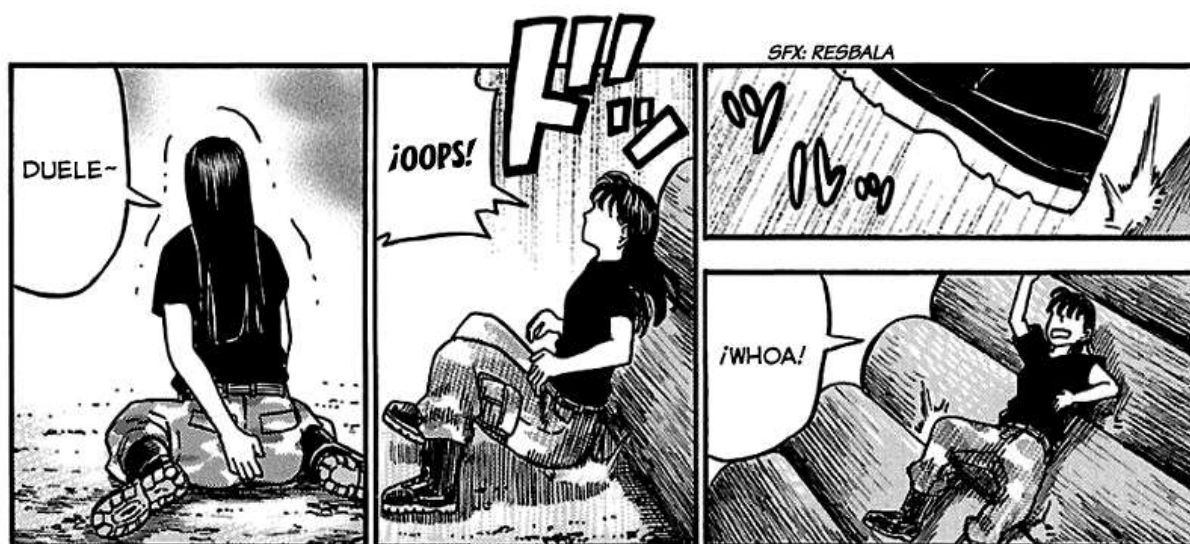


SFX: HAA

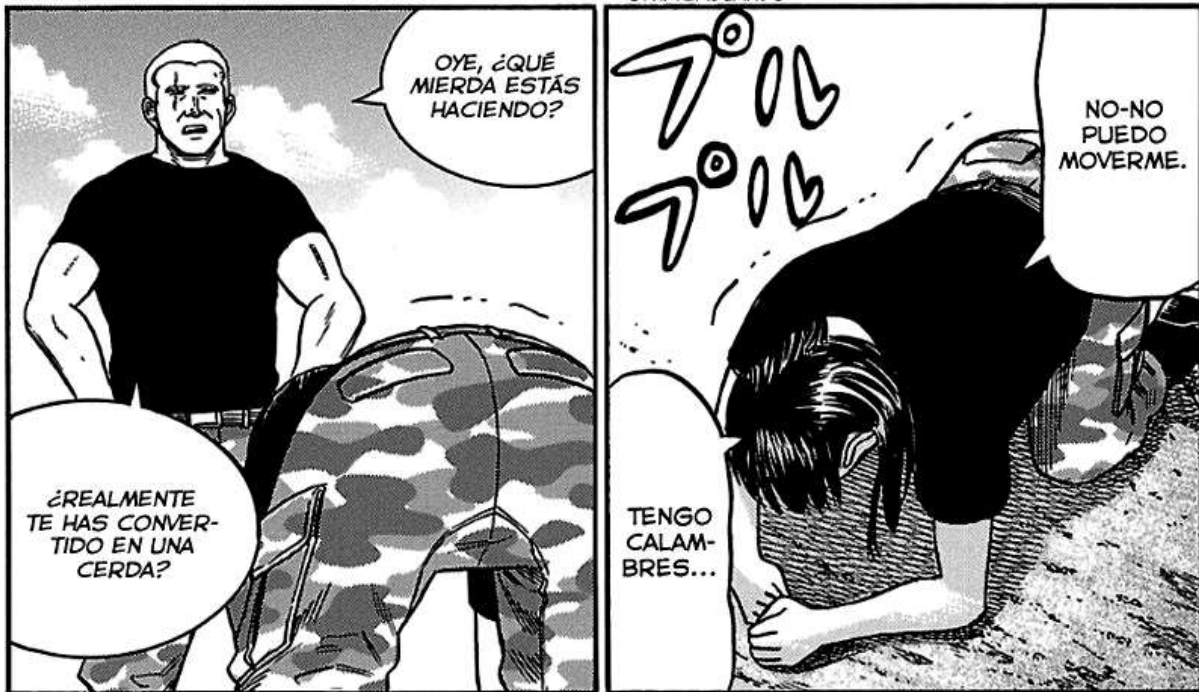


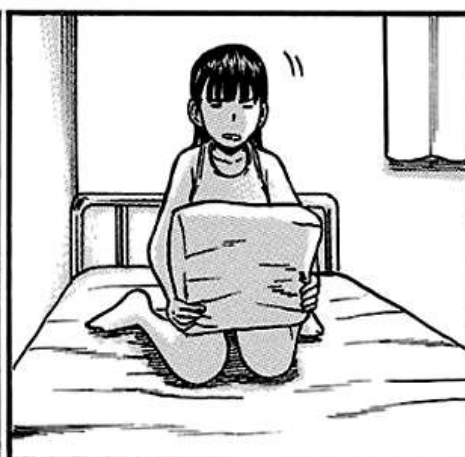
es un curso para hablar inglés?

¿Esto realmente...













OH, JOHN
Y MIKE.



¡OYE,
HITOMI!



NOSOTROS NO
ESTARÍAMOS EN
ESTE LUGAR DE
MIERDA SI EL JEFE
NO NOS HUBIERA
ENVIADO.

NO PUEDO
ESPERAR PARA
COGERME A
UNA MUJER.

ESE INSTRUCC-
TOR SARGENTO
HOY TE LA HIZO
DIFÍCIL OTRA VEZ.



¿EH~? BUENO,
¿NO HABLAMOS
TODOS ASÍ?

SÍ, LA MAYO-
RÍA DE LAS
PERSONAS A
MI ALREDEDOR
LO HACEN.



AH,
CLARO.



¿TODOS LOS
AMERICANOS
HABLAN ASÍ?

SIEMPRE
ANDAN
DICIENDO
"MIERDA",
"PUTA"...



¿Pero por
qué?



Debo acos-
tumbrarme a
hablar así...

Así que es
normal
hablar de
una forma
grosera...



ESA MUJER
SÍ QUE ES
UNA MIERDA.

NO PUEDO
PERDONAR A
ESA PUTA
PERRA.

cuando hablo
inglés con las
personas
durante los
recreos...

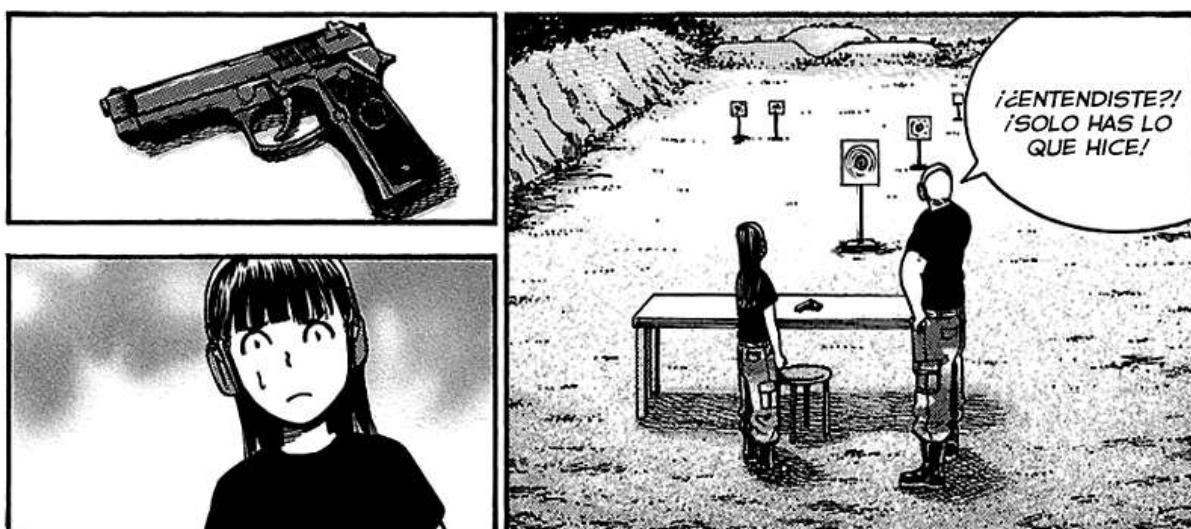
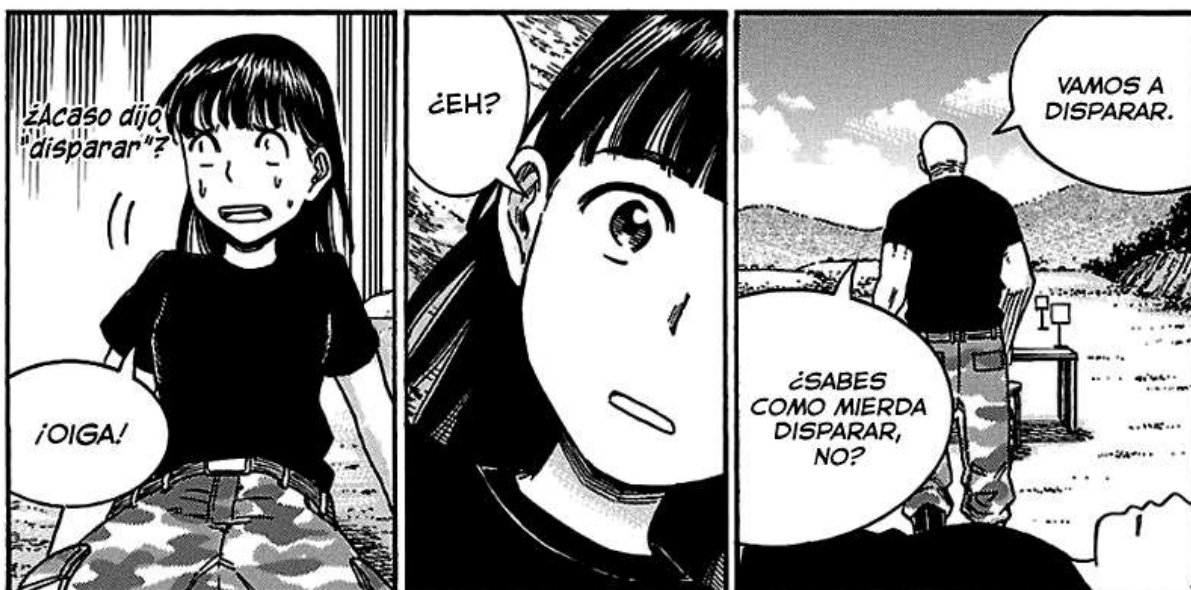


En contraste,
las clases son...

Me alegro
porque siento
que estoy aquí
para estudiar.

¿QUÉ ES
"PUTA PERRA"?

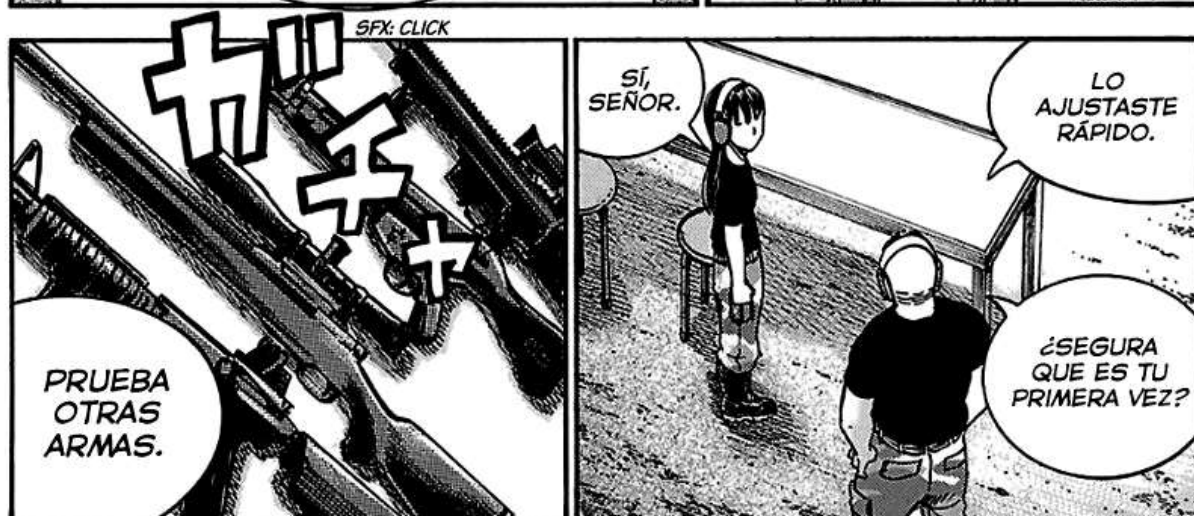
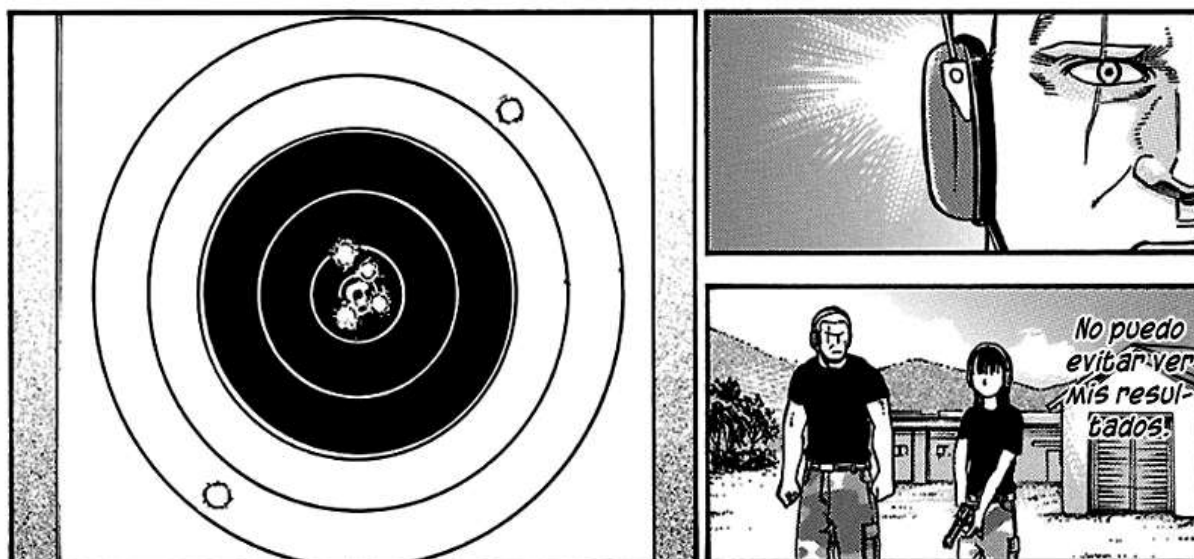
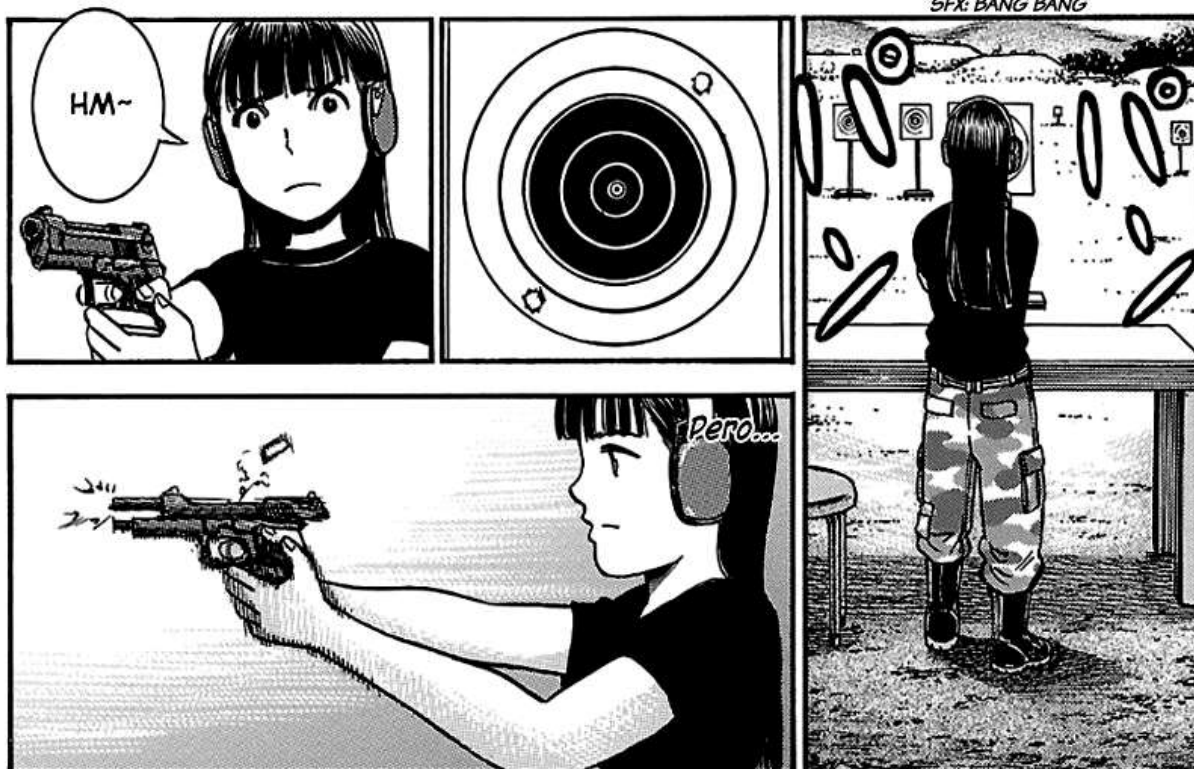




SFX: SUJETA

SFX: GULP





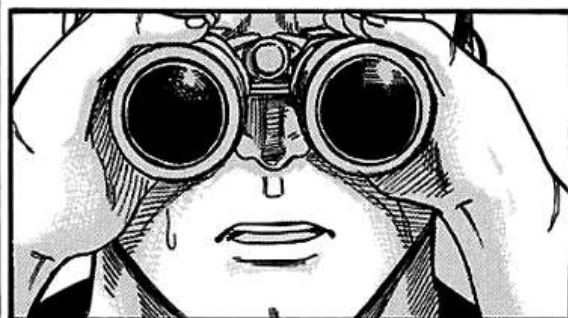
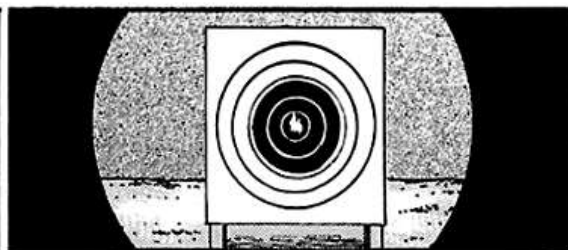


SFX: ¡GOLPEA!

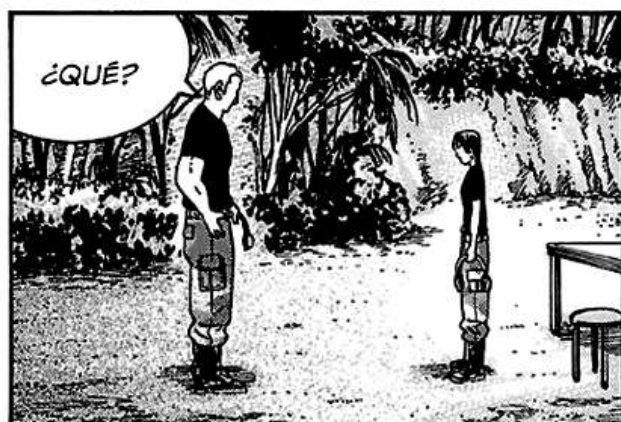
No
puede
ser...

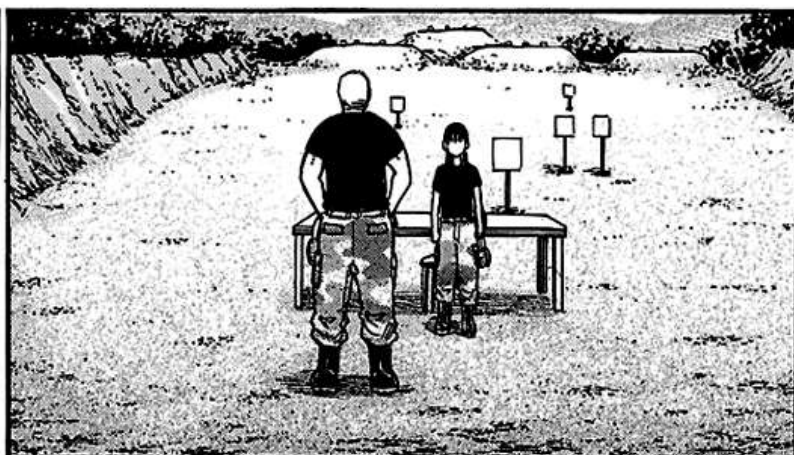


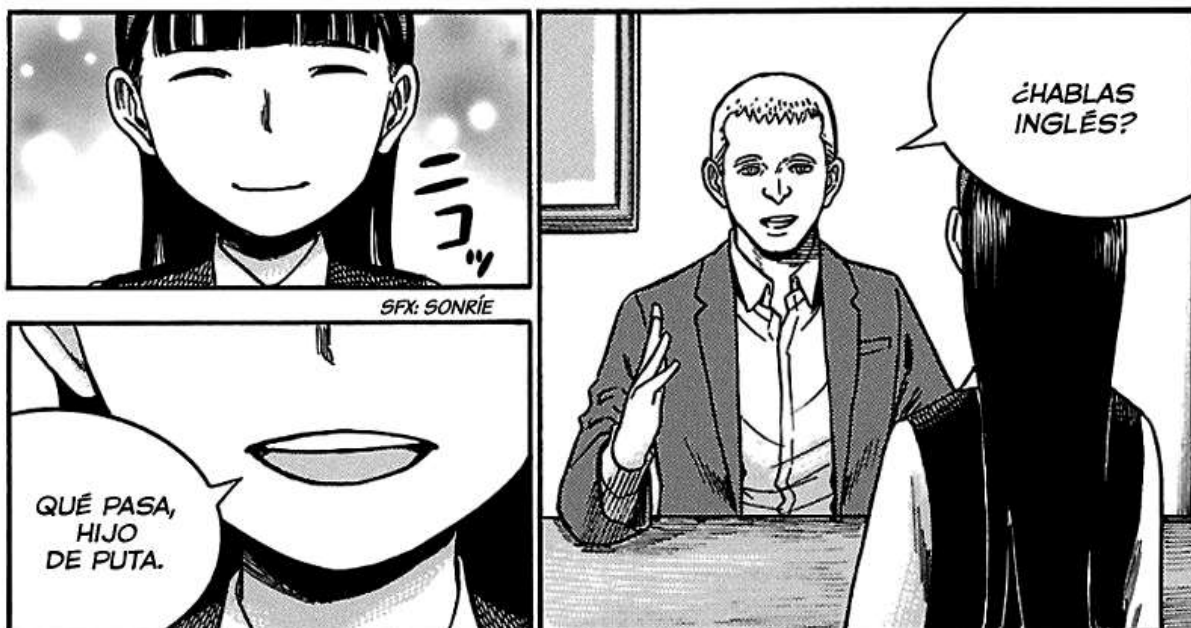
ES TU
PRIMERA
VEZ...



¿PERO PUEDES
GOLPEAR UN PUTO
OBJETIVO A MIL
YARDAS...?









PUEDO LIDIAR CON CUALQUIER MIERDA QUE QUIERAS.

SI TU PEQUEÑO CEREBRO NO PUEDE SUGERIR NINGUNA MIERDA, SOLO HARÉ ALGUNA MIERDA Y TE LA METERÉ POR EL CULO.



"O TAMBIÉN PUEDO AYUDARLO CON ALGUNA RECOMENDACIÓN~"

ELLA QUERÍA DECIR "POR FAVOR SEÑOR, DÍGAME SU ORDEN~"

SFX: SONRIE



¿EH?

¡ERES MUY MAL HABLADA!

¡HITOMI-SAN HA APRENDIDO EL VERDADERO INGLÉS AMERICANO!

CONTINUARÁ...

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

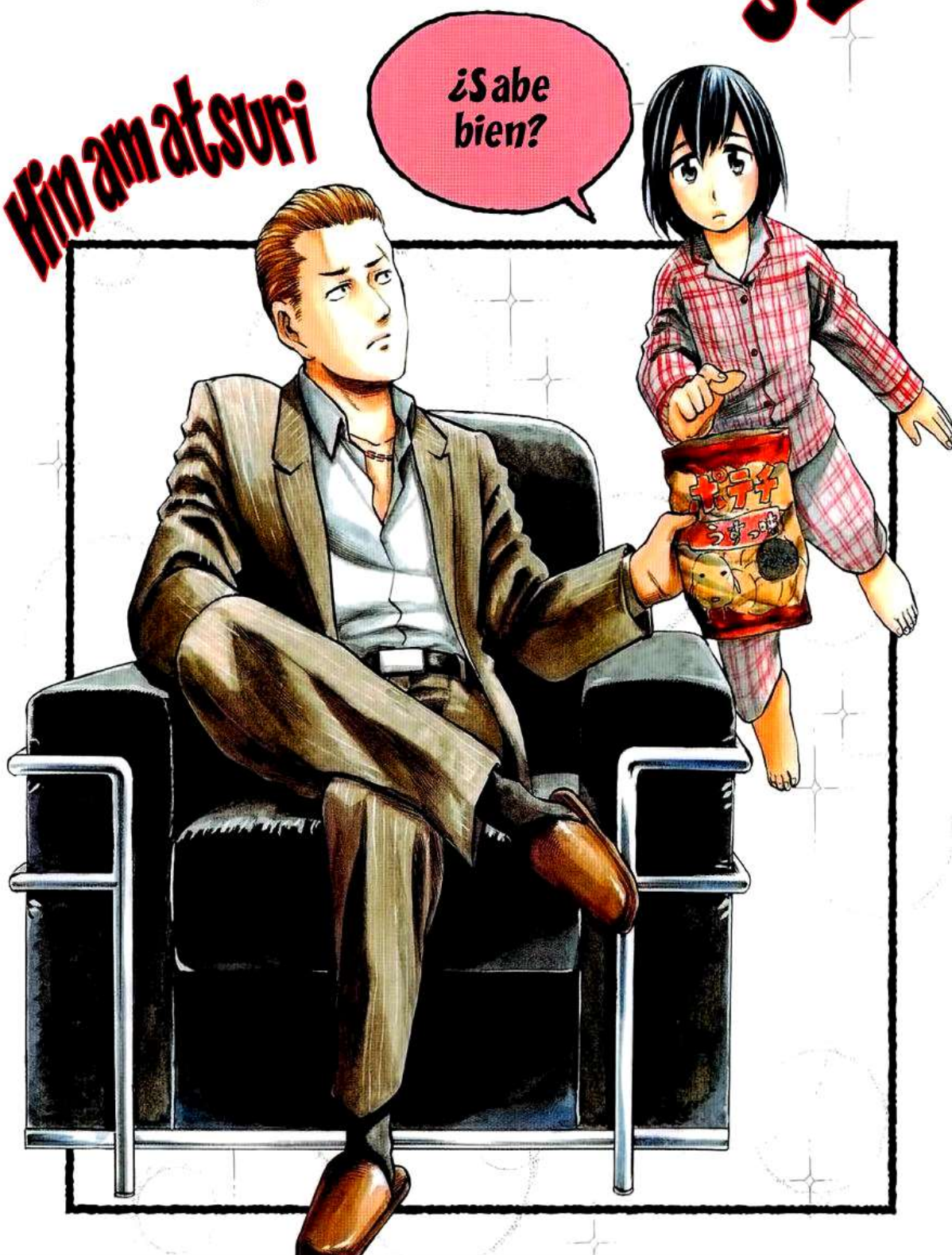
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

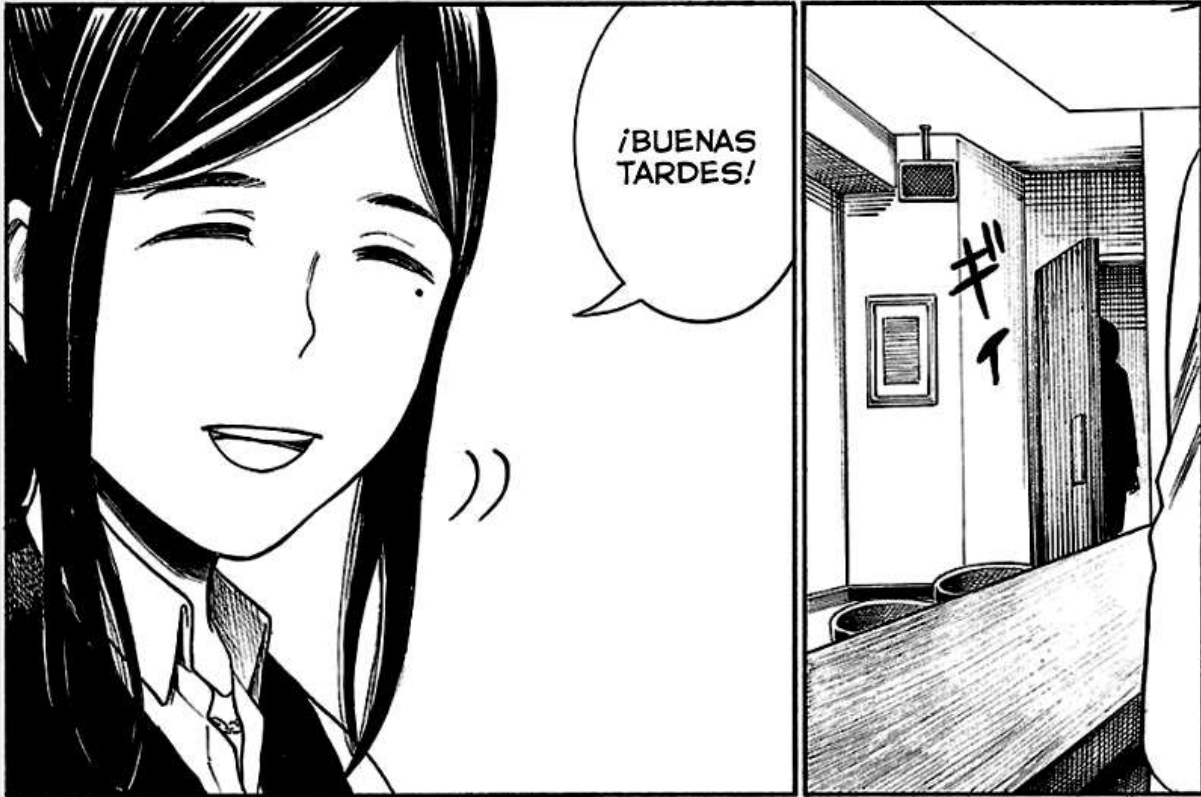
FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Extra 17 Una mujer en el bar (LOL)



SFX: TEMBLANDO







SFX: VOLTEA



ES MUY
INCÓMODO
SENTARSE
SOLO.



¿QUÉ, ESA
CHICA NO
ESTÁ AQUÍ
HOY?



...He intentado lo
mejor que pude
para ignorar...



Me he estado
engañando
de que era
solo una
coincidencia...

que tengo
bajas ventas
en los días
sin Hibomi.

SFX: SIRVE



SFX: MEZCLA



Pero ahora
tengo que
admitirlo...



AL DEMONIO,
YO TAMBIÉN ME
IRÉ DE VACA-
CIONES.



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 42: Puesta a prueba de un día en la escuela

¡La chica
trabajadora
va a la escuela!





SFX: THUD



SFX: DESLIZA



ME
PREGUNTO
SI SON UNA
FAMILIA MI-
LLONARIA.

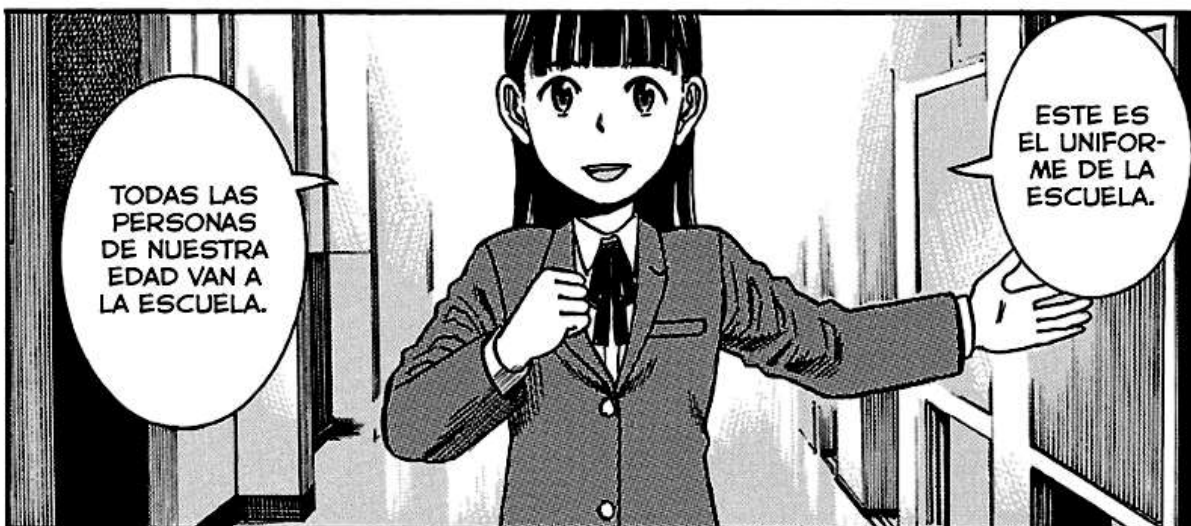
QUÉ
EDIFICIO
MÁS
GRANDE~

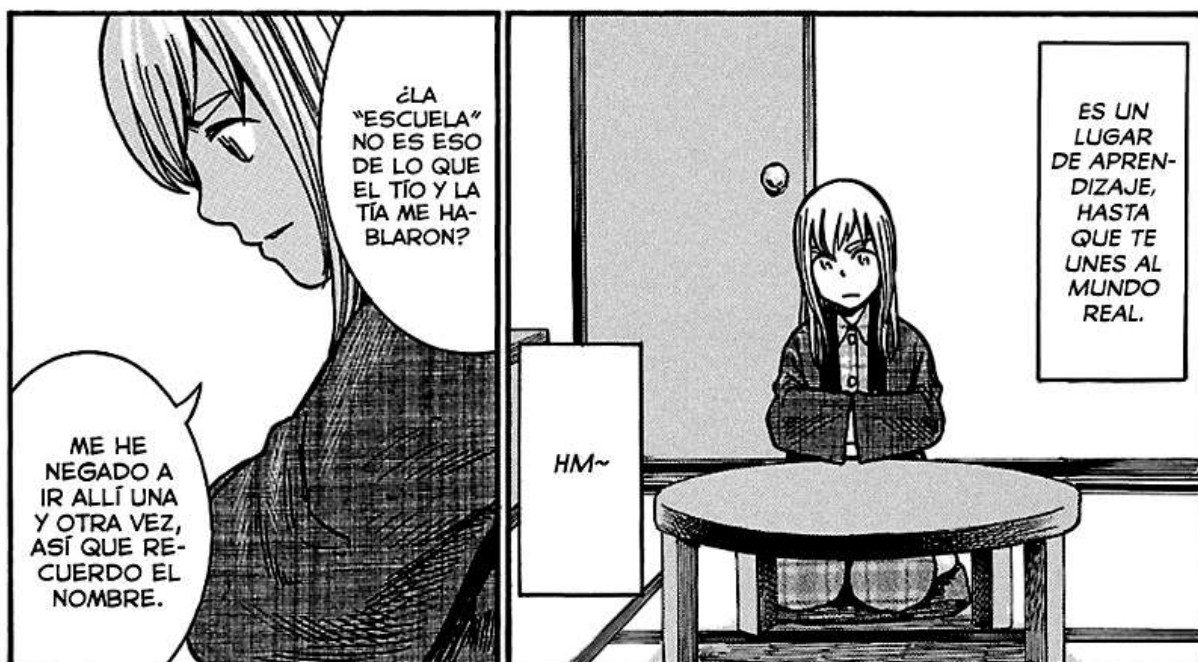


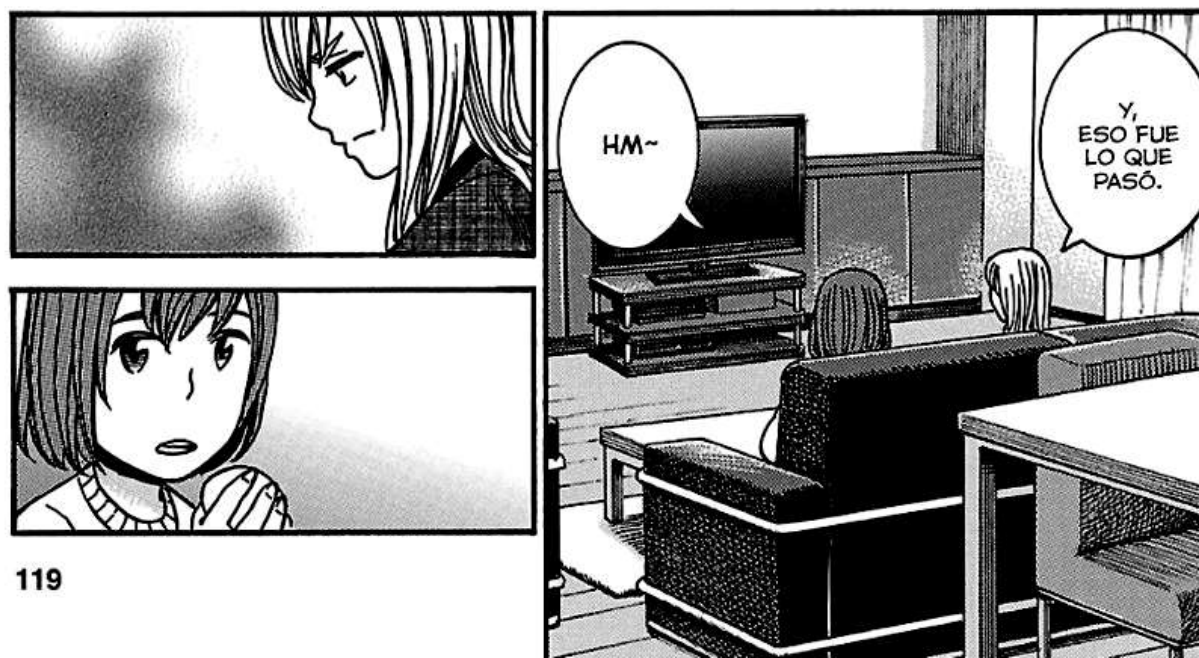
OH,
HITOMI.

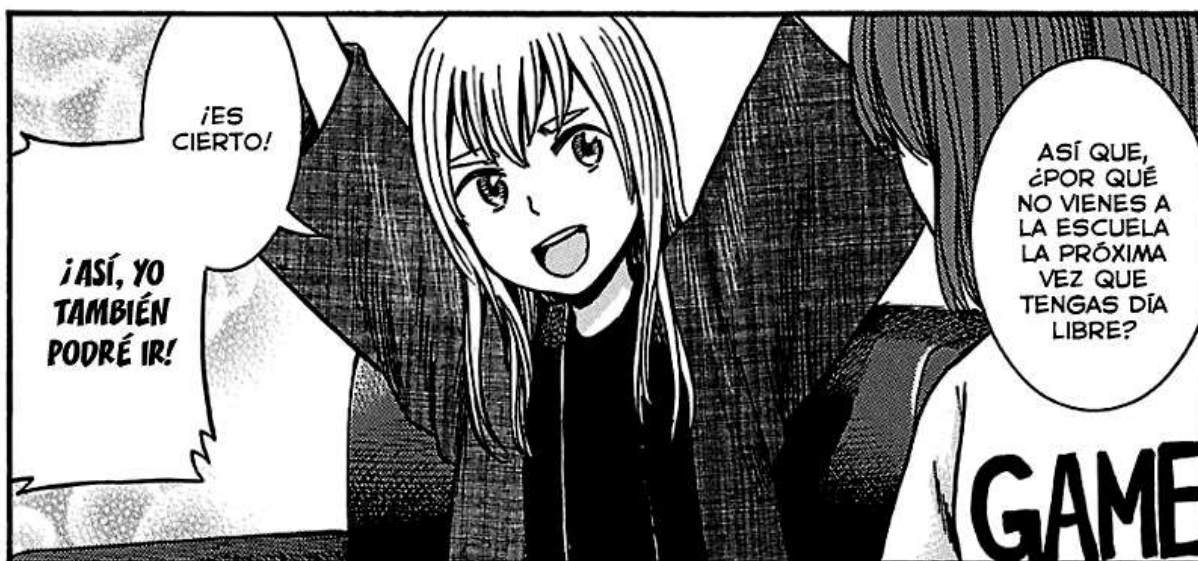


El currículum de Anzu, la chica esper- Asesina enviada tras Hina -> Vagabunda -> Repartidora en un restaurante de comida china. Qué colorido.

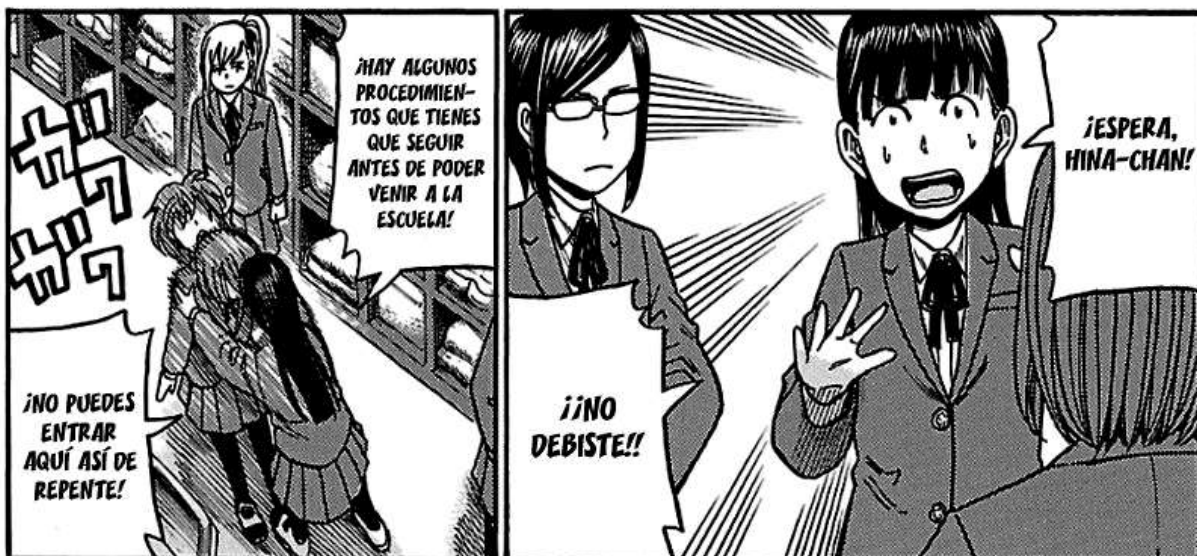














SFX: MIRA ALREDEDOR



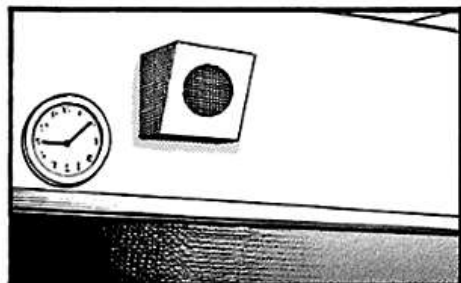
SFX: ¡IMPACTO!







¿QUÉ SE SUPONE QUE HAGA AQUÍ EN LA OSCURIDAD...?



NO A JUGAR A LAS ESCONDIDAS.

VINE AQUÍ A ESTUDIAR...



COMPARADO A ÉL, TÚ ERES...

SE DICE QUE SON KOU EN LA ANTIGUA CHINA ESTUDIABA A LA LUZ DE LA LUNA.

BUENO, CONCÉNTRATE MÁS EN LA CLASE.



¡¡Cuéntame sobre un lugar sin nada de luz!!



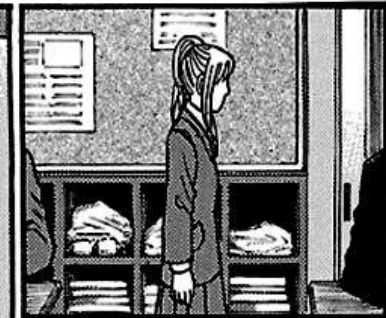
¡Ya veo!
¡Entonces, yo también, debería...!





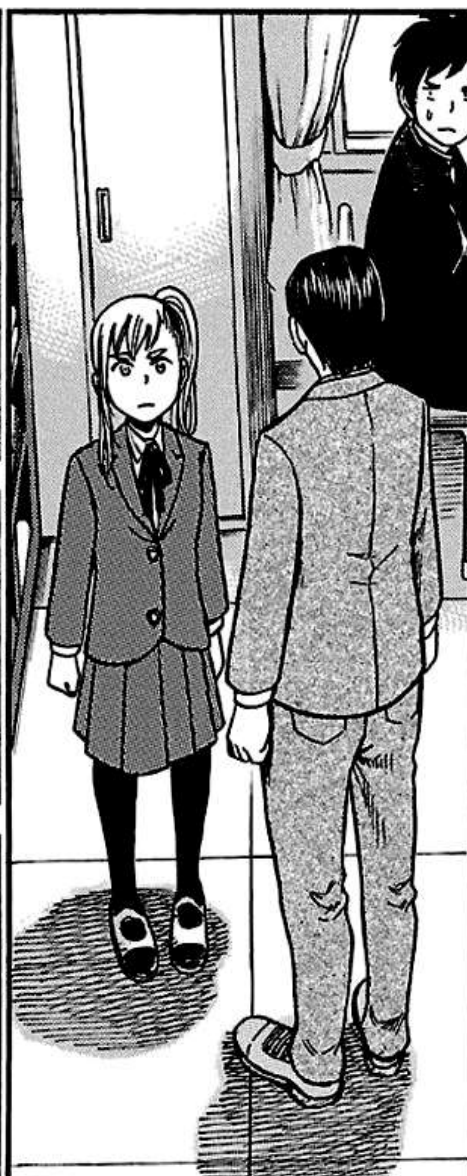


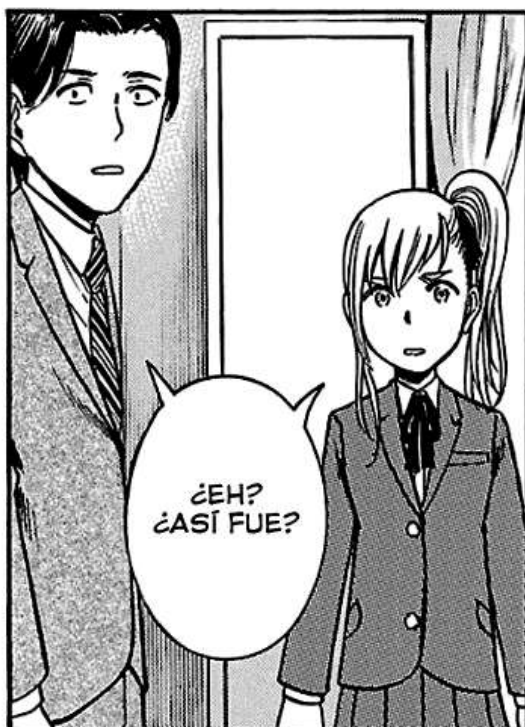
SFX: CIERRA



SFX: ABRE

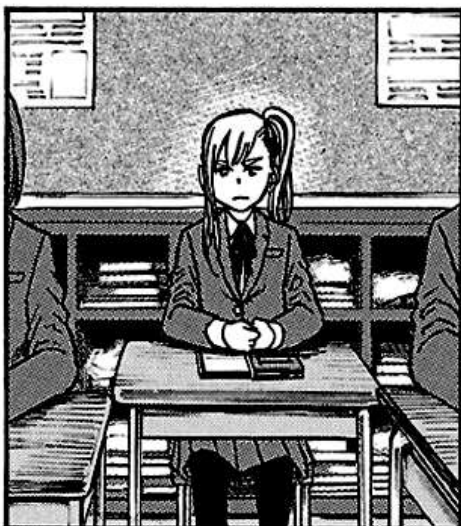






SFX: OJOS DE ASESINA





SFX: TAP

TEXTO: ESTUDIOS SOCIALES



*¡Debo
concen-
trarme!*

*¡Al fin
puedo
estudiar!*



¿HM?



ENTON-
CES, ODA
NOBUNAGA
MURIÓ EN
EL TEMPLO
HONNŌJI.



*la muerte de este
tipo en un templo
con hacer ramen.*

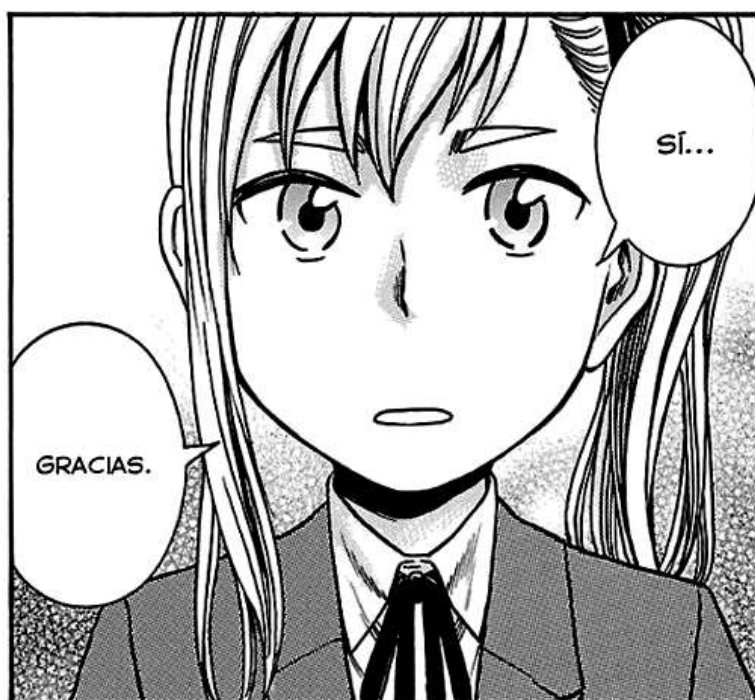
*Me pregunto qué
tiene que ver*



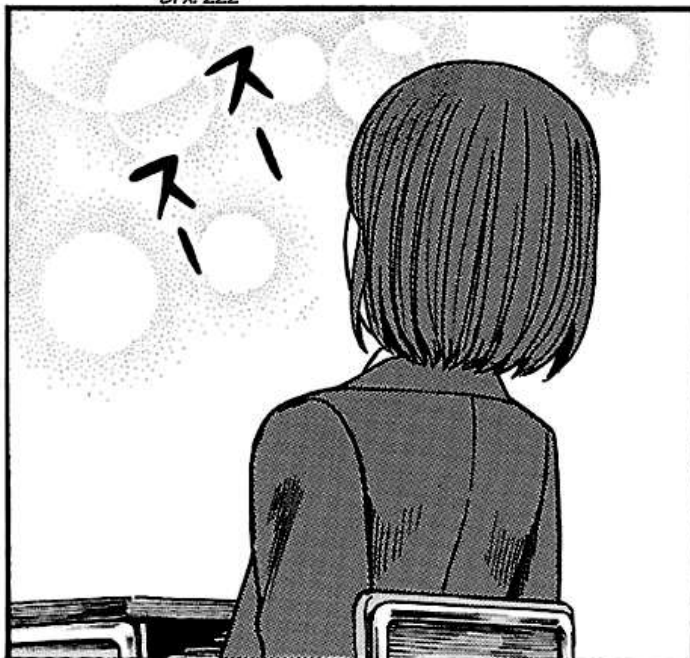
SFX: CHARLA



N/T: MISHIMA HITOMI...



SFX: ZZZ



SFX: SACUDE



SFX: ZZZ



SFX: ESCRIBE

SFX: ZZZ





Entonces,
debería-

SFX: LEVANTA...



ASÍ QUE
PARECE QUE
ESTUVIERA
TOMANDO
NOTAS,
¡AUNQUE
ESTÁ DUR-
MIENDO!

PUEDES
HACER
UNA LLA-
MADA
BIEN-?

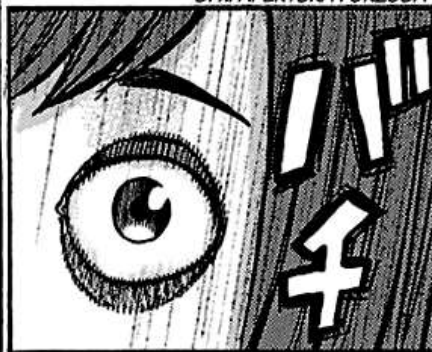
¿NI
SIQUE-
RA...

HITOMI-
CHAN PUEDE
MOVER SU
MANO
DERECHA...

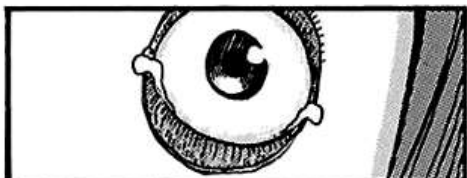
SFX: ZZZ...



SFX: APERTURA FORZOSA

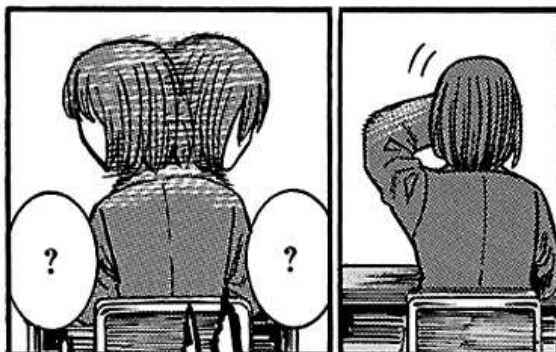


SFX: ZZZ...



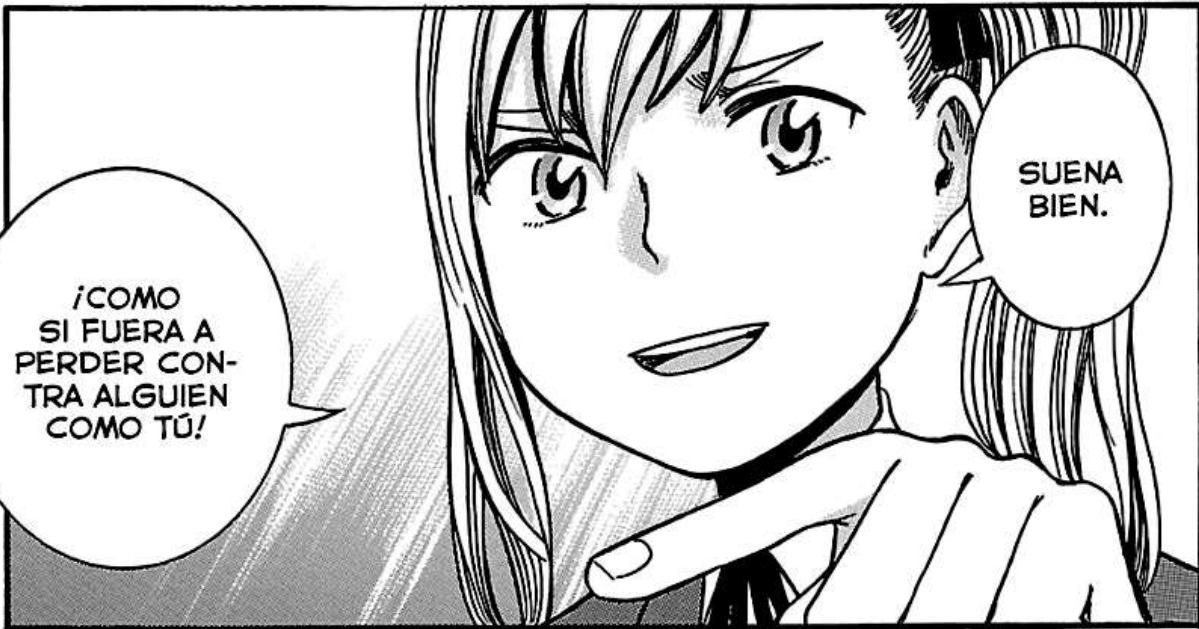
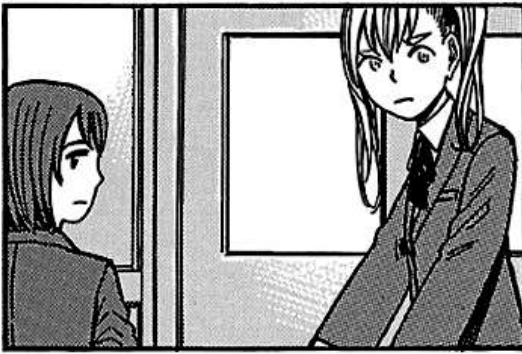
SFX: LÁGRIMAS

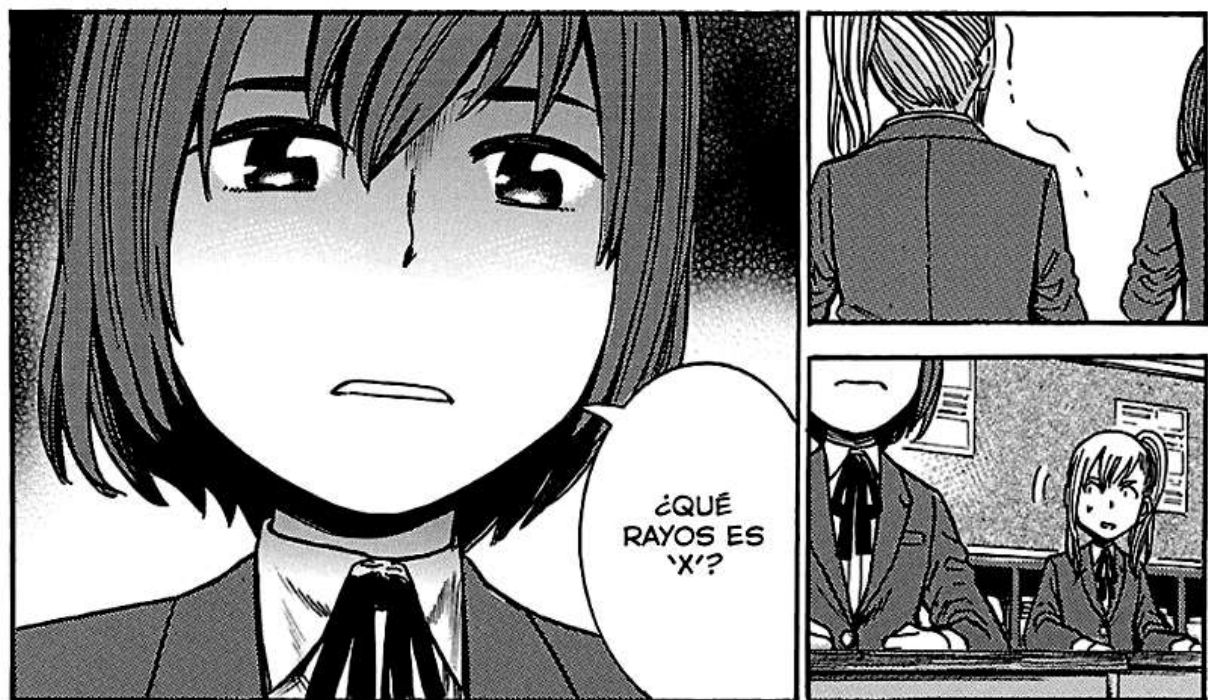
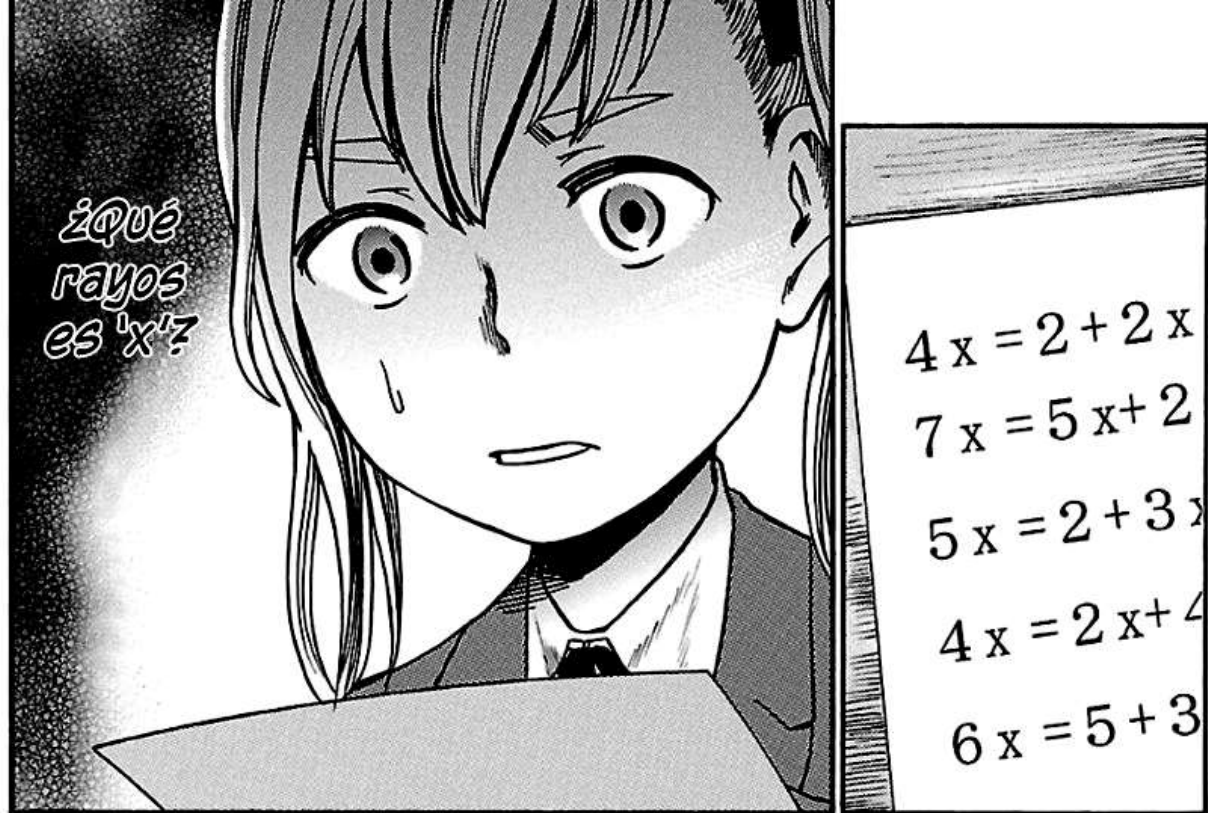








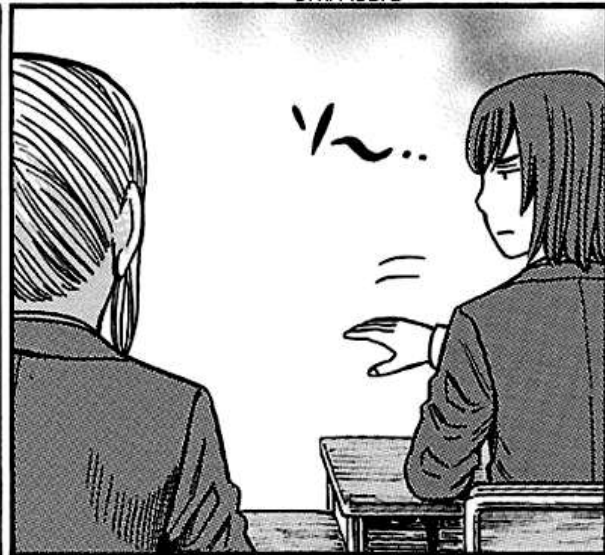




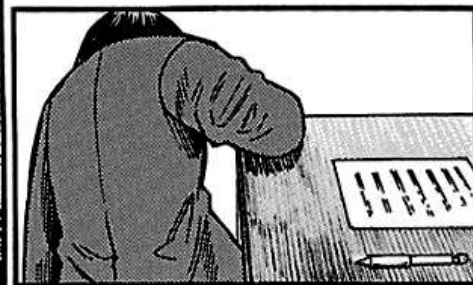
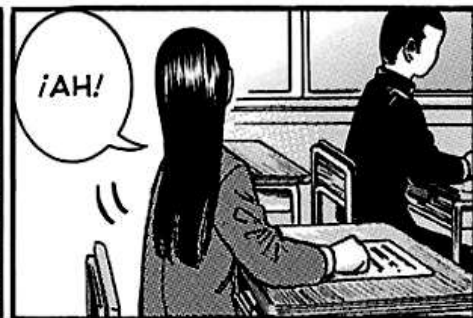
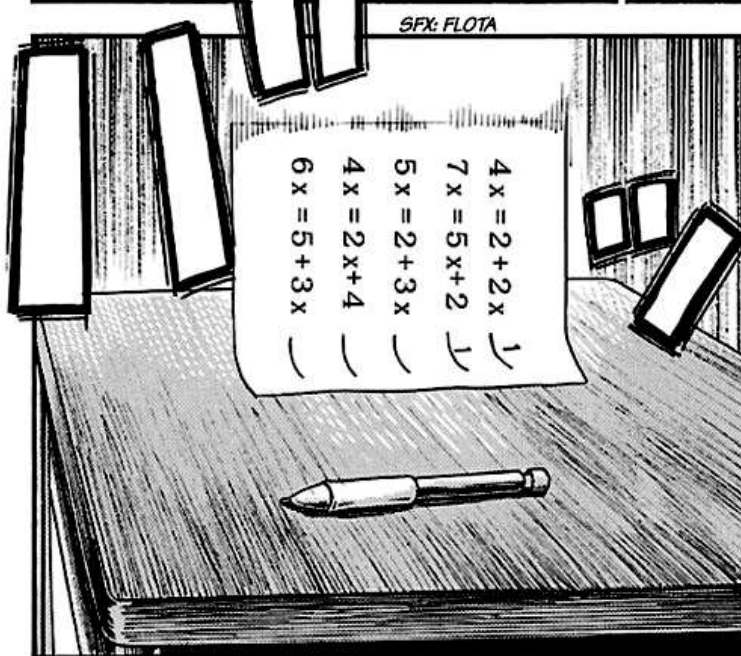
SFX: TAP



SFX: MUEVE



SFX: FLOTA



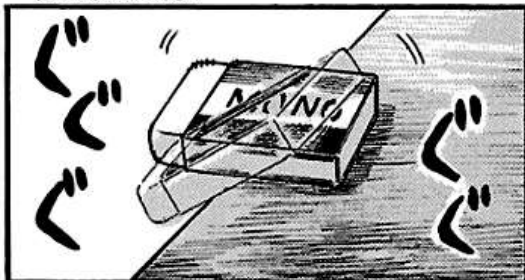
SFX: MIRANDO



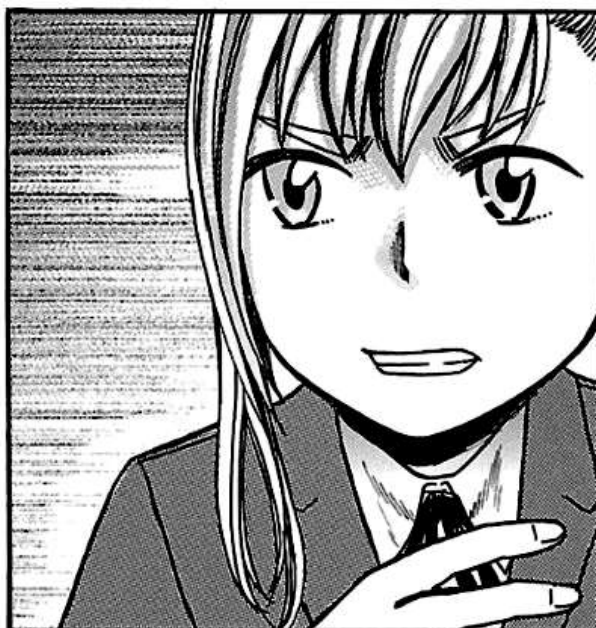




SFX: AGITÁNDOSE

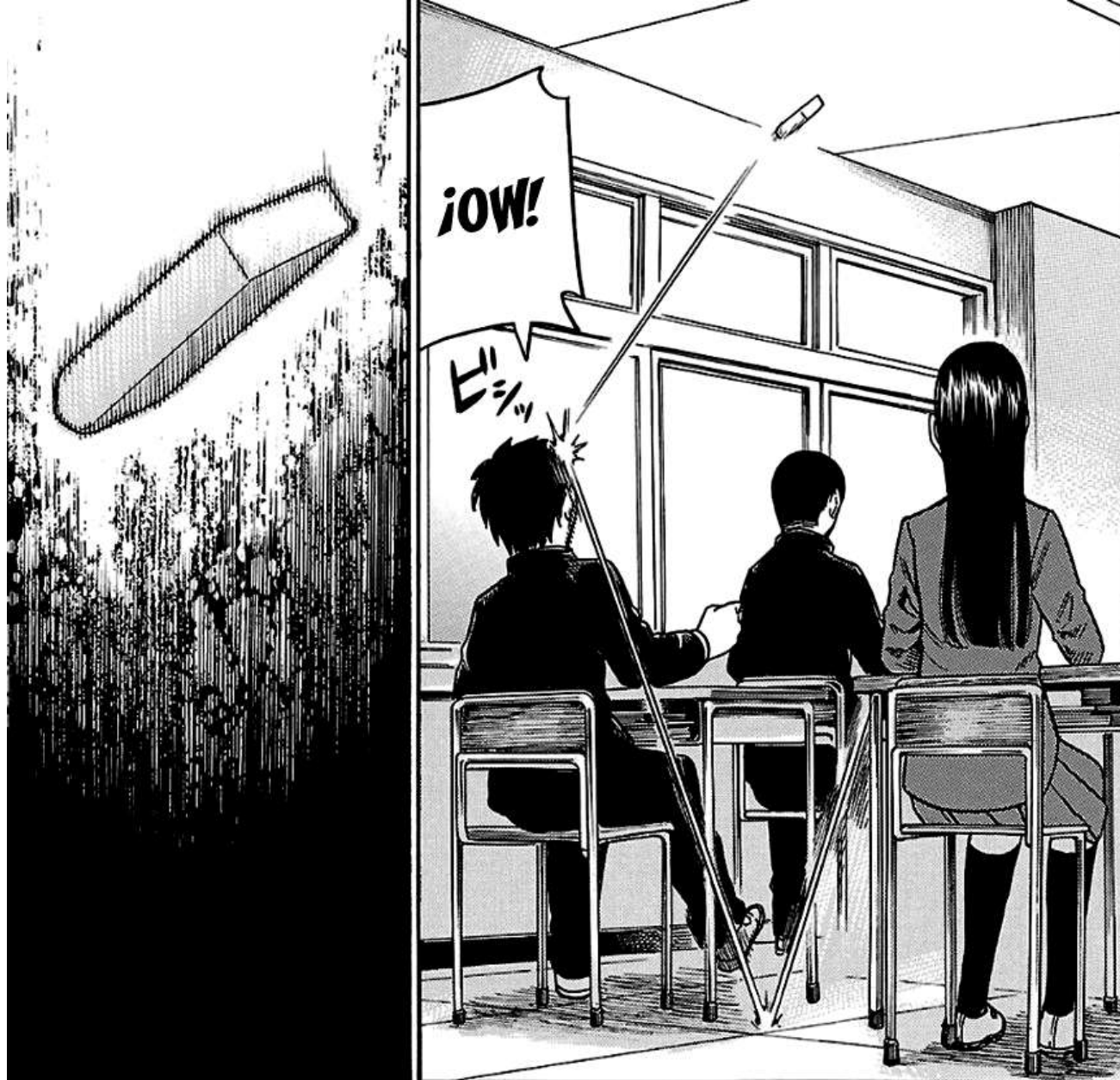


SFX: TRABADA



SFX: ¡DISPARADA!





SFX: BUM



¡¿Cómo
pasó?!

¡Solo
queda la
cubierta!



¡Imposible!



¡Ah!



SFX: LEVANTA



SFX: LEVANTA



SFX: ENCAJANDO



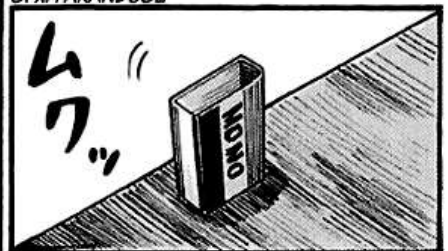
SFX: ASIENTE

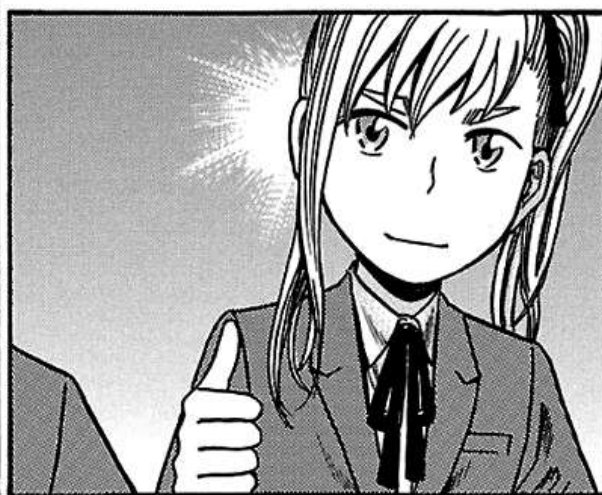


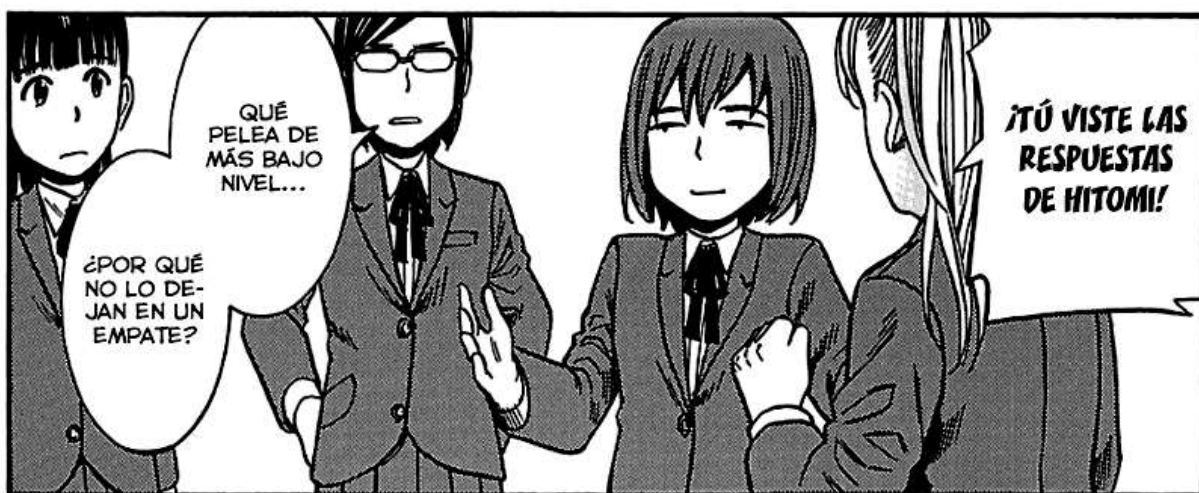
SFX: VUELA

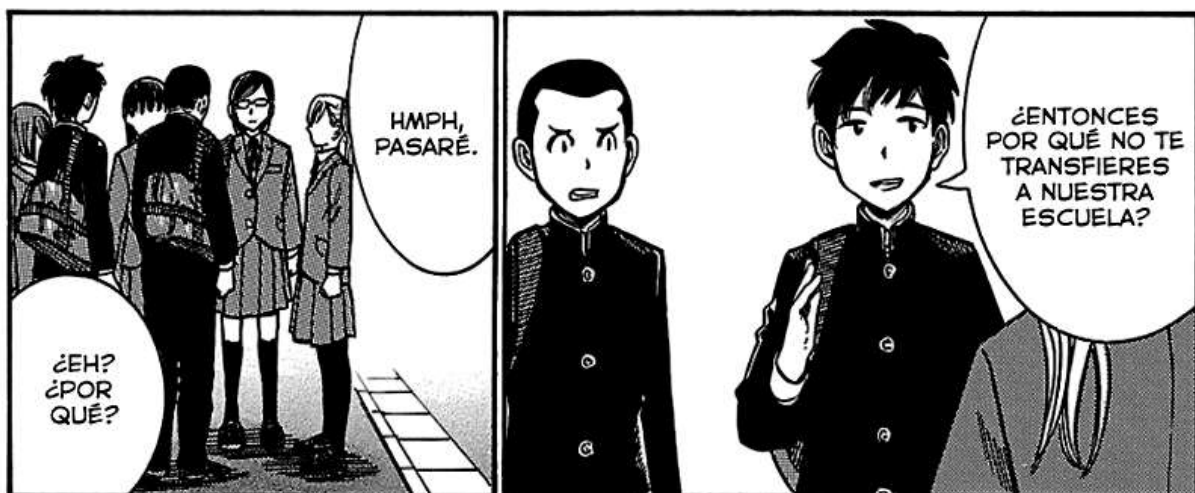
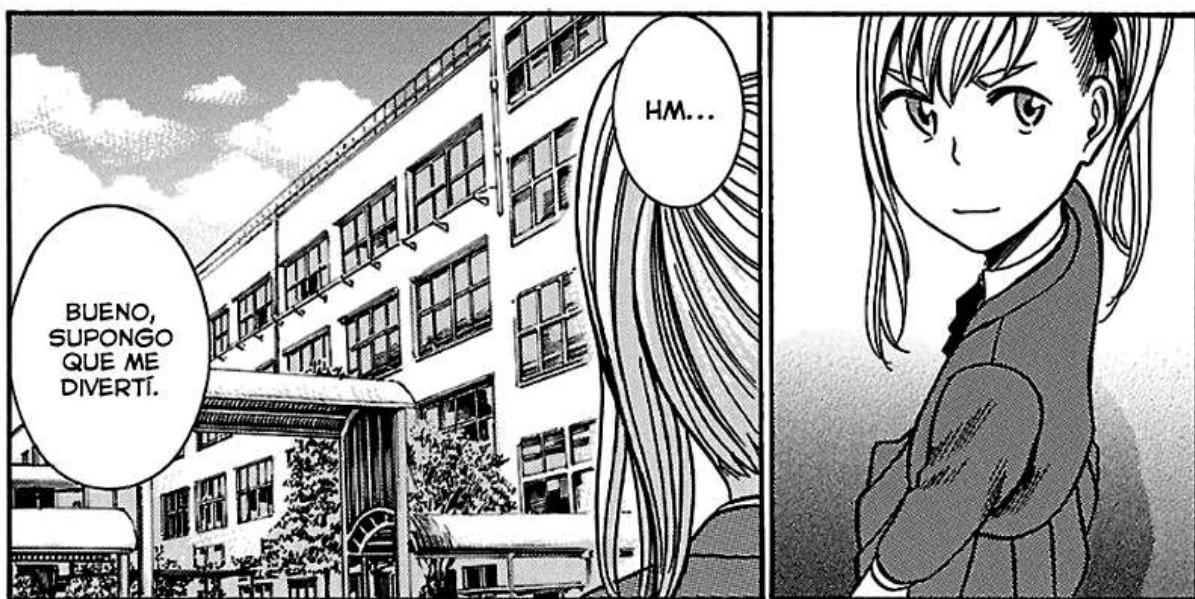


SFX: PARÁNDOSE











¡LA EDUCACIÓN ESCOLAR ES INÚTIL PARA EL SENTIDO PRÁCTICO DE ANZU!



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

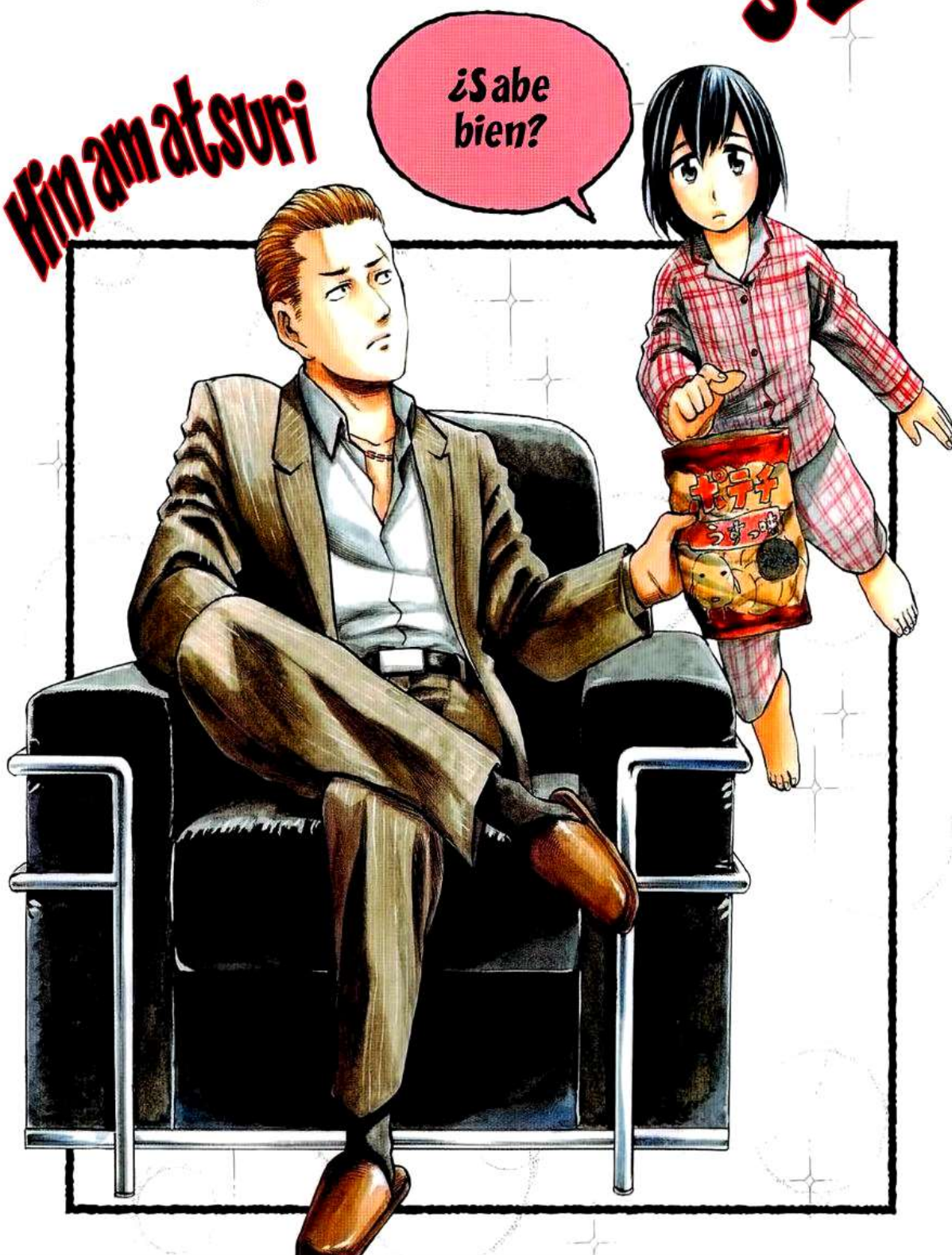
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

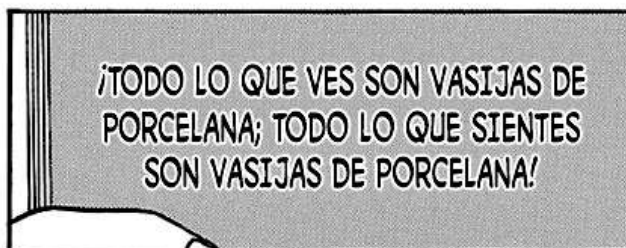
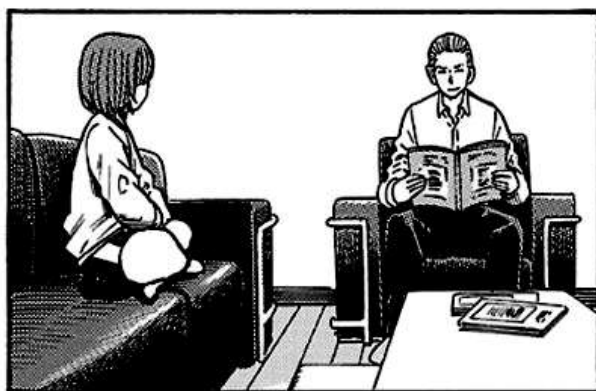
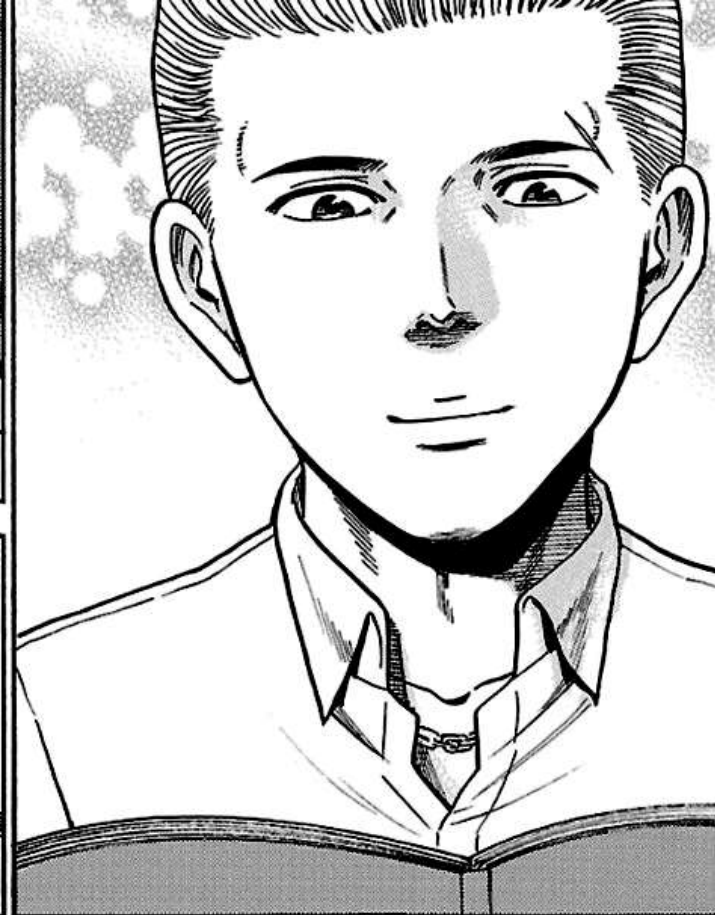
**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

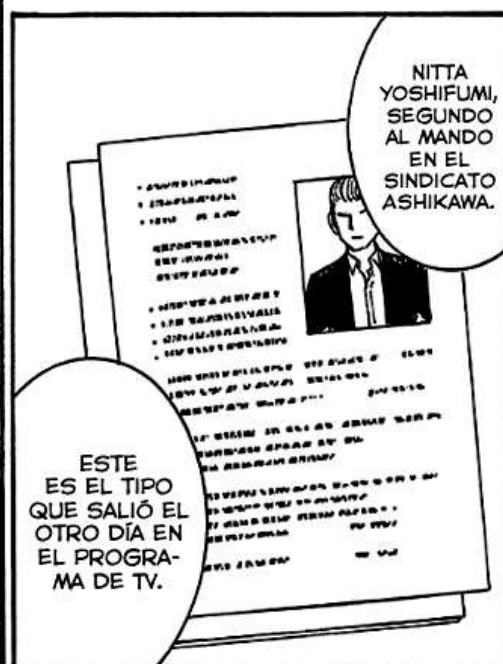
Capítulo 43: Policías de la Porcelana



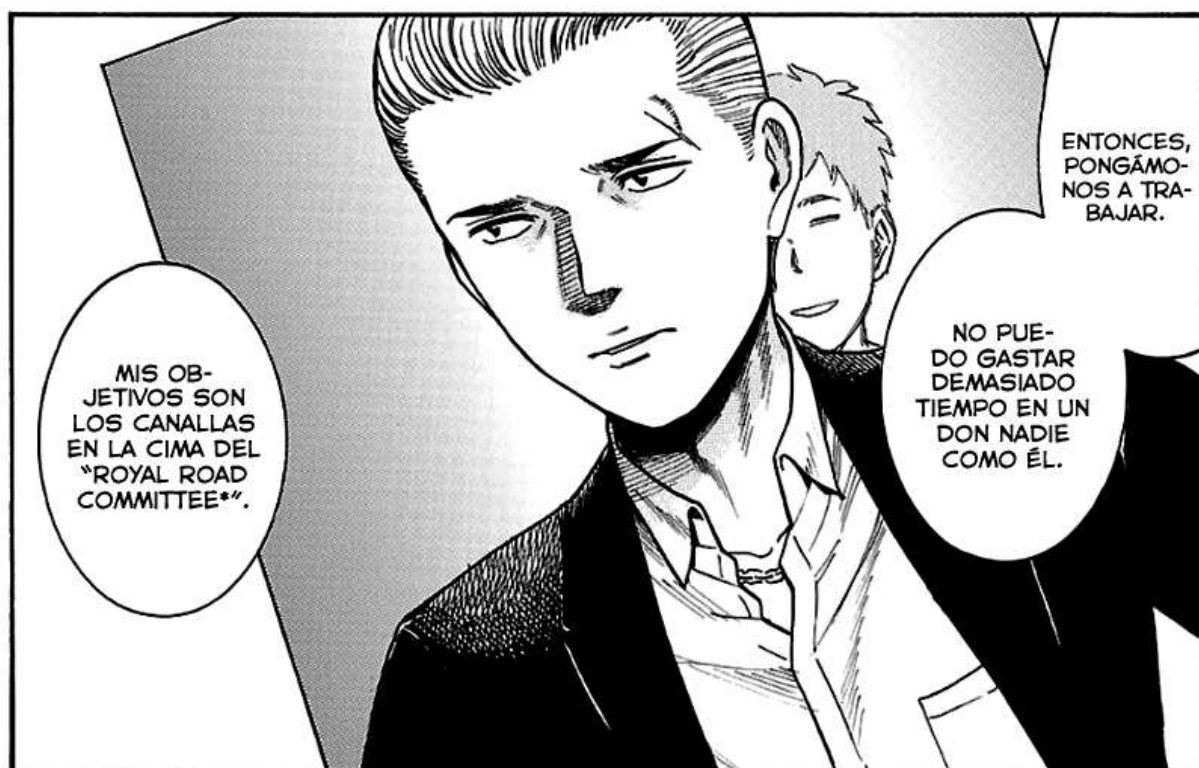


Nitta Yoshifumi - Su único hobby es coleccionar artículos de colección. Está enamorado en particular con las vasijas de porcelana.





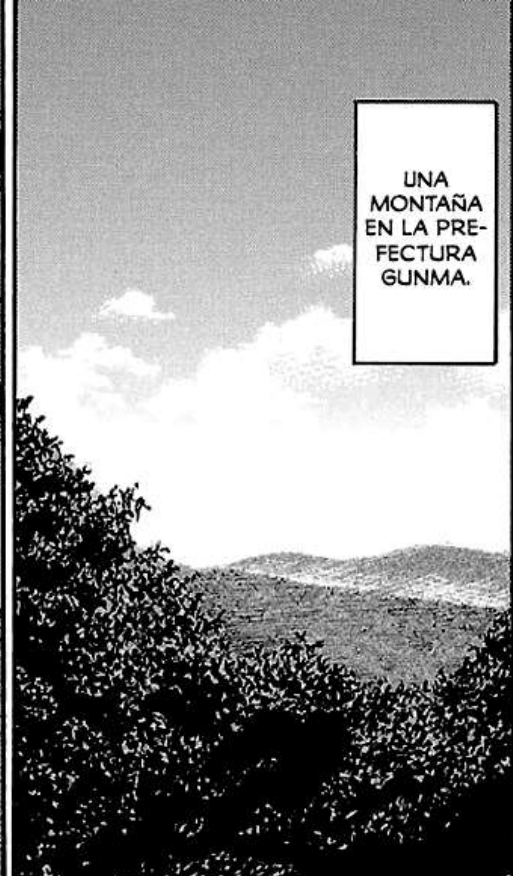
N/T: KANTOU SE REFIERE A TÓKIO Y A SUS PREFECTURAS PERIFÉRICAS EN JAPÓN. GUNMA PERTENECE A ELLAS.



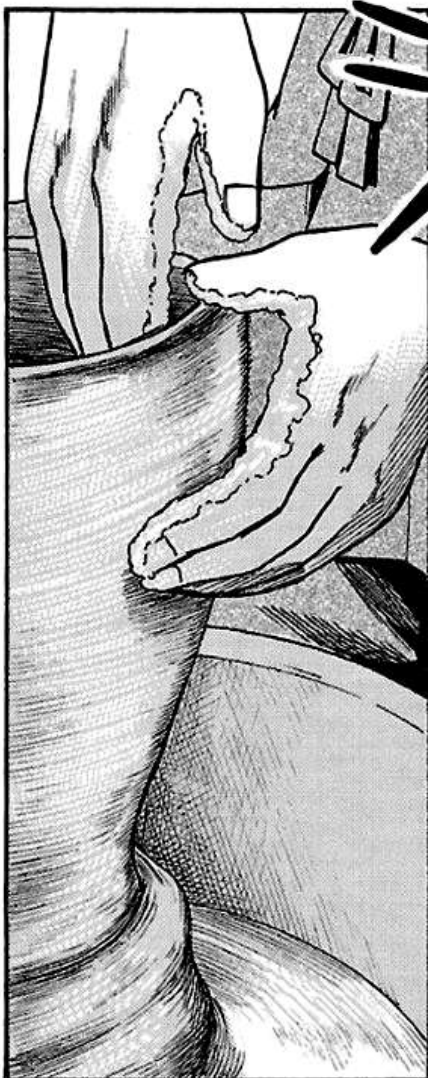
N/T: *EL COMITÉ DEL CAMINO REAL, ES UNA RED DE SINDICATOS YAKUZA EN EL MANGA HAKURYUU LEGEND



UNA
MONTAÑA
EN LA PRE-
FECTURA
GUNMA.



SFX: GIRA





PERO ME
GUSTA PORQUE
TIENE SU PRO-
PIO ESTILO.



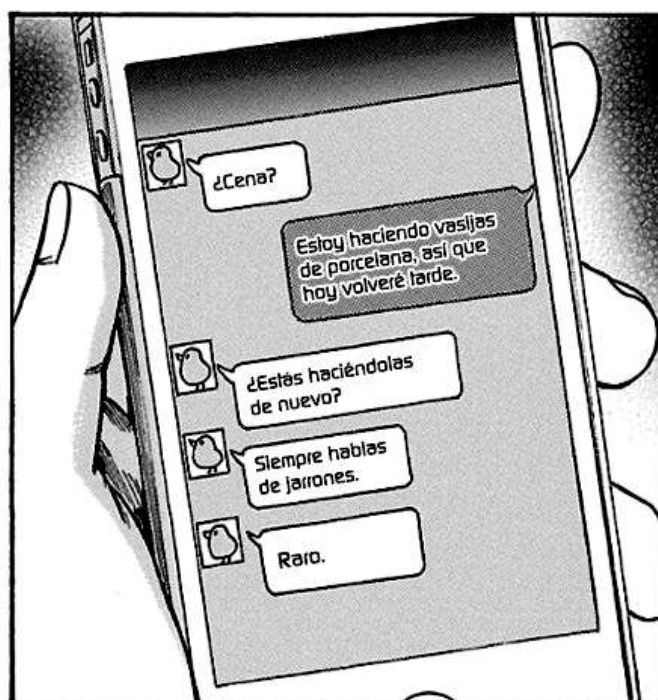
HM...

LA
FORMA
NO ES
PERFEC-
TA...



DEBERÍA
REVISAR EL
JARRÓN QUE
PUSE EN EL
HORNO.

BIEN,



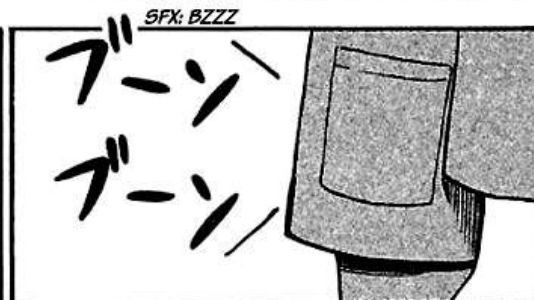
¿Cena?

Estoy haciendo vasijas
de porcelana, así que
hoy volveré tarde.

¿Estás haciéndolas
de nuevo?

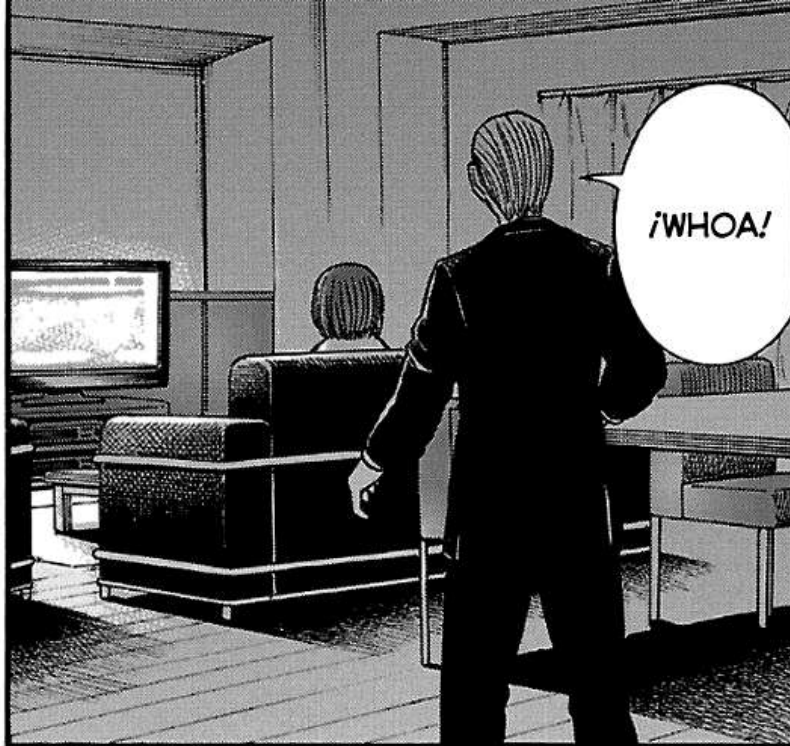
Siempre hablas
de jarrones.

Raro.



SFX: BZZZ

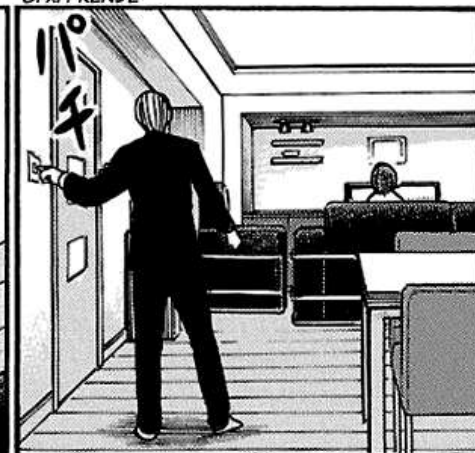




SFX: ABRE



SFX: PRENDE

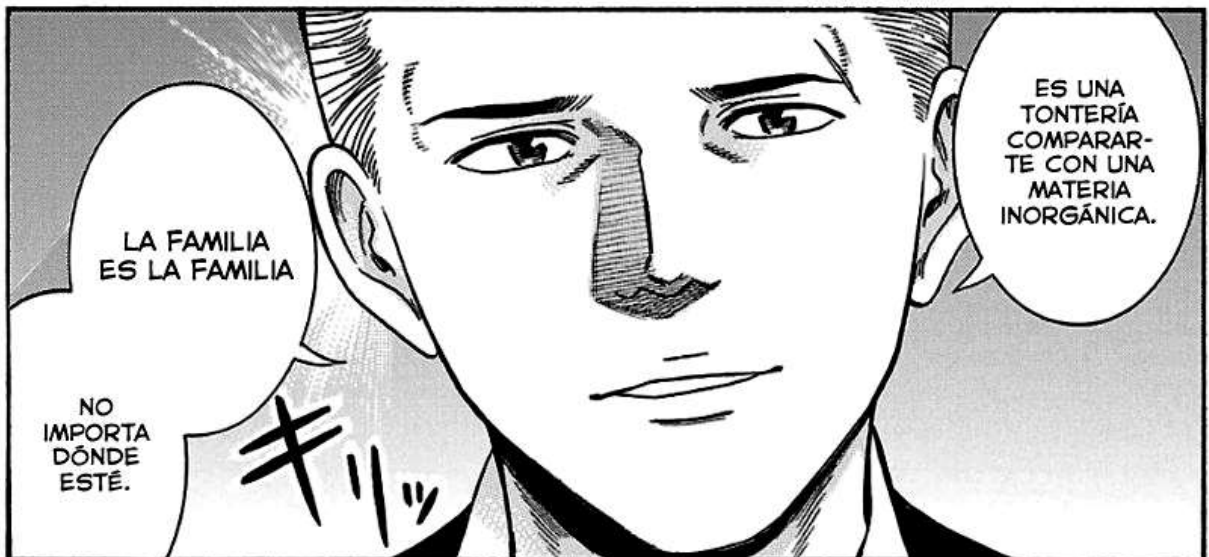


N/T: LA CAMISETA DE HINA DICE "TARDE".





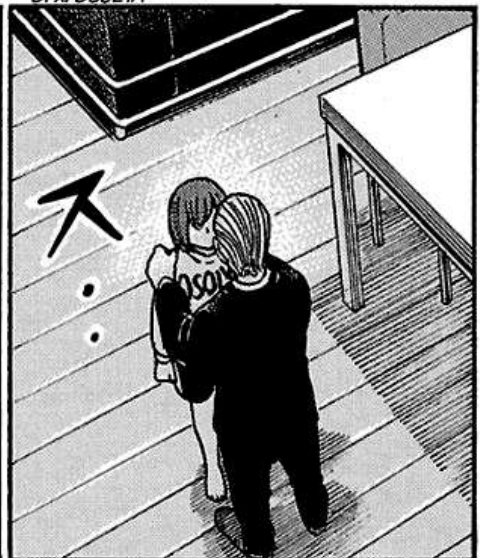
SFX: ENOJADA



SFX: ¡DESTELLO!

SFX: TAP TAP

SFX: SUJETA





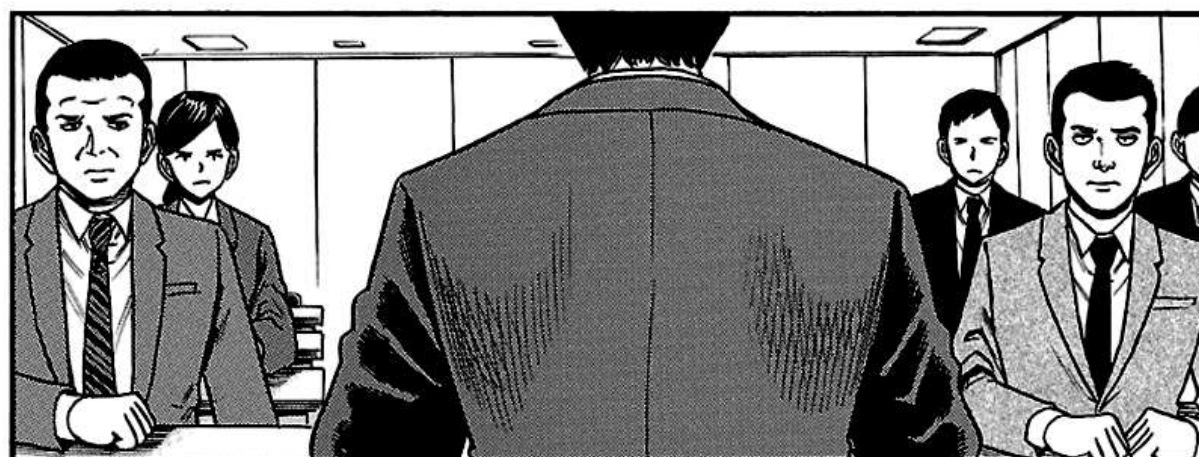




QUE ESTÉ
UTILIZANDO LA
ARCILLA IMPOR-
TADA COMO UNA
CUBIERTA PARA
EL CONTRABAN-
DO ILEGAL DE
DROGAS.



EN OTRAS
PALABRAS,
HAY UNA
GRAN POSI-
BILIDAD...



FINALMENTE
MUESTRA SUS
INTENCIONES.

FUFU.



SFX: PARÁNDOSE



LOS PECES
GORDOS EN
LA CIMA!



¡ESTAMOS
TRAS...



SFX: LEVANTÁNDOSE

AHORA,
VÁMONOS.



ESTA ES
SOLO UNA
PARADA.



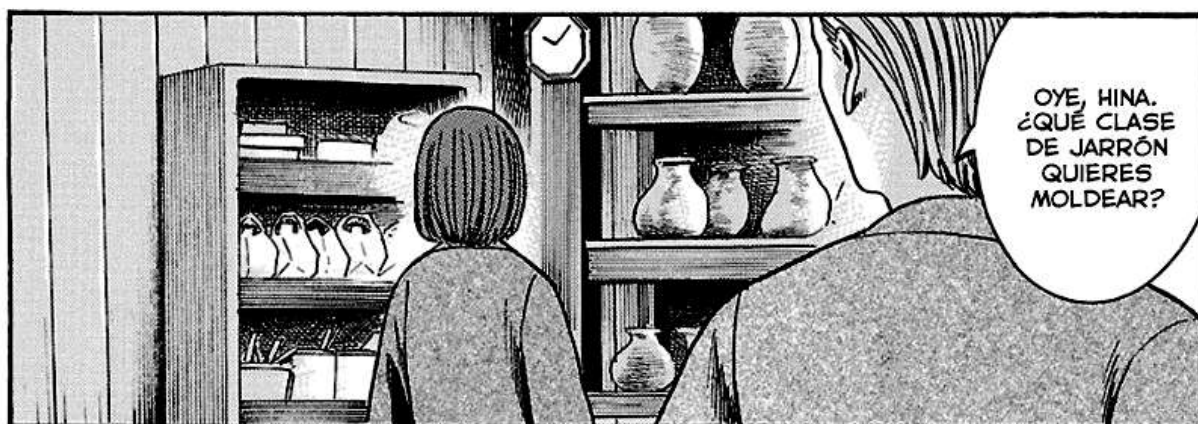


TE
SOBRE-
PASASTE.



JE~

ASÍ QUE
AQUÍ ES
DONDE HA-
CES TUS
VASIJAS.



OYE, HINA.
¿QUÉ CLASE
DE JARRÓN
QUIERES
MOLDEAR?



BUENO...

CÁLMATE...



TOMARÁ
DEMASIADO
SI EMPE-
ZAMOS A
MEZCLAR LA
ARCILLA...

NO, PERO
TIENES QUE
EMPEZAR
DESDE EL
NIVEL UNO
PARA APRE-
CIAR LA AL-
FARERÍA...

AUNQUE,
NO PUE-
DES SOLO
HACER UN
JARRÓN DE
LA NADA.

¿POR QUÉ
NO COMENZAS
CON UNA TAZA DE
TÉ PARA LUEGO
LLEGAR HASTA
UN FLORERO?



SFX: HAA HAA



SFX: SUSTO



SFX: GIRANDO



SFX: DESMORONADO

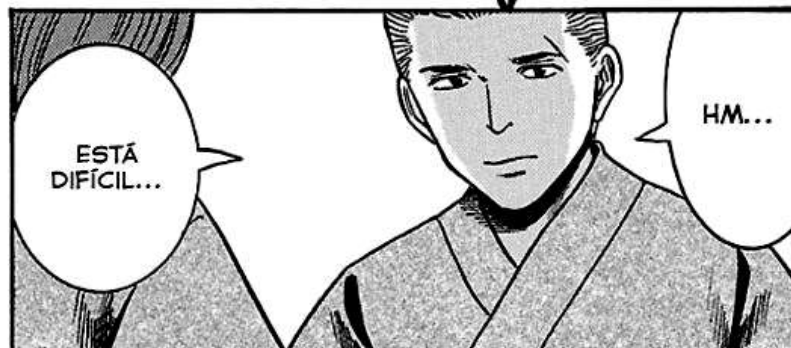


SFX: GIRANDO



SFX: DESMORONADO





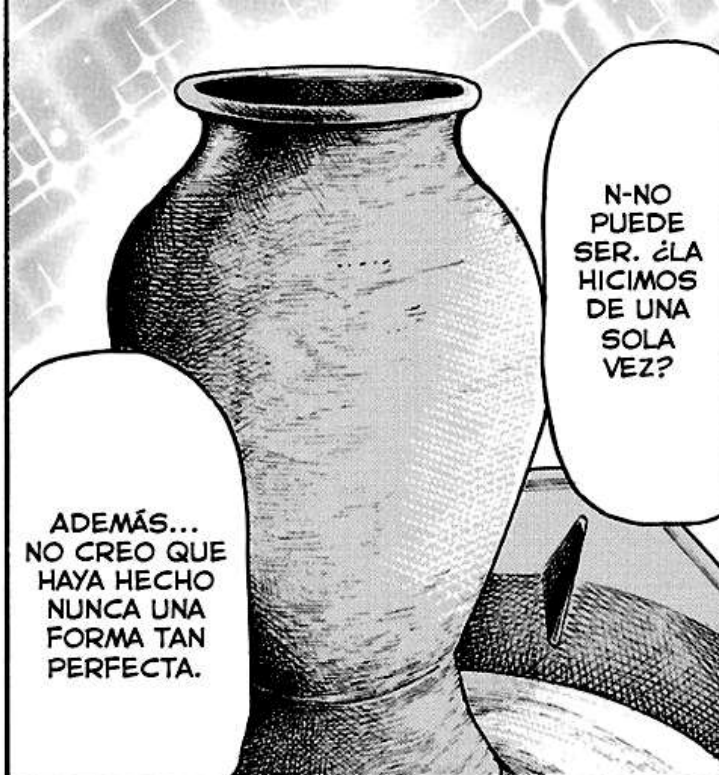












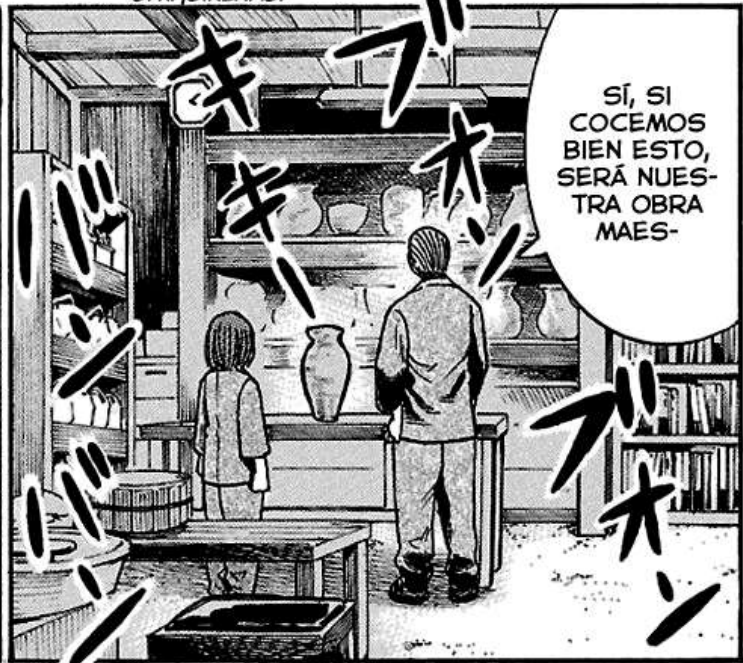
N-NO PUEDE SER. ¿LA HICIMOS DE UNA SOLA VEZ?

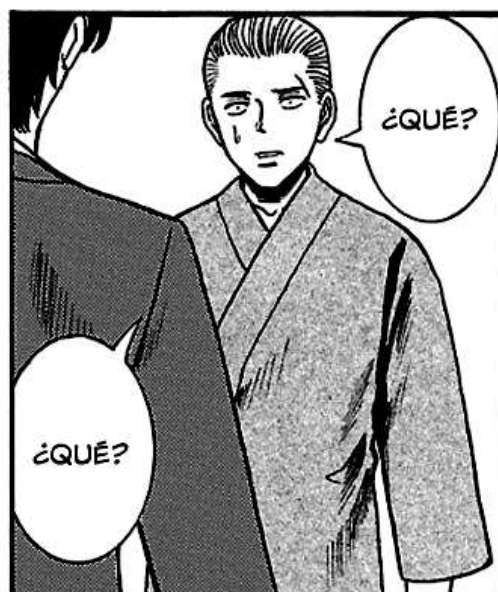


SFX: GIRANDO



SFX: ¡SIRENAS!







¡TONTÉ-
RÍAS!



¡DIJE QUE,
SOLO ESTAMOS
HACIENDO
VASIJAS!

SFX: KRAA KRAA



¡DIJE,
QUE SOLO
ESTAMOS
HACIENDO
VASIJAS!

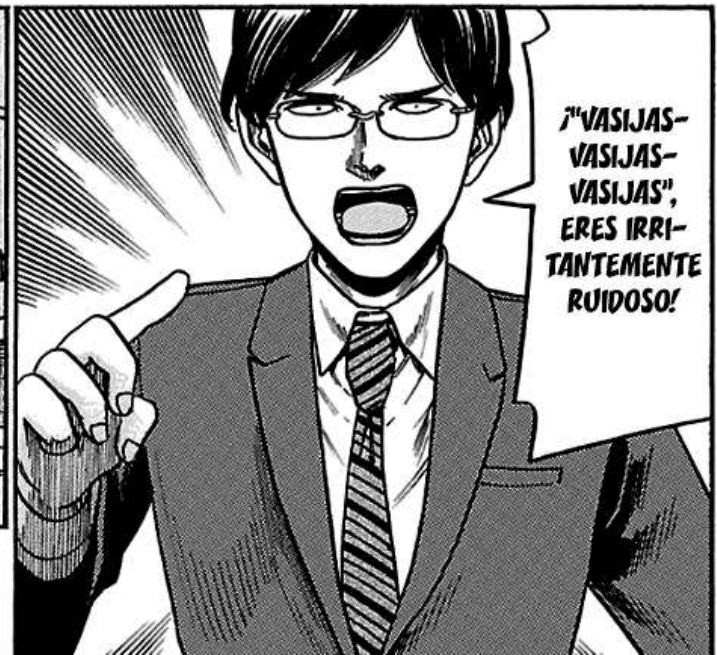
¿¿CREE
QUE PUEDE
SALIRSE CON
LA SUYA CON
UNA EXCUSA
COMO ESA??

¿DÓNDE
ESCON-
DE LAS
DROGAS?

✦
✦
✦
✦

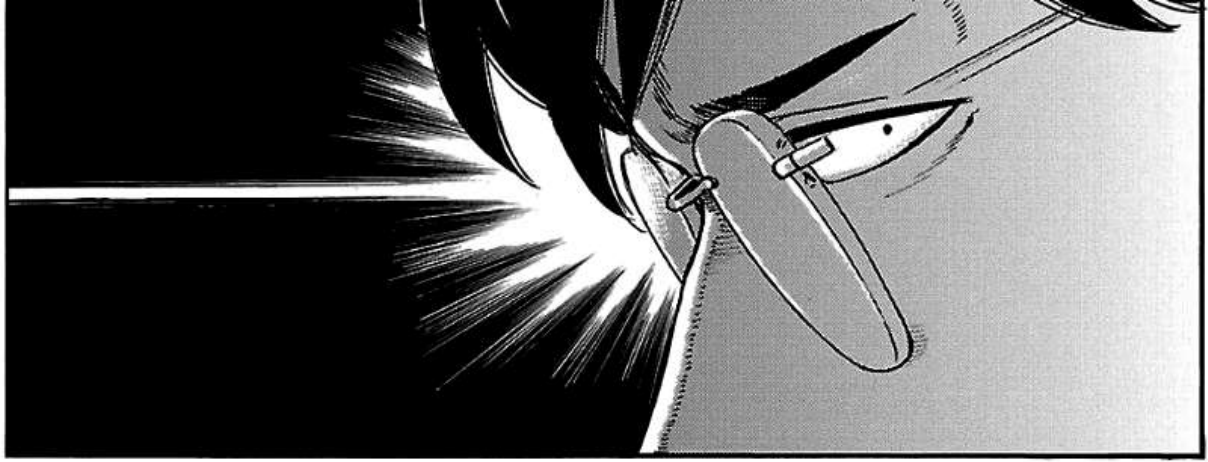


¡¿VASI-
JAS?!



¡"VASIJAS-
VASIJAS-
VASIJAS",
ERES IRRI-
TANTEMENTE
RUIDOSO!









¿NO HAY
DROGAS
EN NINGUNA
DE ELLAS?

**¡IMPO-
SIBLE!!**



¿QUÉ...?



¿QUÉ...?



¿ESAS
FUERON TUS
ÚLTIMAS
PALABRAS?

HIJO DE
PUTA.



C-CLARO,
DEBEN
HABER
OTRAS...



SÍ,
SEÑOR.

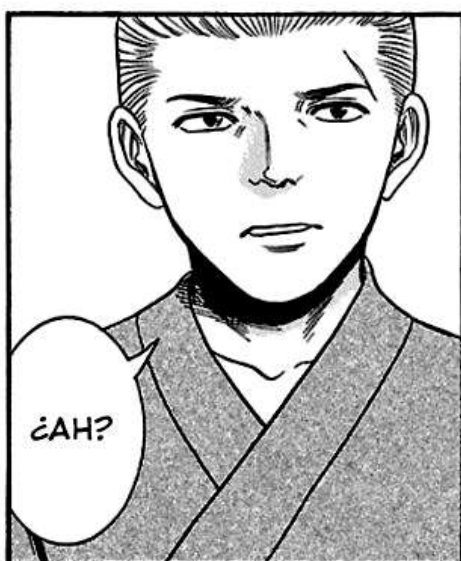
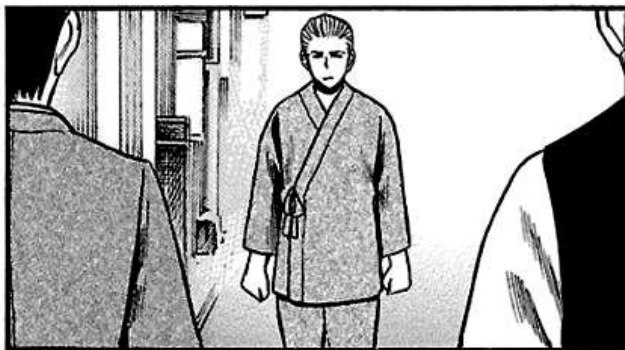
¿ESTÁN
SEGUROS
QUE NO
HAY NADA?

**¡LO ARRES-
TAREMOS POR
OBSTRUCCIÓN
DE LA JUS-
TICIA!!**

¡CÁLLATE!

**¿QUÉ?!
¡OIGA, ¿QUÉ
ESTÁ HA-
CIENDO?!**







CON ESTO,
UNA GRAN
VERGÜENZA
CAYÓ SOBRE
ELLOS.



CUANDO
OÍMOS QUE
COMENZAS-
TE A HACER
JARRONES,
CREÍMOS QUE
TE HABÍAS
VUELTO
LOCO.

PERO NO
SABÍAMOS
QUE ESTABAS
PREPARANDO
TODO PARA
BURLARTE
ASÍ DE LA
POLICÍA.



DICIENDO,
"GRACIAS POR
SU AYUDA",
"¿CÓMO RAYOS
LO SUPIERON?".

LA REPU-
TACIÓN DE
NUESTRO
SINDICATO
TAMBIÉN
SUBIÓ.

CUANDO
FUIMOS A
LA REUNIÓN
CON LOS
JEFES
YAKUZA,

UNO
DE ELLOS
QUE HIZO
TRATOS CON
NOSOTROS
ARMÓ UN ES-
CÁNDALO,



*¿Qué
carajos...?*



COMO SE
ESPERABA
DE TI,

NITTA.



NITTA RESOLVIÓ LA CUESTIÓN DE "VASIJAS DE PORCELANA O YO?" Y FINALMENTE PUDO ABSORBERSE EN LA ALFARERÍA. PERO, PERO...

壺の作り方



『ヒナまつり』
第⑨巻に続く

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

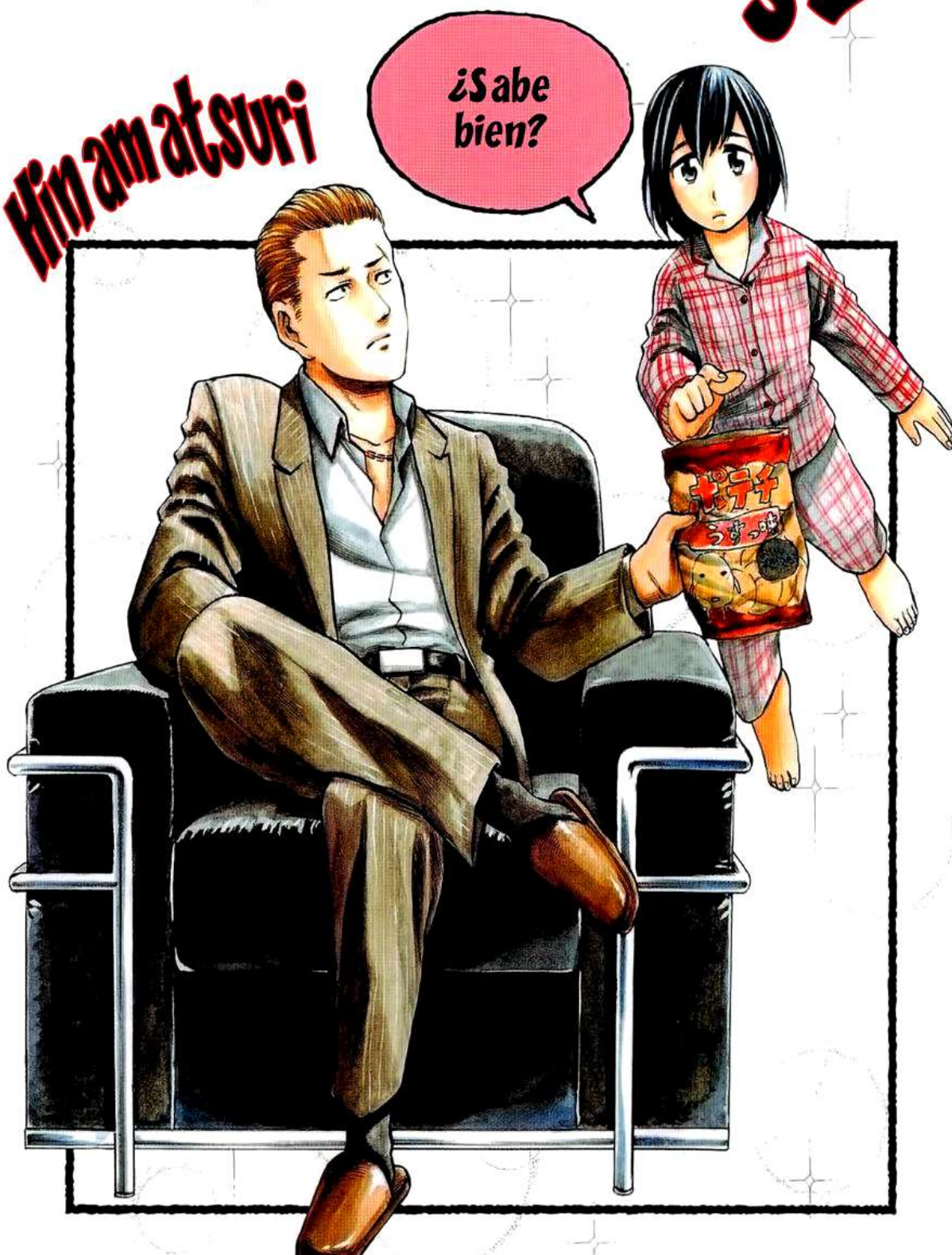
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

BEAM COMIX

ひなまつり

Masao Ohtake

大武政夫

9

HINAMATSURI



ヒナ

まつり

HINA
MATSURI
大武政夫
Masao Ohtake

9

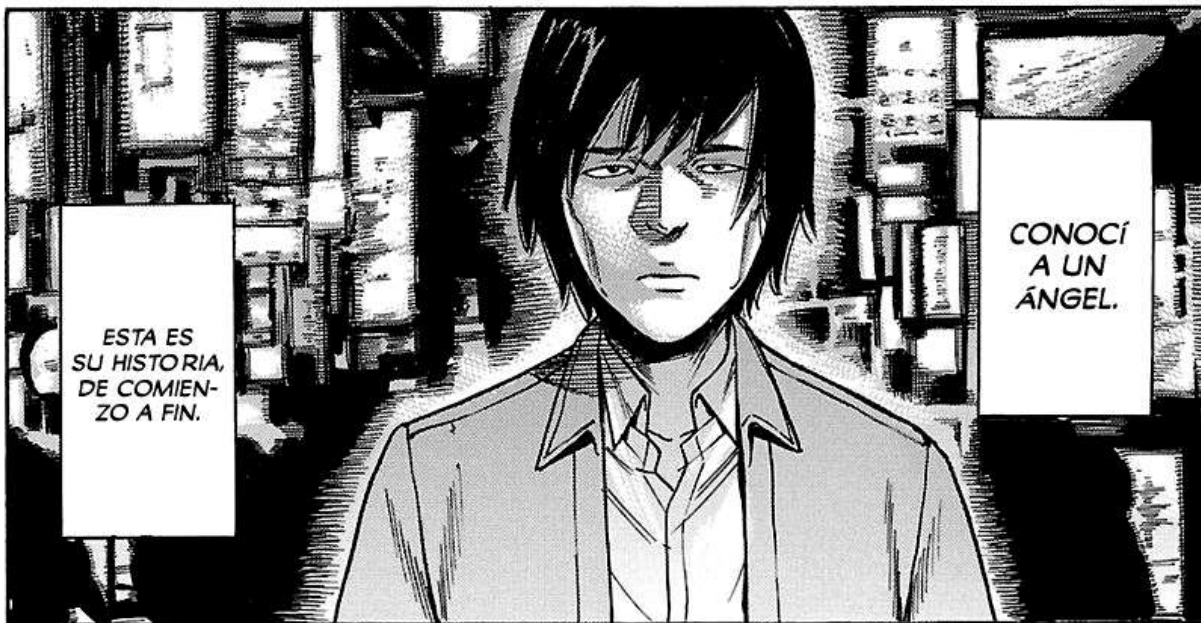
BEAM COMIX

り



003	第四十四話	三嶋瞳という女
027	EXTRA 18	出会えない二人
035	第四十五話	現実と幻想の狭間で
067	第四十六話	雪まつり
105	EXTRA 19	俺たちは生きてる
113	第四十七話	ロックンロールメイリユーション
155	第四十八話	必要とされる男

Un rayo de luz en la oscuridad del bajo mundo, una flor floreciendo en una sucia calle de la ciudad.



ESTA ES
SU HISTORIA,
DE COMIEN-
ZO A FIN.

CONOCÍ
A UN
ÁNGEL.



PERO TIENE
LA MENTE LO
SUFICIENTE-
MENTE ABIERTA
PARA HABLAR
AMABLEMENTE.

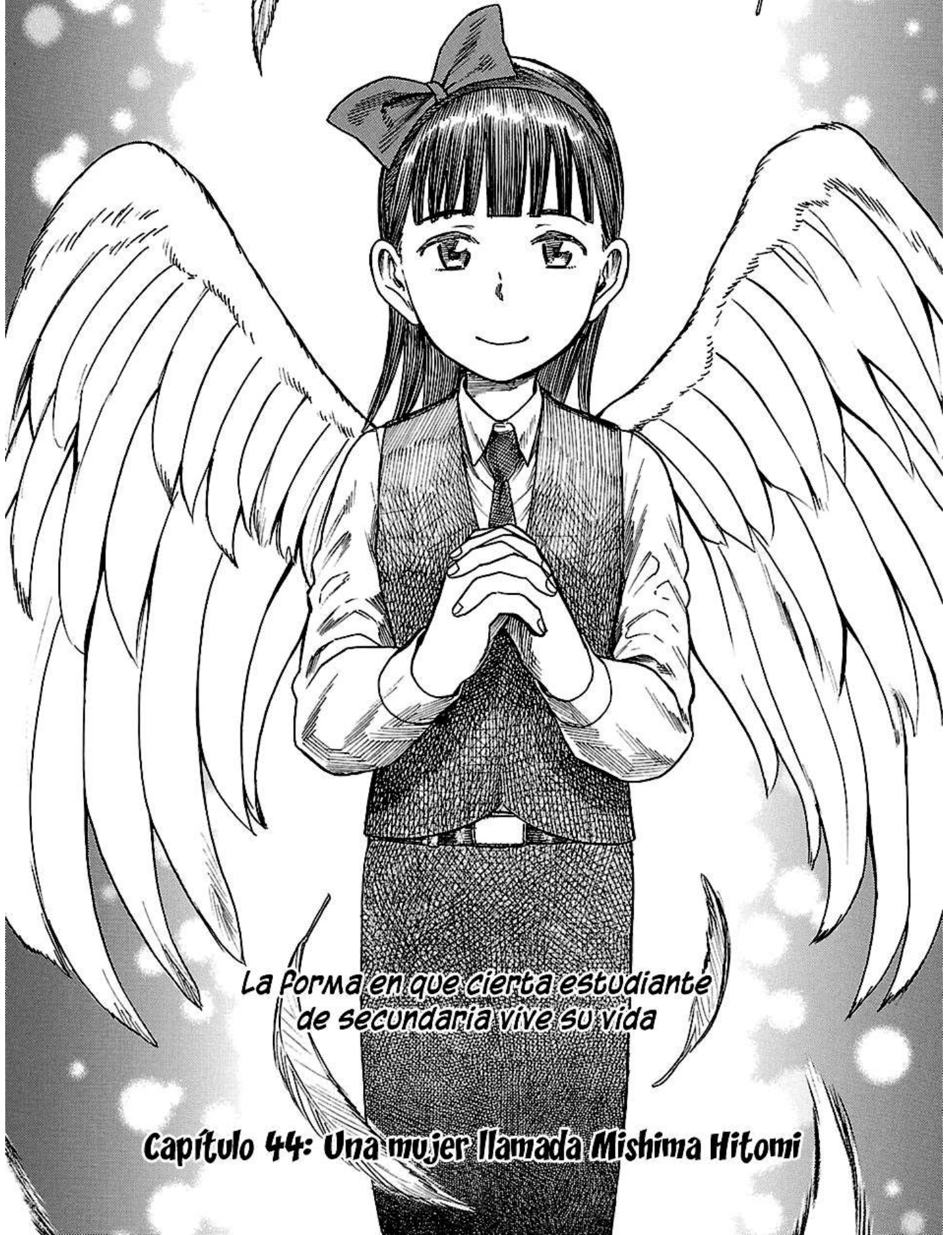
TIENE UNA
CARA QUE
NO PARECE
MAYOR A
LA DE UNA
CHICA DE
SECUNDARIA.



BUENAS
TARDES.

MI ÁNGEL,
MISHIMA
HITOMI-SAN.

Una luz benevolente que perdona todo



*La forma en que cierta estudiante
de secundaria vive su vida*

Capítulo 44: Una mujer llamada Mishima Hitomi







SFX: ¡AH!



SFX: ¡IMPACTADO!





MI
CORAZÓN
COMENZÓ
A LATIR
FUERTE
PERO DE
OTRA
FORMA.



ELLOS TE
AYUDARÁN.

LES DE-
JARÉ EL
RESTO A
USTEDES.



TENGO
QUE IR A
MI OTRO
TRABAJO
AHORA.



PERO,
¿QUÉ ES
ESTO?!

YO SOLO
QUERÍA OÍR
PALABRAS
AMABLES DE
HITOMI-SAN.



HITOMI-SAN,

¿QUÉ RAYOS ERES?



ESTOY EN DEUDA CON HITOMI.

TE AYUDAREMOS A ENCONTRAR A KUDOU.



OYE, ¿ESTÁS SEGURO QUE ESO ES TODO?



MIRA, EL YAKUZA ESTÁ DISPUESTO A DARLE UNA MANO INCONDICIONALMENTE.

DEBE TENER LAZOS CON EL BAJO MUNDO, ESO LA HACE UNO DE ELLOS.



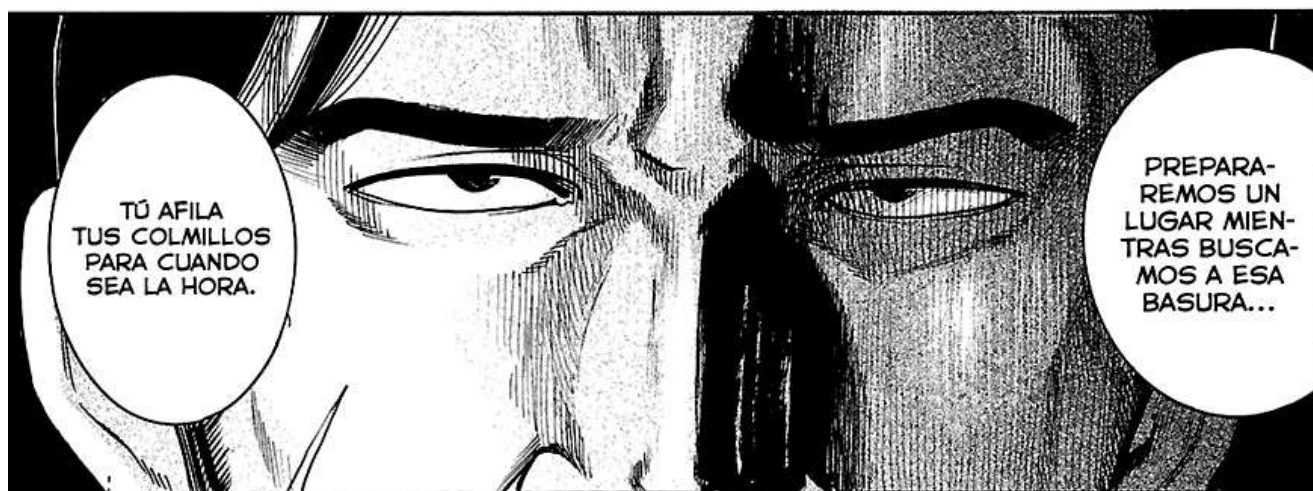
TUS PADRES FUERON ASESINADOS, ¿VERDAD?



PERO ESE NO ERA EL FIN DE MIS PROBLEMAS.



TIENES QUE
VENGARTE.



TÚ AFILA
TUS COLMILLOS
PARA CUANDO
SEA LA HORA.

PREPARA-
REMOS UN
LUGAR MIEN-
TRAS BUSCA-
MOS A ESA
BASURA...



NO SERÍA,
INCLUSO
AHORA,
UN NEET...

TIENES
RAZÓN.

SI HUBIERA
TENIDO LAS
PELOTAS
PARA DECIR
"SOLO BRO-
MEABA"...



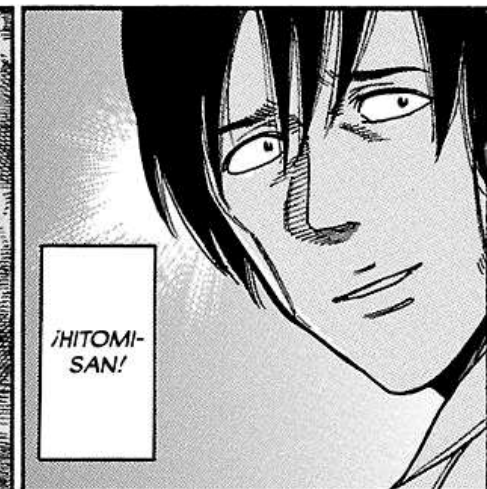


SFX: CLICK

SFX: IBANGI IBANGI



SFX: RECARGA





TE
MATARÁN
SI FALLAS.

¡YO NO TE
PRESENTÉ A
LOS YAKUZA
PARA ESO!

¡E
INCLUSO SI
LO LOGRAS,
QUIZÁS TE
ATRAPEN Y
TE METAN
EN PRISIÓN!



SFX: SUSTO

ME
ESTABA
CONFUN-
DIENDO.

NO TENÍA
NI UNA
INTEN-
CIÓN DE
BUSCAR
VEN-
GANZA.

Y NI
SIQUIERA
HABÍA OB-
JETIVO EN
PRIMER
LUGAR.

ME
SOLTÓ UN
SERMÓN
SINCERO.



SFX: ARREBATA

SFX: SE ACERCA

DE TODOS
MODOS, TE
OBSERVÉ
POR UN
MINUTO.

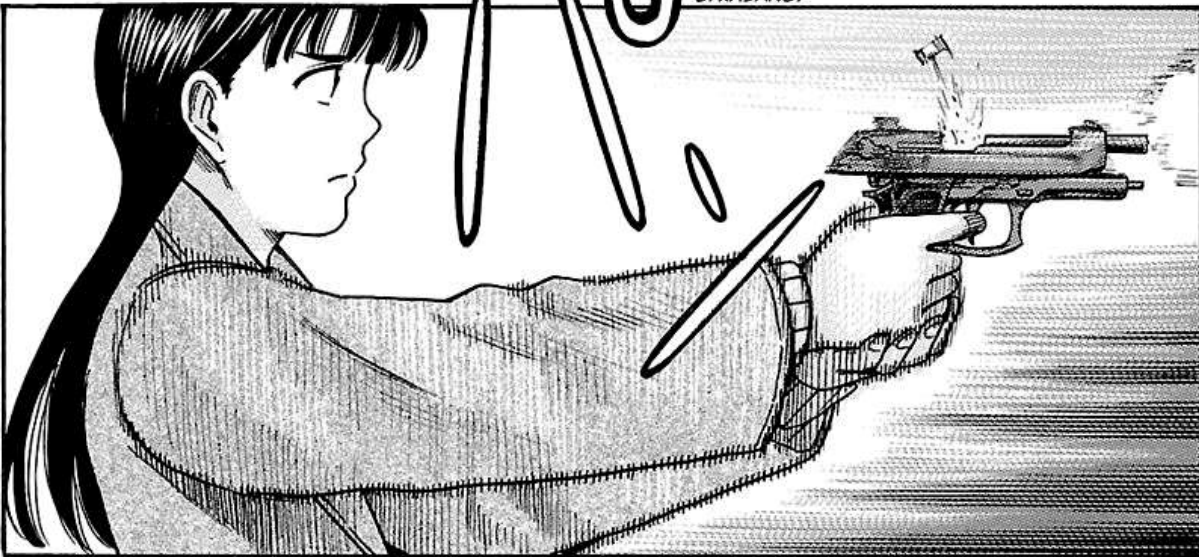
SFX: CLICK



SFX: CLICK



SFX: ¡BANG!



SFX: ¡WHAM!



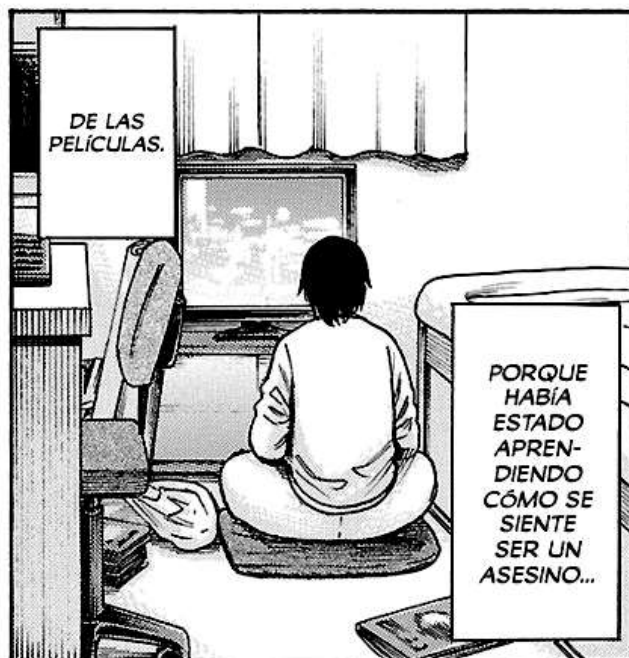






SFX: LÁGRIMAS











¿QUIÉN
CARAJOS
ES ELLA?

OTRA
VEZ,
ESTOY
PERDIDO.



SFX: LANZA



EL MUNDO
DE LOS NE-
GOCIOS Y LOS
POLÍTICOS
SE MUEVE
BAJO SUS
PALABRAS.

UN MONTÓN
DE EXPE-
RIENCIA EN
COMBATE.

TRA-
BAJA EN
UN BAR.

PUEDE
CONTROLAR
A LOS YAKU-
ZA CON LA
PUNTA DE
SUS DEDOS.



HAHAHA.



PERO HAY
UNA COSA
QUE SÍ SÉ.





NO HAY
FORMA DE
QUE PUEDA
SEGUIRLE
EL RITMO
NUNCA.

ELLA
NO ES...
UN ÁNGEL.



ELLA
ERA...

渡辺中学校

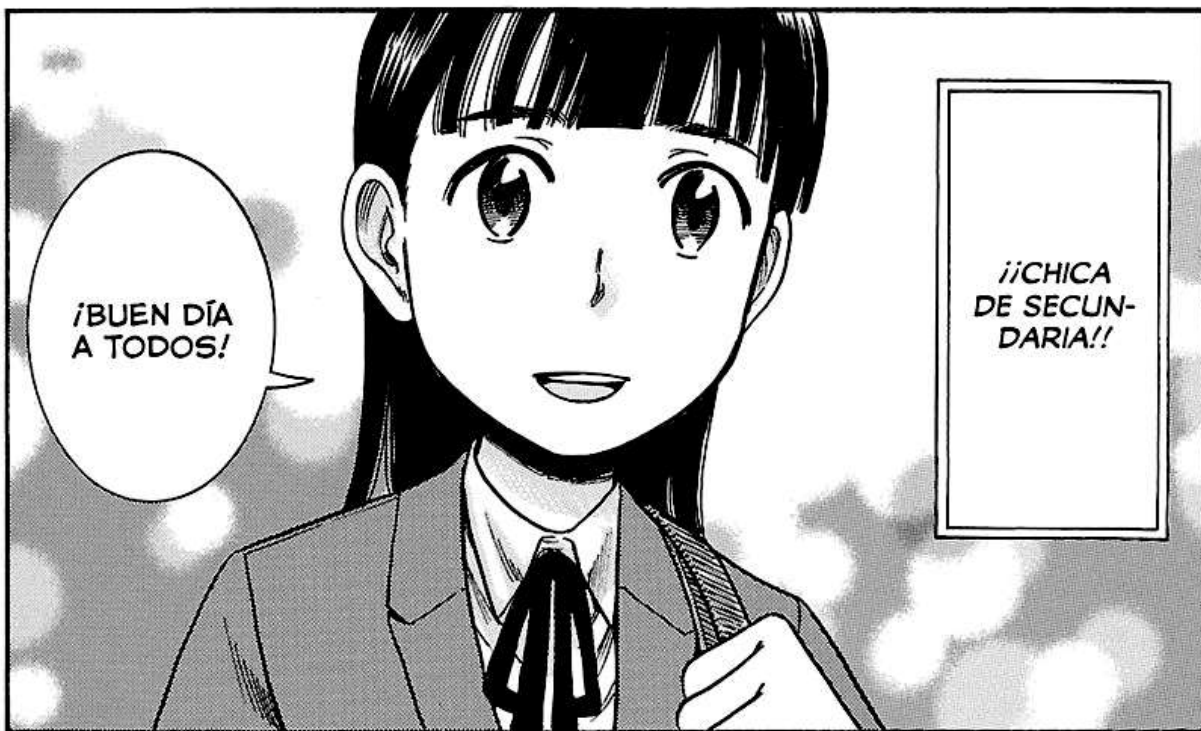
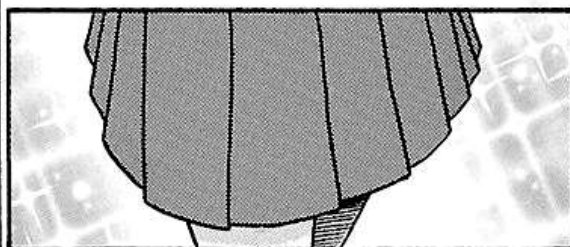
YAMAZAKI
FALLÓ EN
NOTARLO
HASTA EL
ÚLTIMO
MINUTO!



TEXTO: ESCUELA MEDIA WATANABE



UNA
MUY
ORDI-
NARIA...

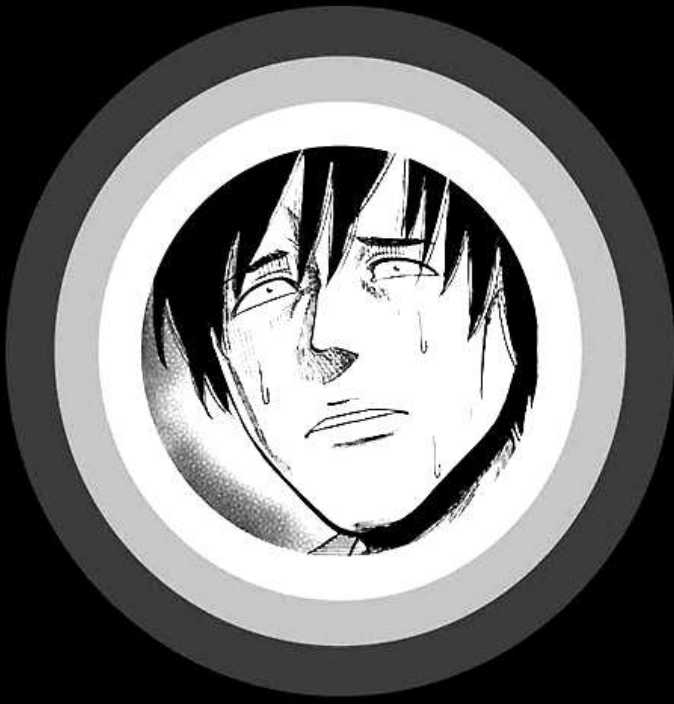


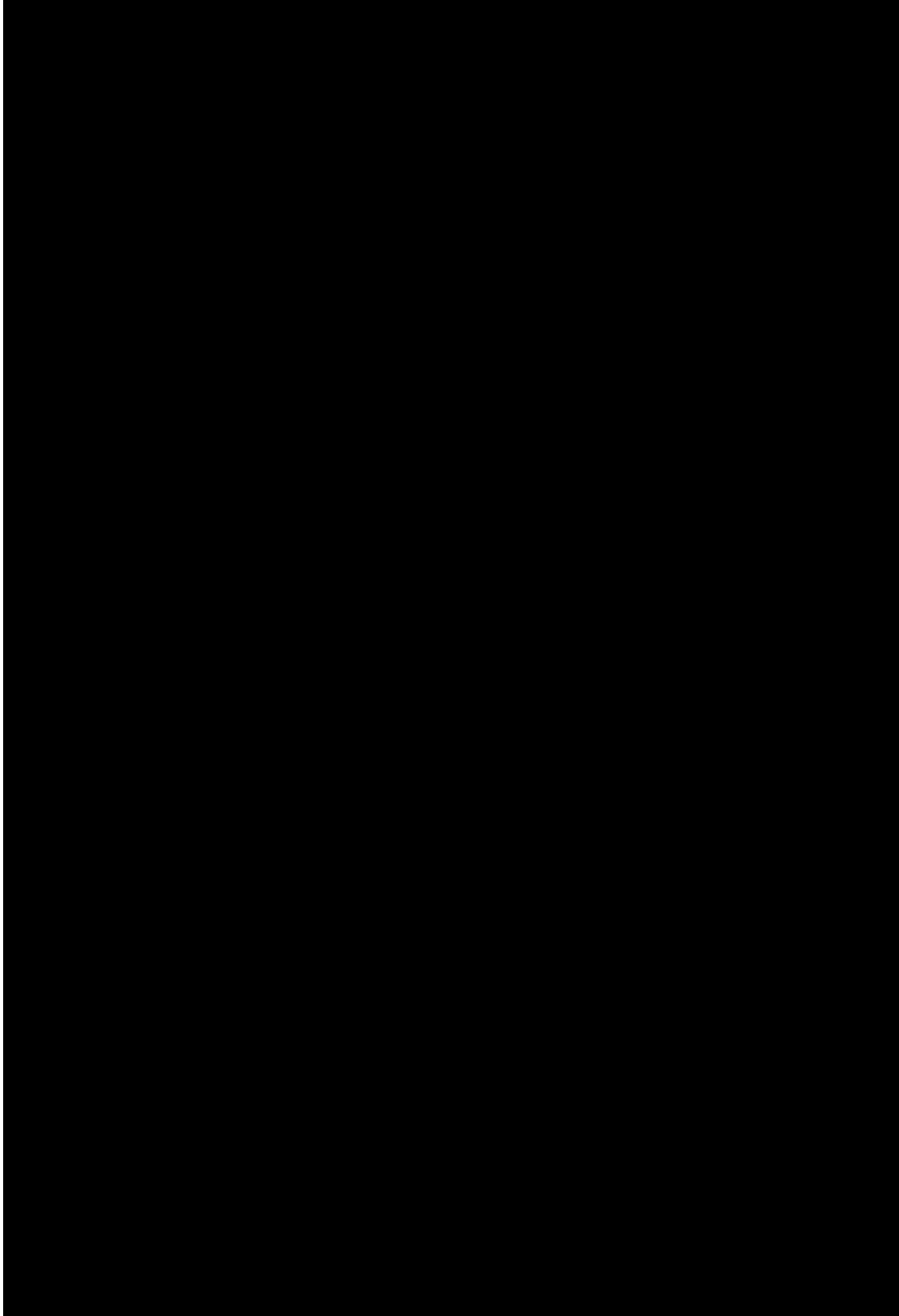
¡BUEN DÍA
A TODOS!

¡¡CHICA
DE SECUN-
DARIA!!

PENSÁNDOLO BIEN, ELLA HA LLEGADO MUY LEJOS.

CONTINUARÁ





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

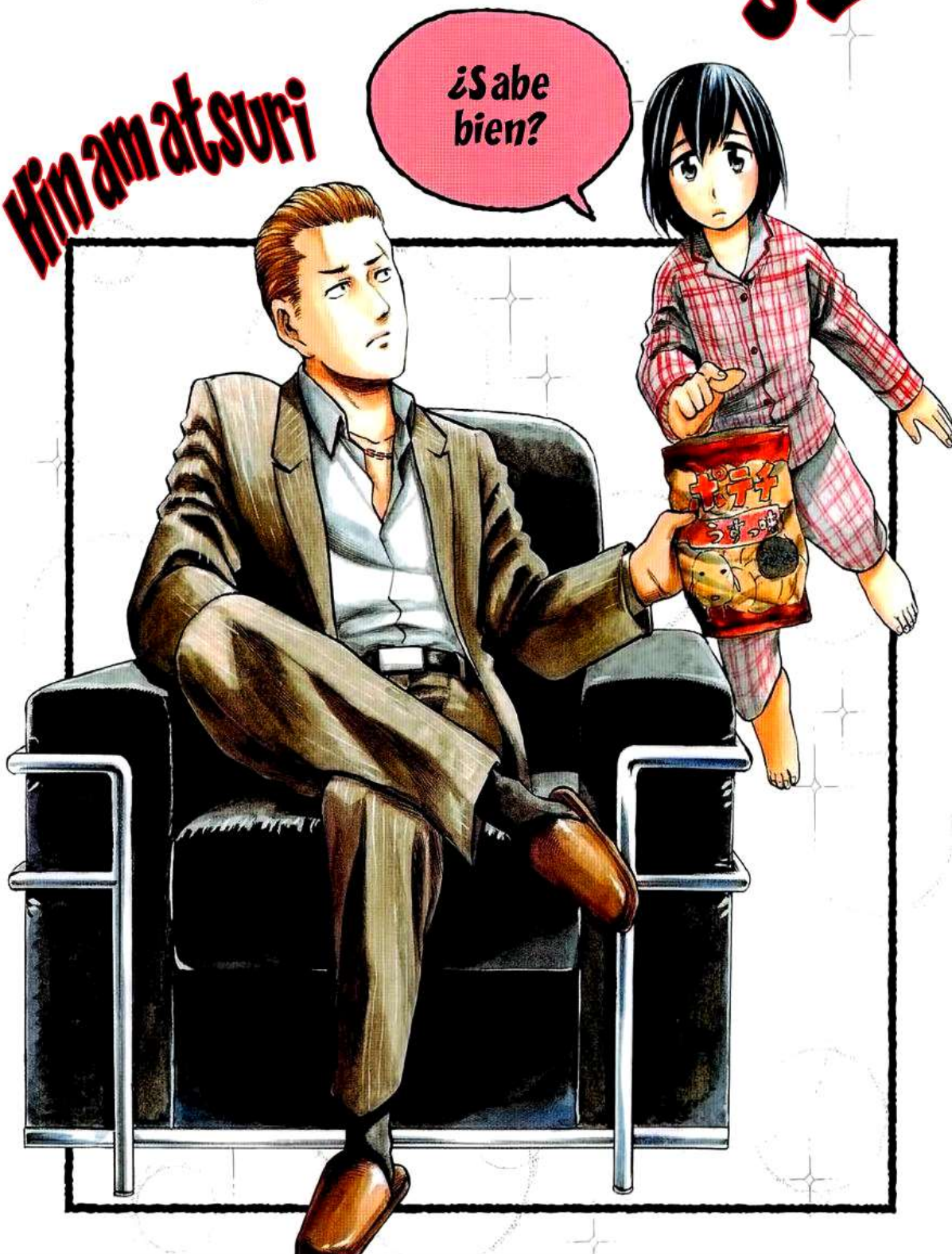
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Extra 18 - El par que no se podía encontrar







QUE NO
PUDO DECIR
LA VERDAD.

COMO UN
ESPÍA.



...EHH,
DEBE
SER POR
ESO...



ENTONCES,
¿SABES EL
NÚMERO DE
ESTE NAITOU-
SAN, HINA?

LO SÉ.



SI TAN
SOLO
PUDIERAN
HABLAR
CARA A
CARA...

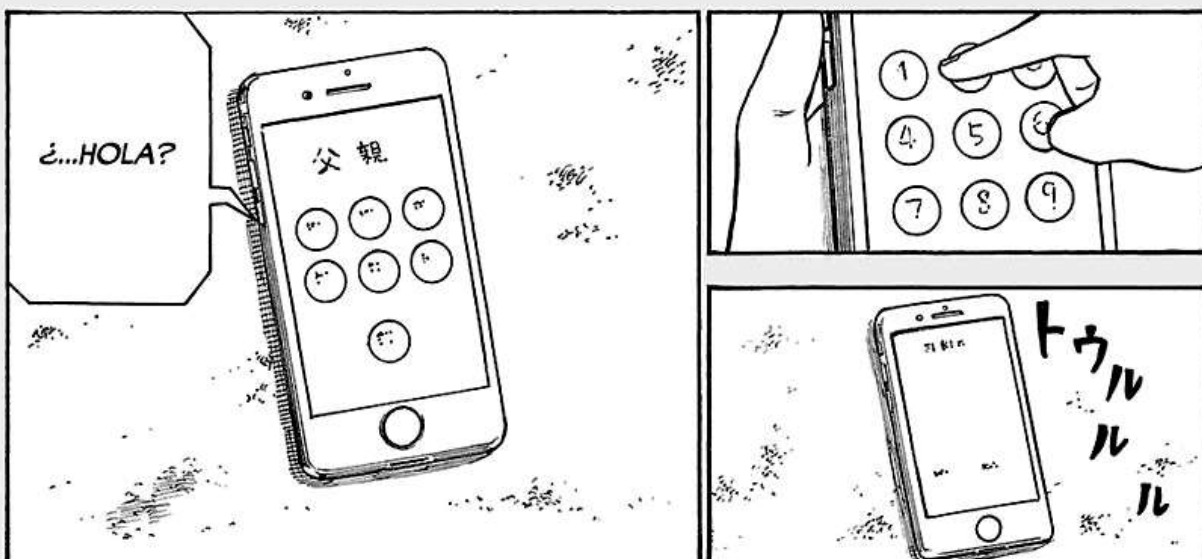


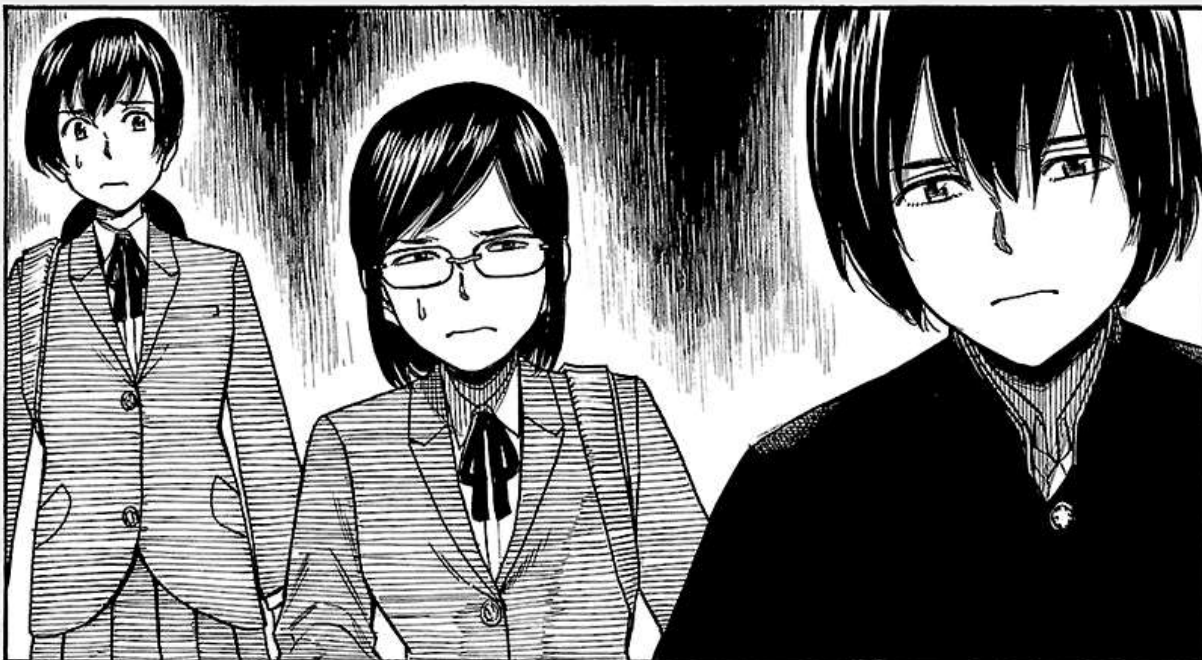
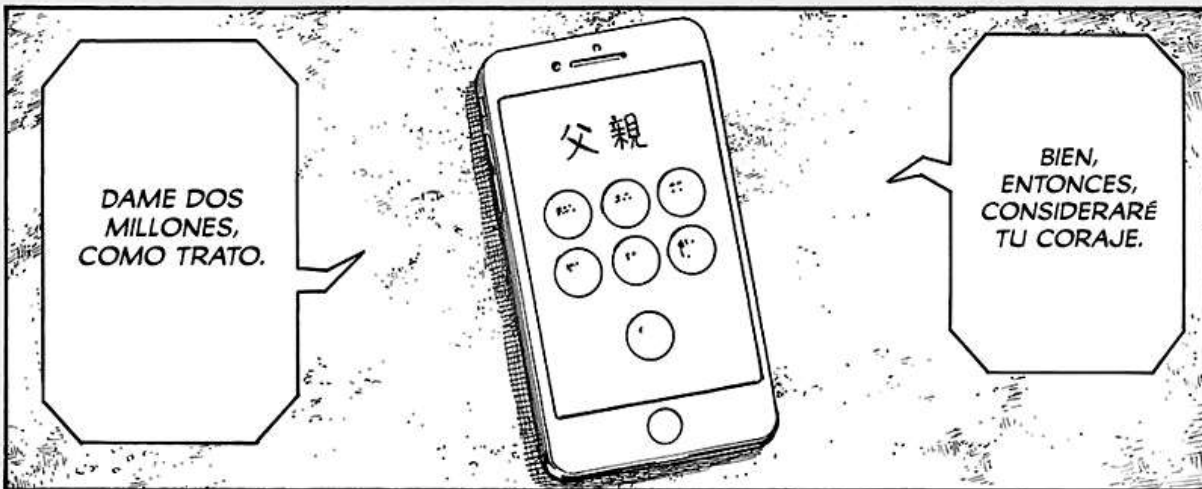
*¡Mira,
ya está
enfurru-
ñándose!*

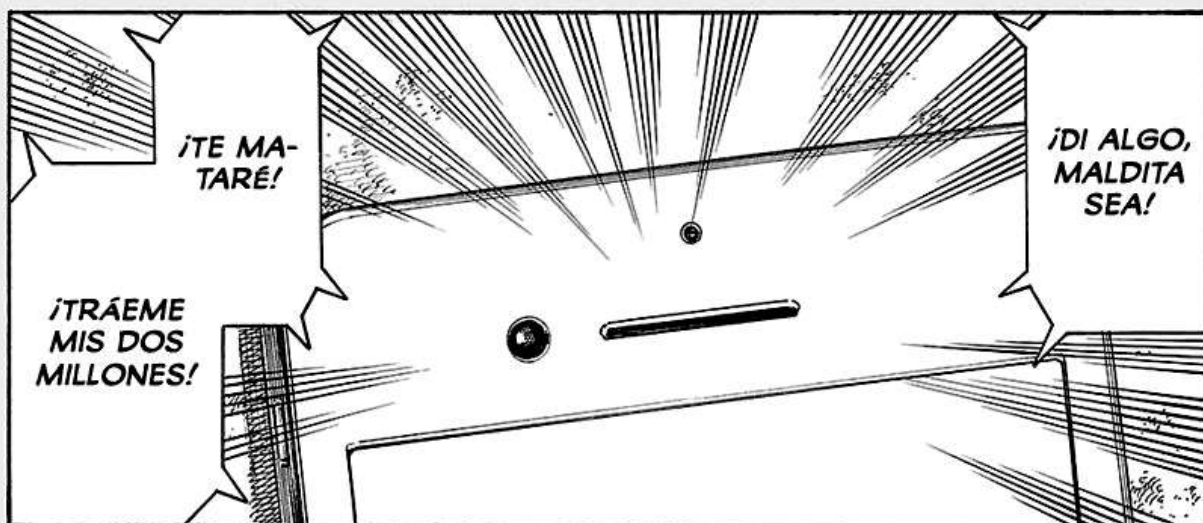


*No, no
necesitamos
ese tipo de
información
escasa.*

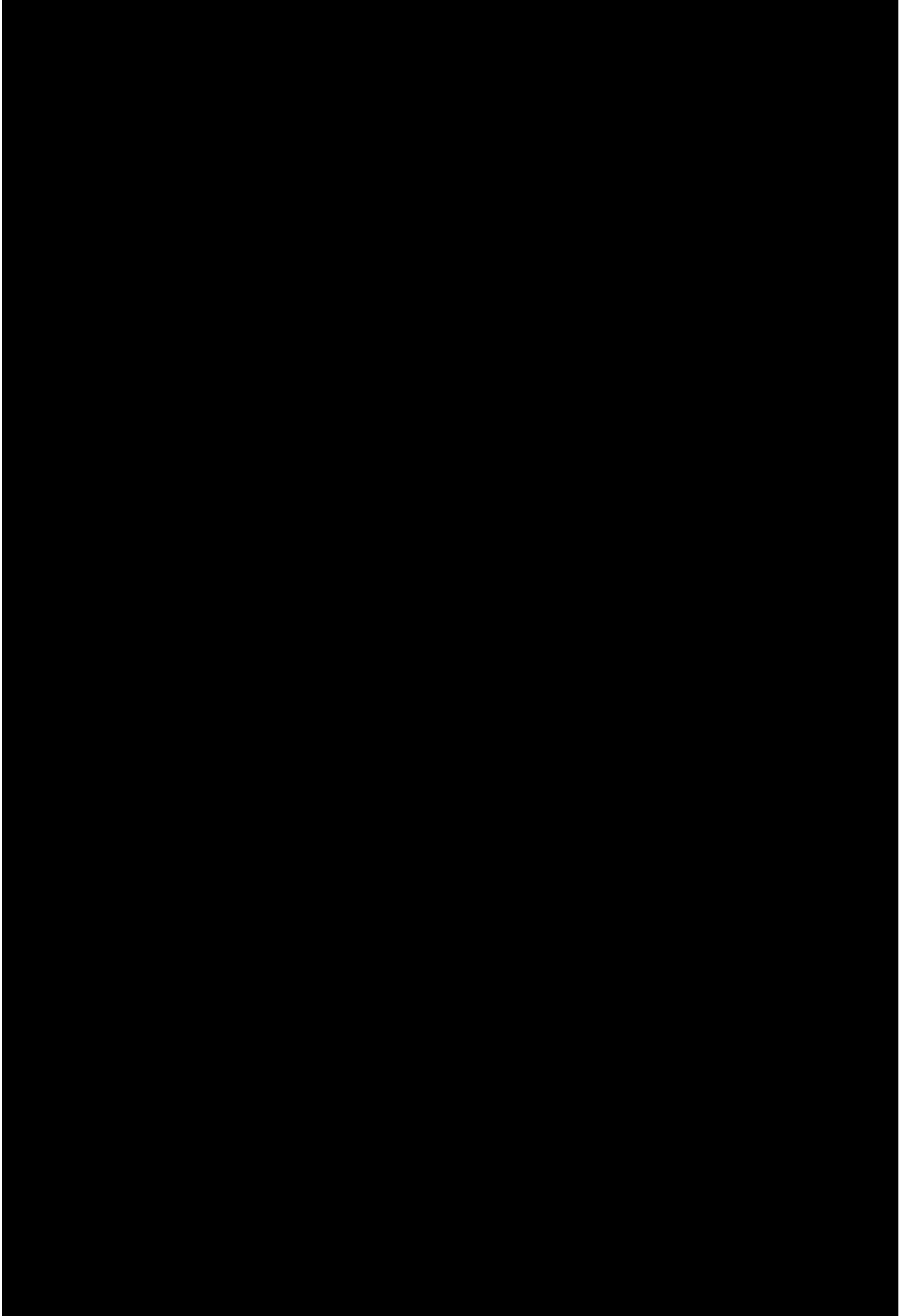
ALGUNAS
VECES ME
INVITA A
COMER
RAMEN.











<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

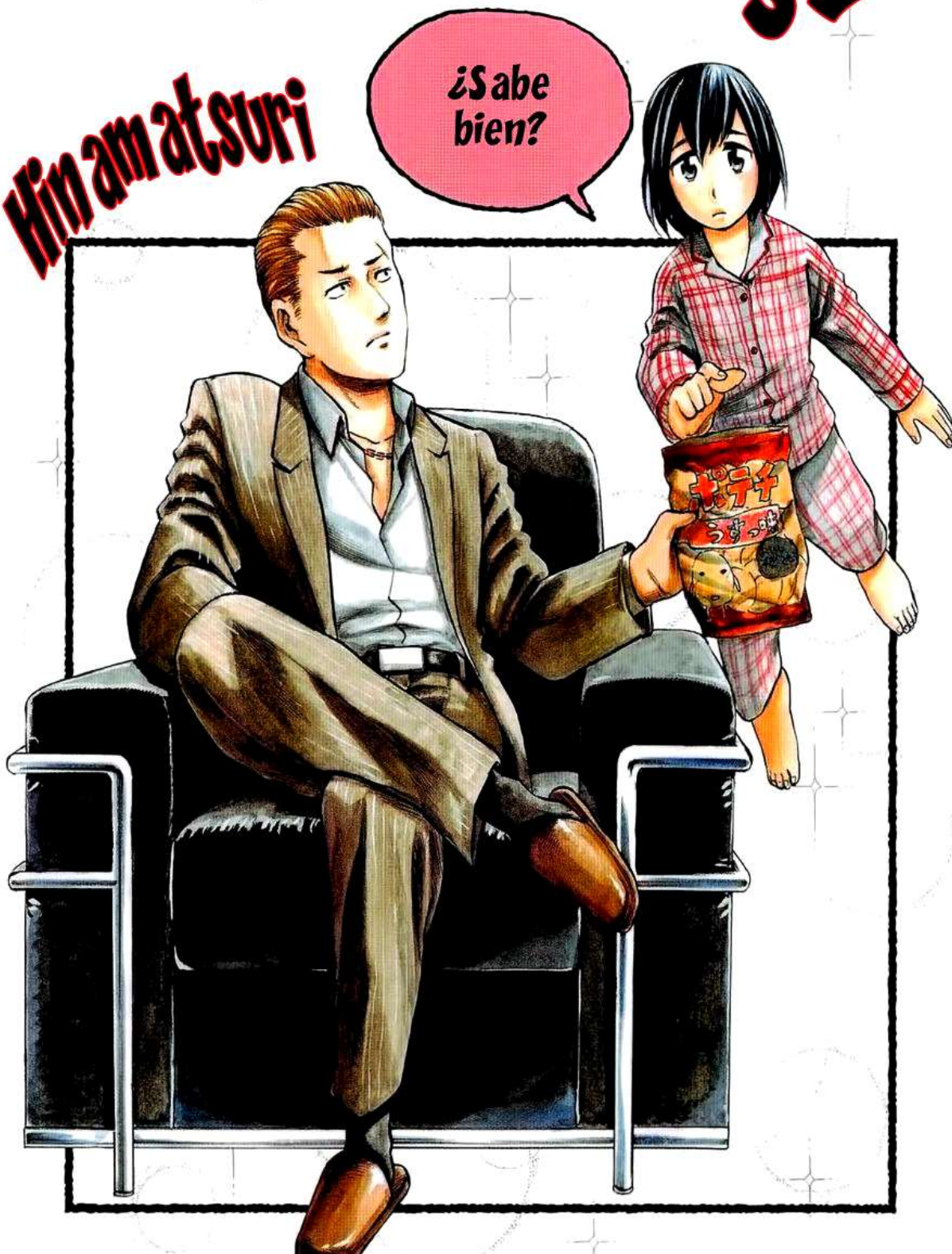
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

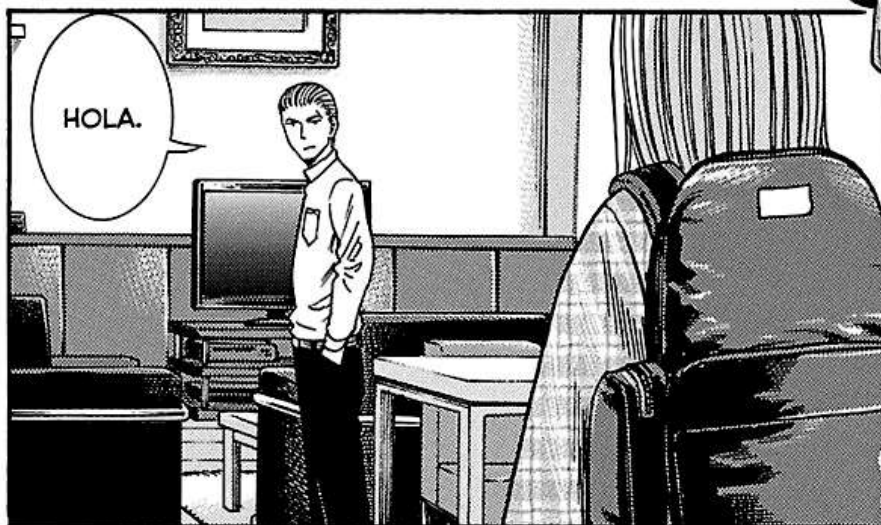
**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 45: En los límites entre la realidad y la fantasía

Es una fruta prohibida
que no debes probar.

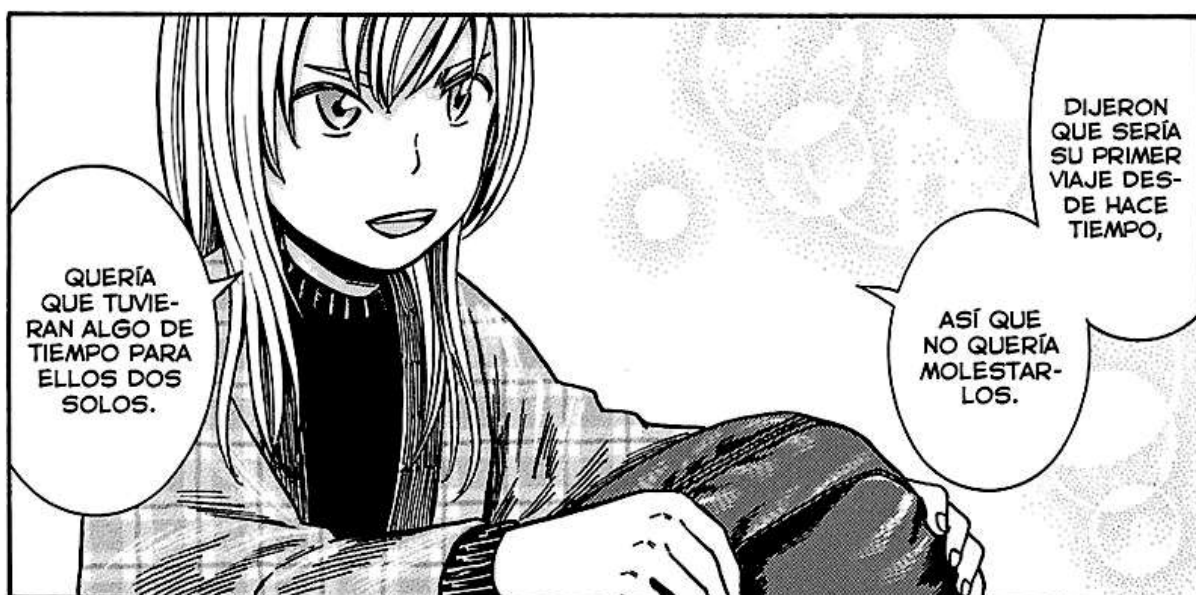






¿POR QUÉ
NO FUISTE AL
VIAJE A LAS
TERMAS CON
LA PAREJA
DEL RES-
TAURANTE
CHINO?

SFX: SUSPIRAR



QUERÍA
QUE TUVIE-
RAN ALGO DE
TIEMPO PARA
ELLOS DOS
SOLOS.

DIJERON
QUE SERÍA
SU PRIMER
VIAJE DES-
DE HACE
TIEMPO,

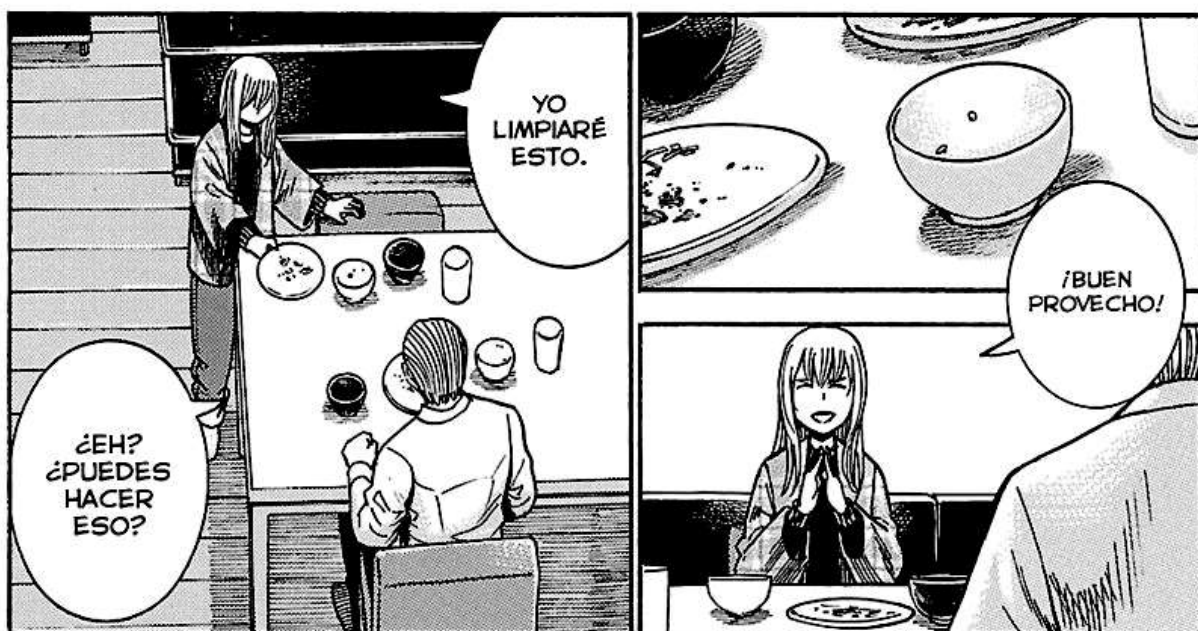
ASÍ QUE
NO QUERÍA
MOLESTAR-
LOS.



¿CUÁNTO
DEBERÍA
PAGAR PARA
TENERTE A
TI EN VEZ
DE HINA?

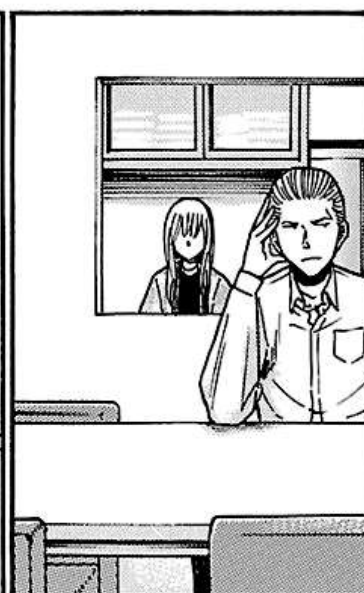
¿EH?

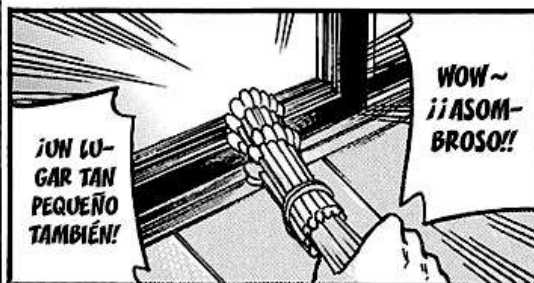






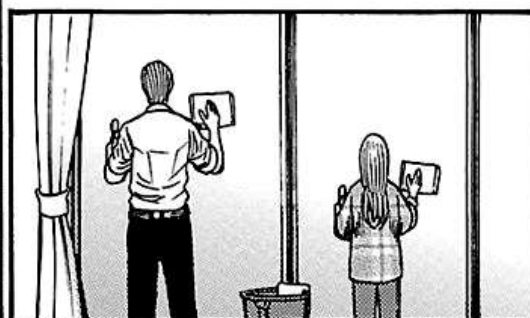
SFX: SHHHH





SFX: ¡IMPACTO!

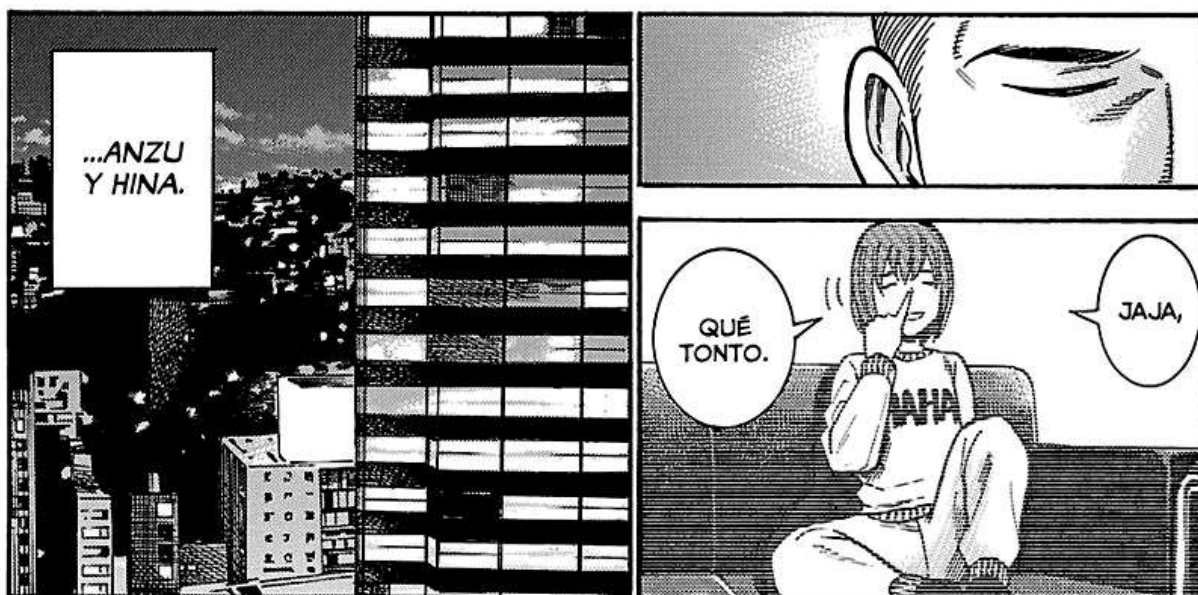


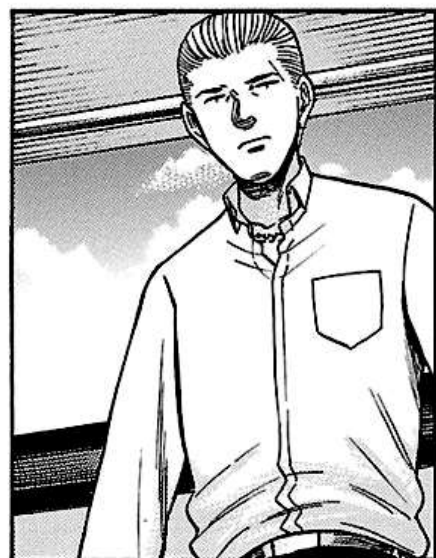
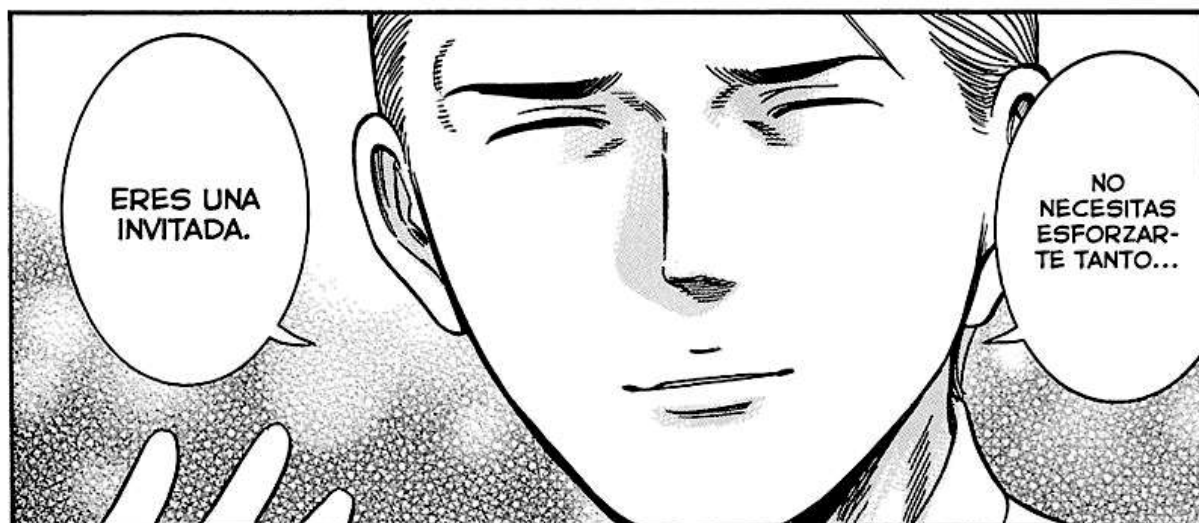
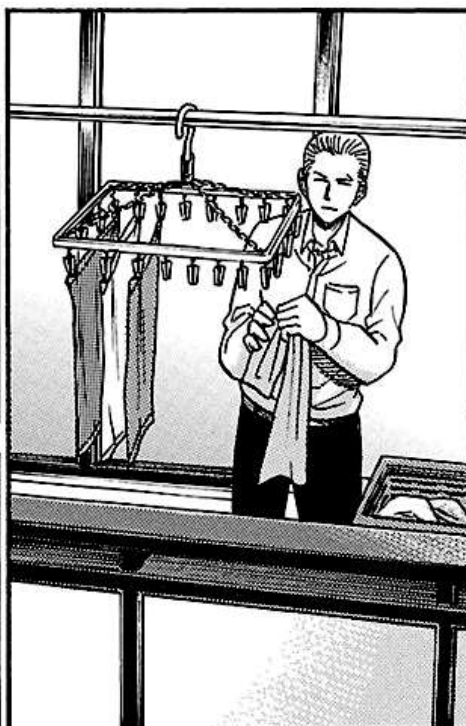


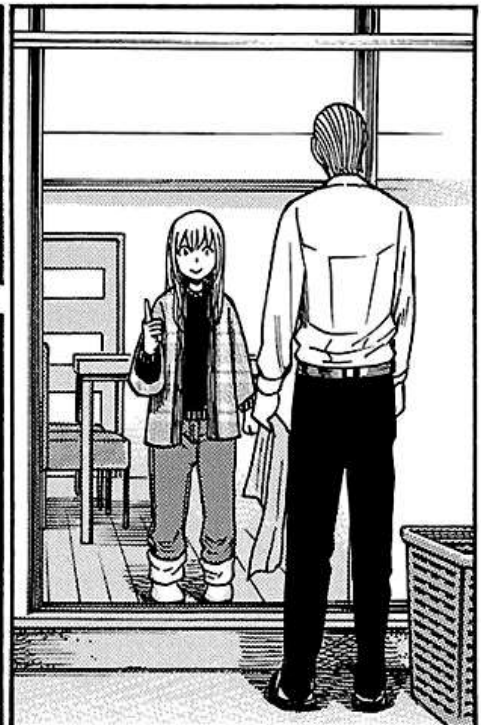


CAMISETA: HAMBRIENTA.

N/T: TOMODATI ES UNA PALABRA JAPONESA PARA "AMIGO".









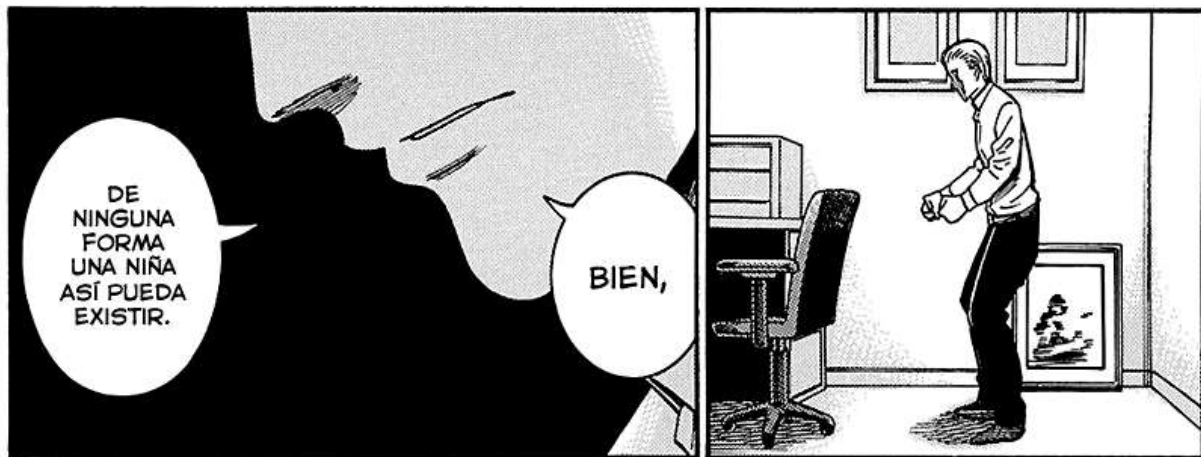
*¿Por qué
tuve que
terminar con
Hina mientras
ellos tienen
a Anzu?*

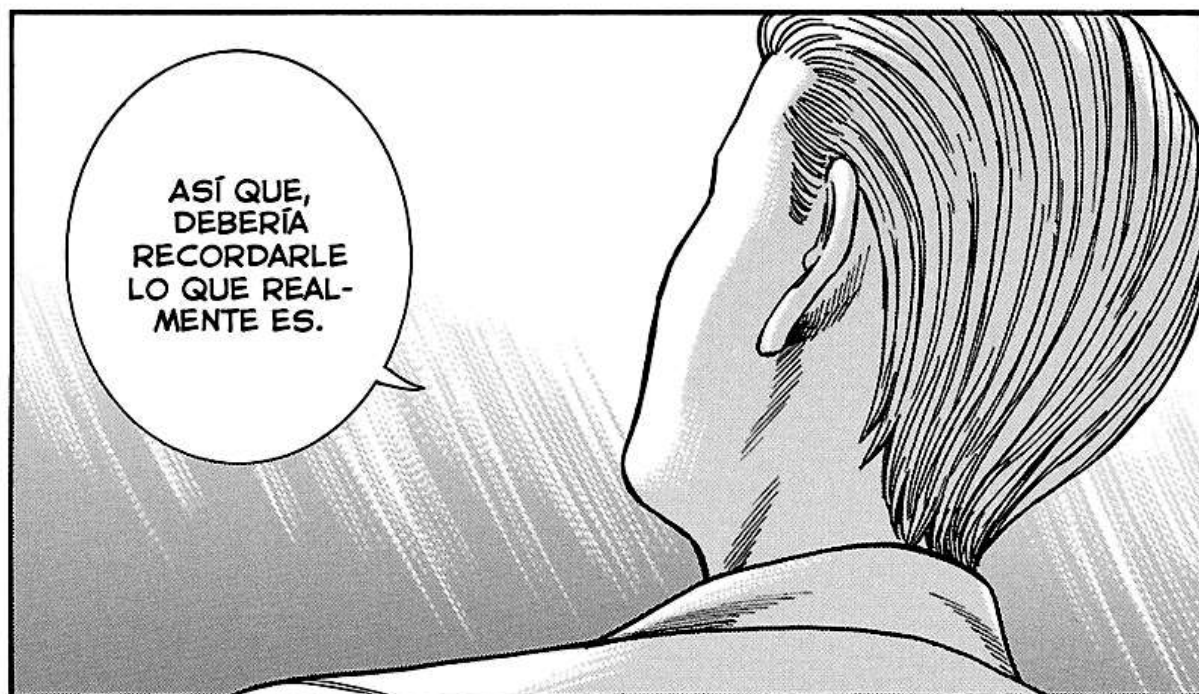
*¡Malditos
chinos!*





Una niña tan perfecta para un adulto-

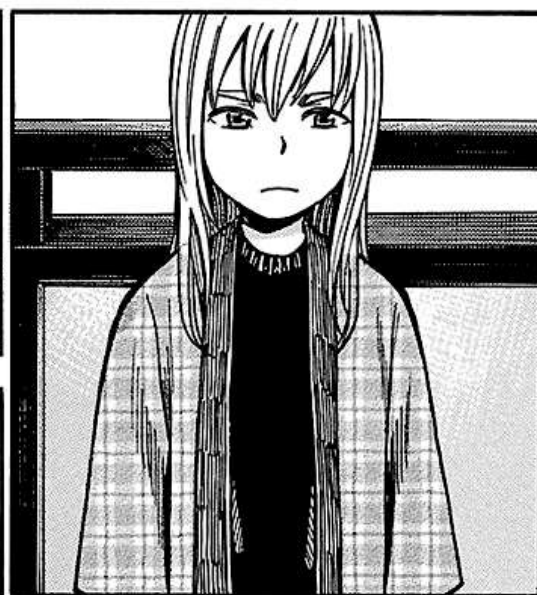






*ES UN PROVERBIO INGLÉS QUE SIGNIFICA QUE, SIN TIEMPO DE OCIO, UNA PERSONA SE VUELVE ABURRIDA Y ANODINA.







¡ESPERA!
¡NO NECESITAMOS IR SI ES DEMASIADO COSTOSO!



¡Al arduo mundo de criar a un hijo!

Chinos, es hora de despertar...



ESTÁ BIEN.

LAS VACACIONES ES EL MOMENTO DONDE TE RECOMPENSAS A TI MISMO.



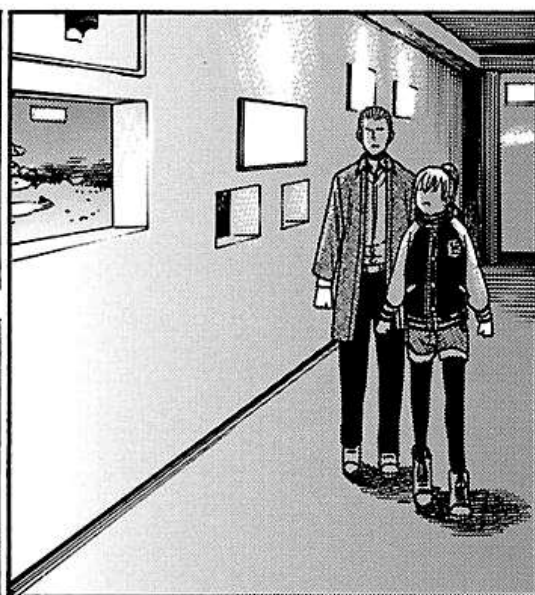
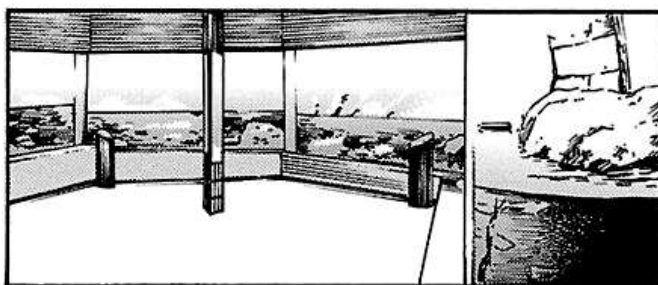
¡Tsk! ¡Ella suena demasiado buena para ser verdad!

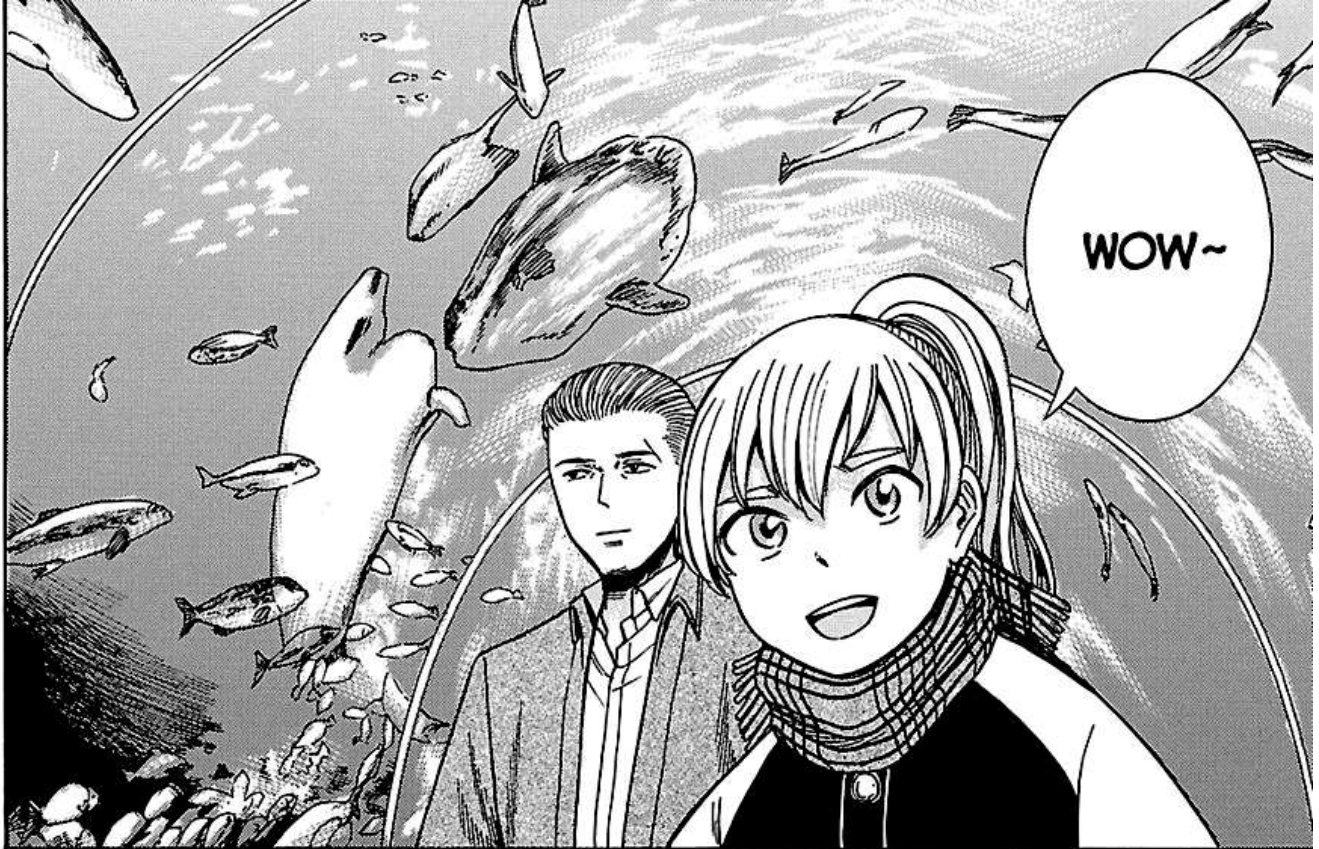


Pronto desenmascararé tu actuación de chica buena.



TUS TÍOS DEBEN ESTAR GASTANDO DINERO EN SU VIAJE TAMBIÉN.



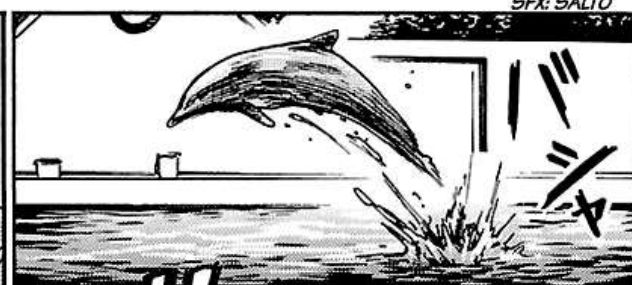
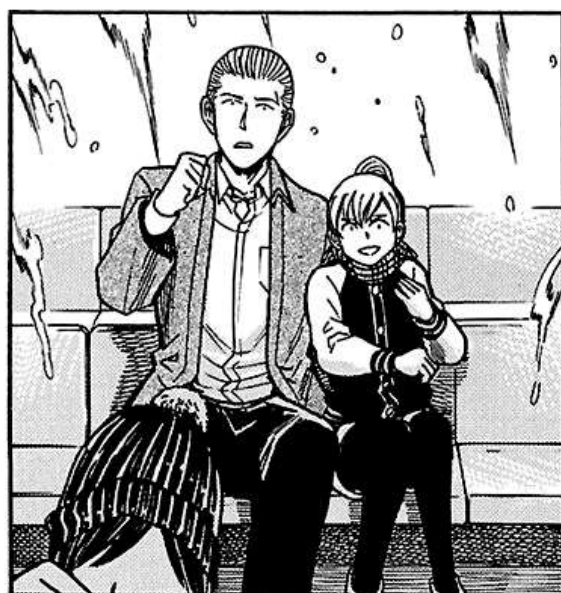




¿Acaso está intentando conquistarme pretendiendo ser una niña inocente?!



¡Eso estuvo cerca! Estuve a punto de ponerme demasiado cómodo...



SFX: SALTO



SFX: SPLASH



¡¡No te conmuevas!!



ESTAMOS EMPAPADOS.



no dan
nada más que
problemas,
sin parar!

Los niños
son criaturas
fieles a sus
deseos.



¡Finalmente
dijo algo re-
velando sus
verdaderas
intenciones!





PARECE QUE TE ESTÁS DIVIRTIENDO MUCHO.

Al fin, una oportunidad luego de soportar tantos ataques de comodidad.



¡Está aquí!



ESTÁ BIEN QUE ACTÚES COMO EL BEBÉ QUE USUALMENTE NO PUEDES SER.

HOY ESTÁS DE VACACIONES.



Sí.

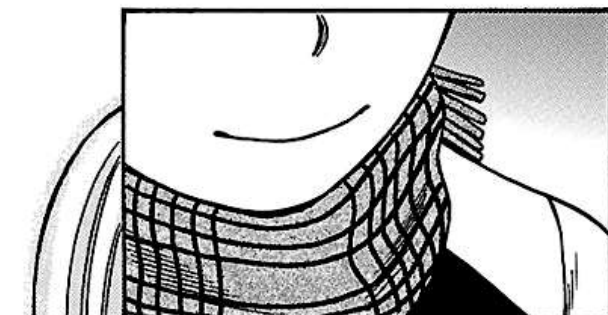
IREMOS A UN LUGAR QUE TÚ ELIJAS DESPUÉS DE ESTE.



NO, PUEDES ELEGIR TAMBIÉN EL PRÓXIMO.



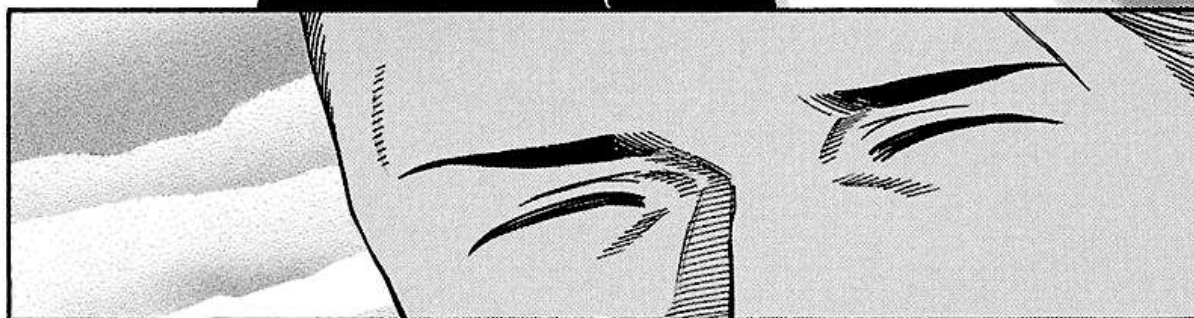
NO.



SONRISA

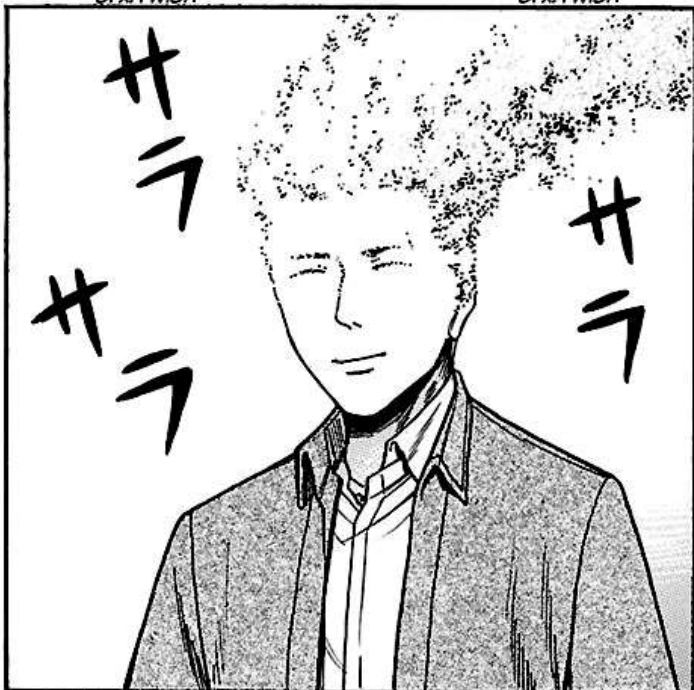
ME
GUSTA
MÁS

CUANDO
DISFRUTAMOS
LAS COSAS
JUNTOS.



SFX: FWISH

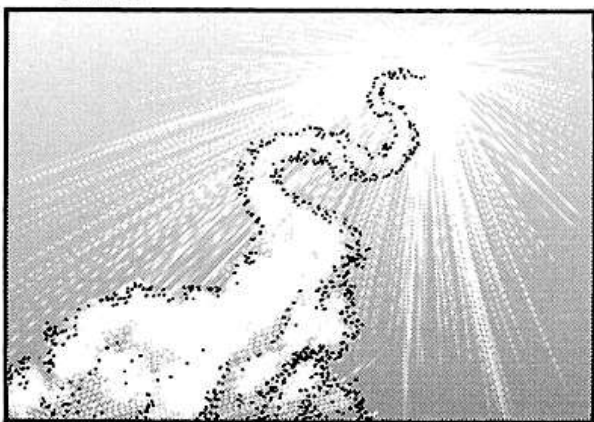
SFX: FWISH



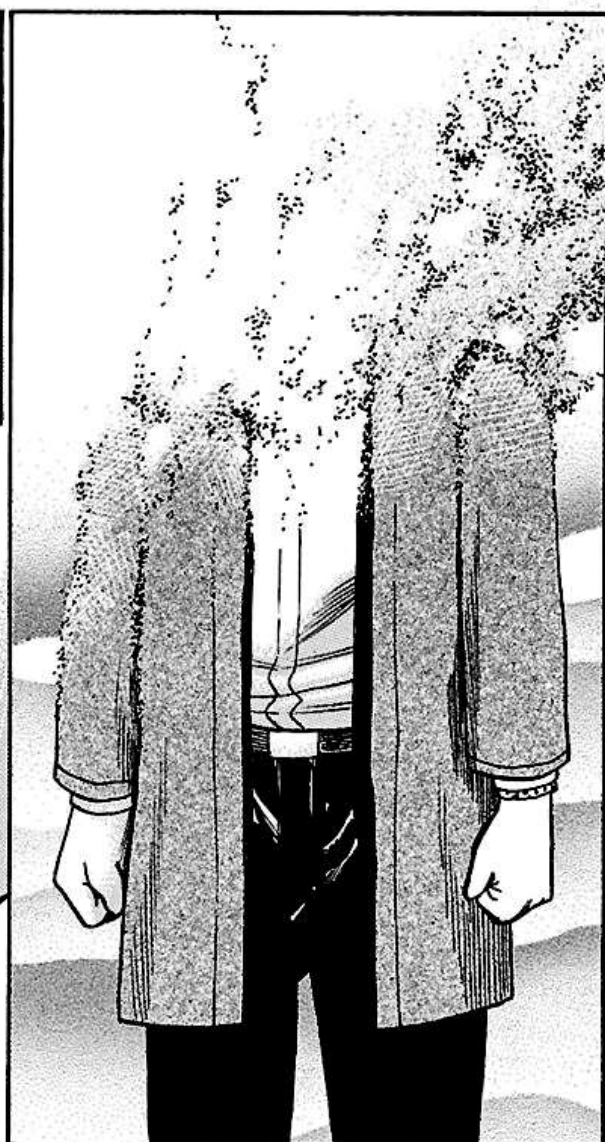
SFX: SWISH

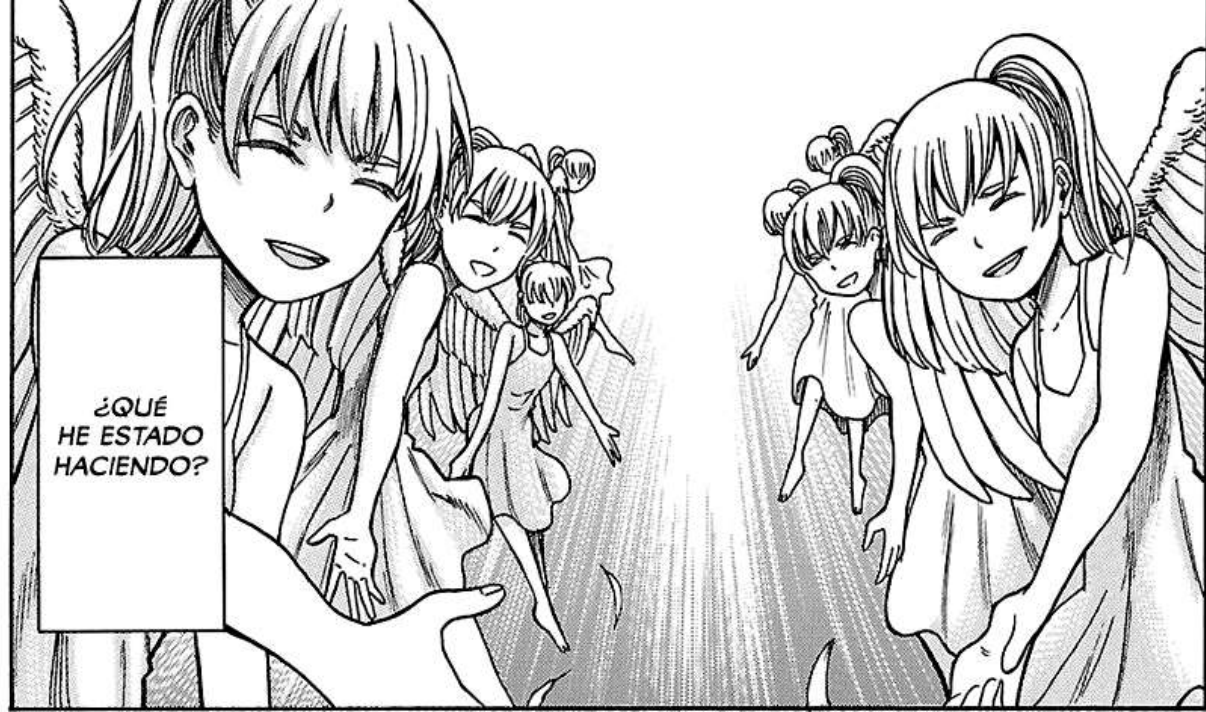


SFX: FWISH



OH,
DIOS...

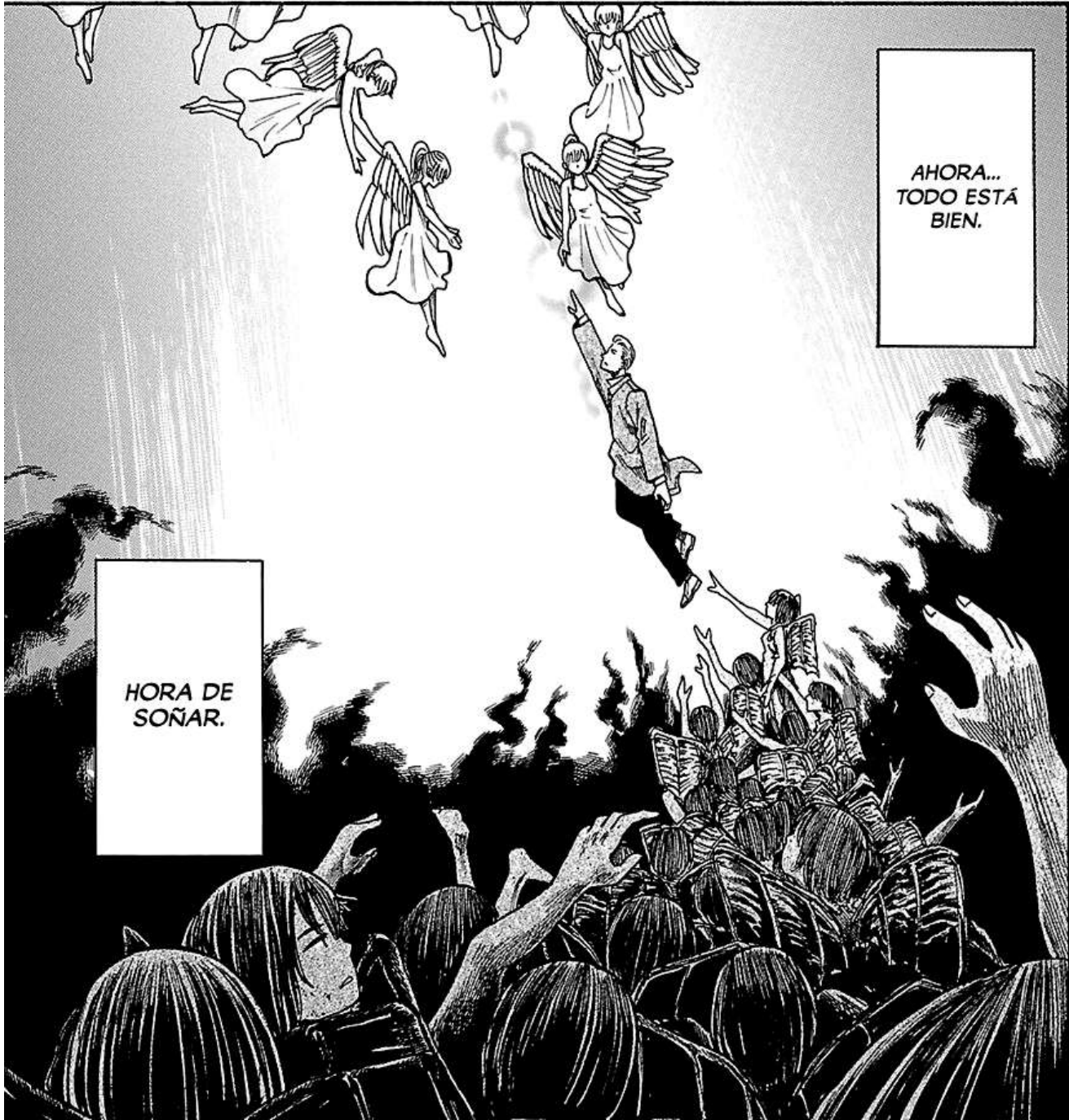


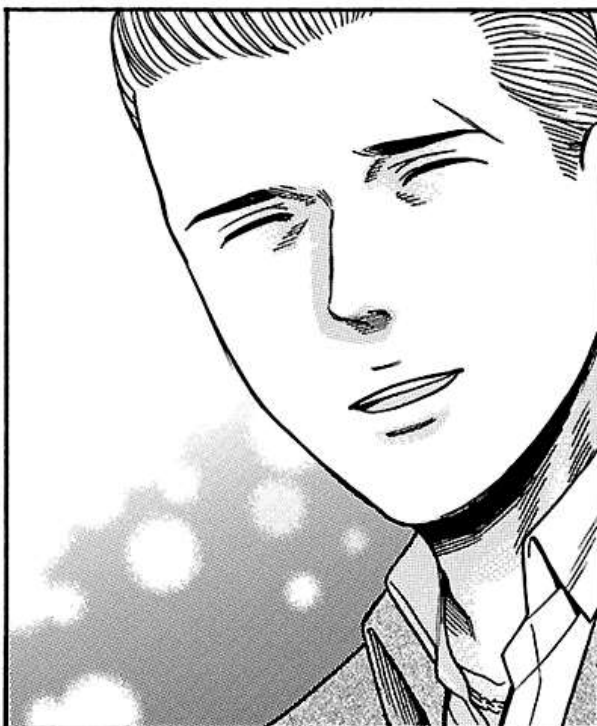


¿QUÉ
HE ESTADO
HACIENDO?

AHORA...
TODO ESTÁ
BIEN.

HORA DE
SOÑAR.

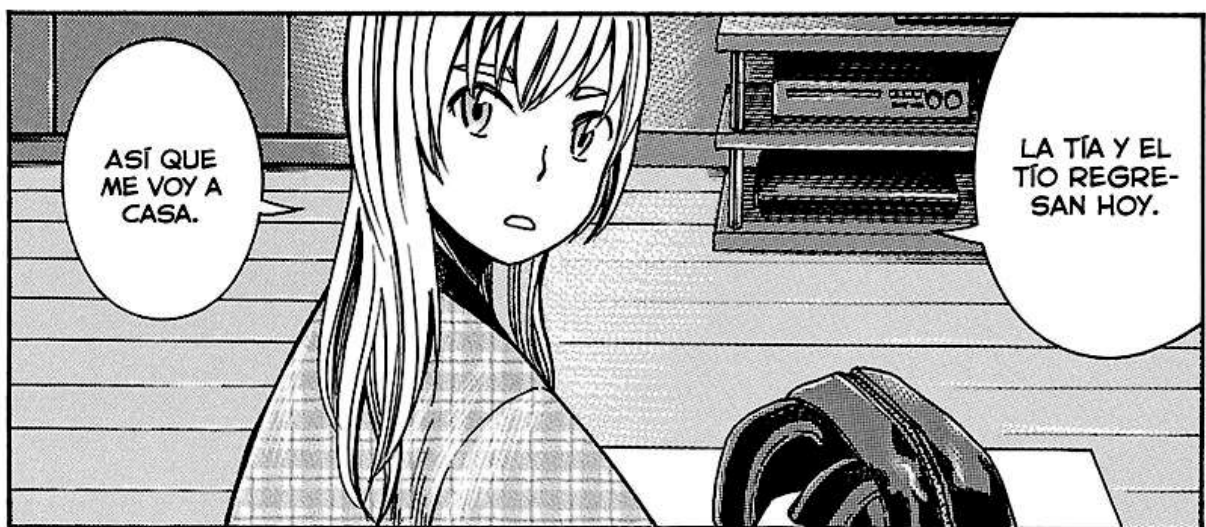
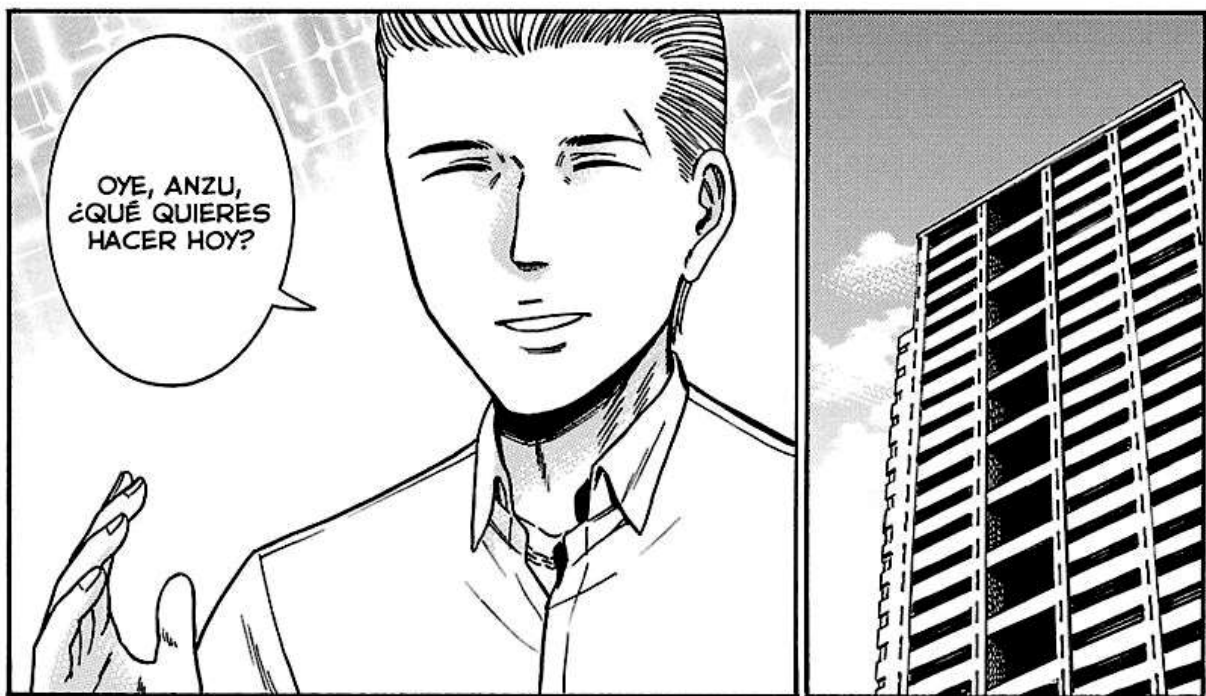




*La utopía
de todo
padre...*

*está ahí
mismo.*









NITTA
HINA-SAN SE
HA PERDIDO
EN UNA MON-
TAÑA NEVADA,
SEÑOR.

YA VEO.



ANZU-CHAN,
DEBERÍAS
VENIR CON
NOSOTROS
LA PRÓXIMA
VEZ.

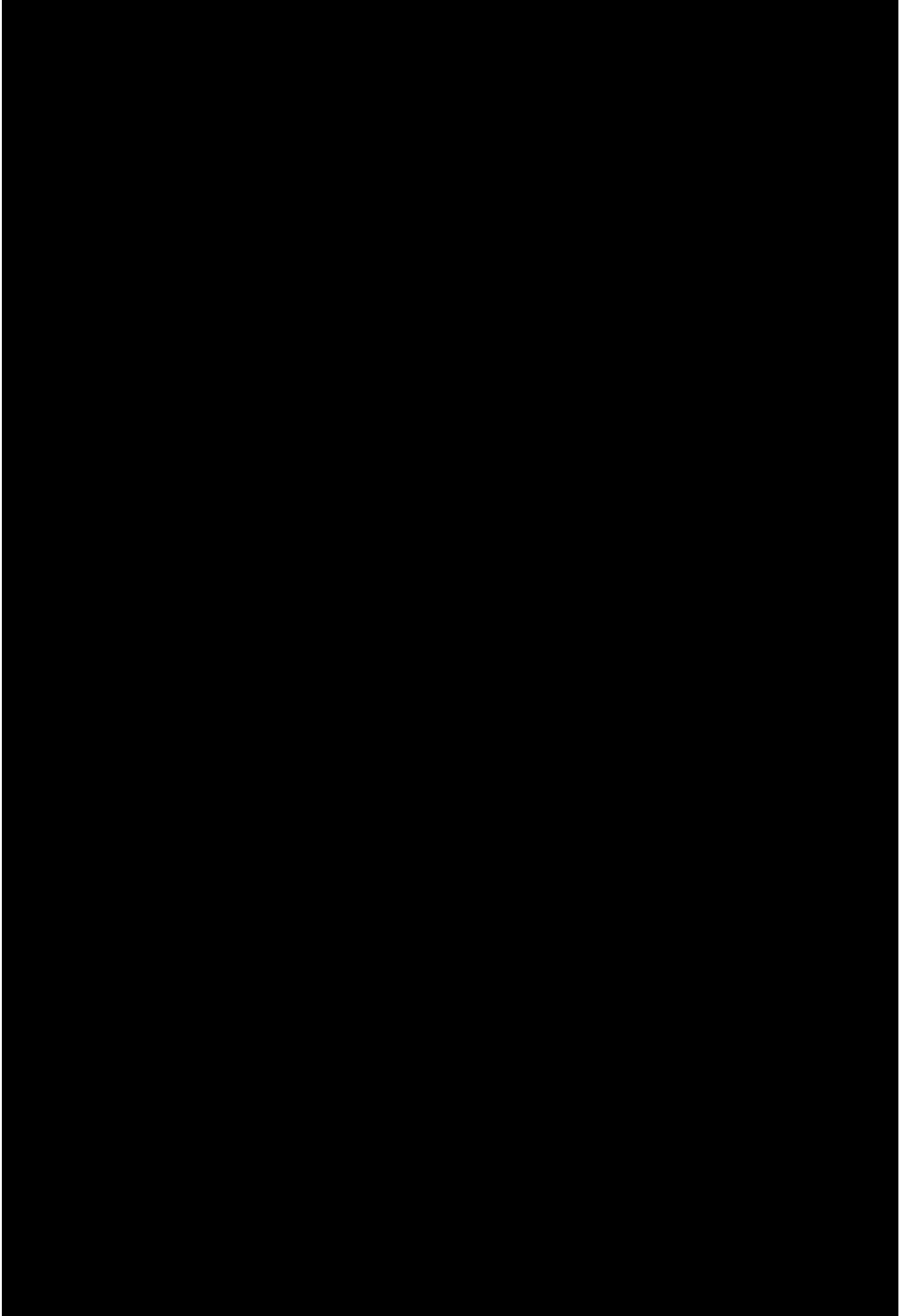
QUE TE
ARRASA
APENAS
DESPIER-
TAS DE UN
SUEÑO.

LA DO-
MINANTE
REALIDAD

¿CÓMO
ESTUVO
SU VIAJE?

CONTINUARÁ





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

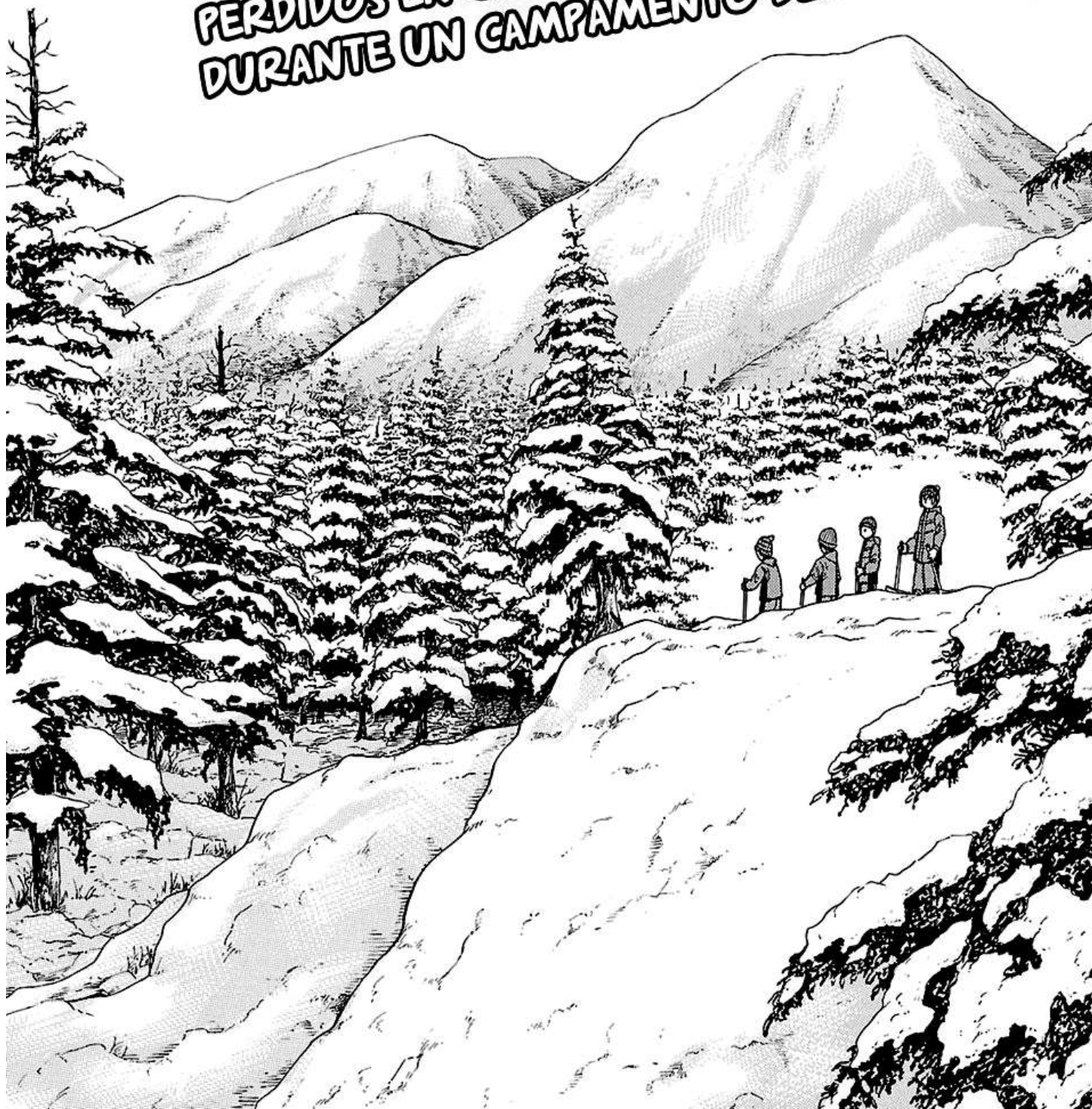
**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 46: Yuki-Matsuri

**CUATRO ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
PERDIDOS EN UNA MONTAÑA NEVADA
DURANTE UN CAMPAMENTO DE ESQUÍ.**







SE
SIENTE
BIEN.



¡ME SOR-
PRENDE
QUE ESTÉS
AYUDANDO
EN REALI-
DAD!

ASÍ
PUEDO
MOVER
MÁS
NIEVE.



¡OYE HINA!
¡DEJA DE
HACER
MUÑECOS
DE NIEVE!

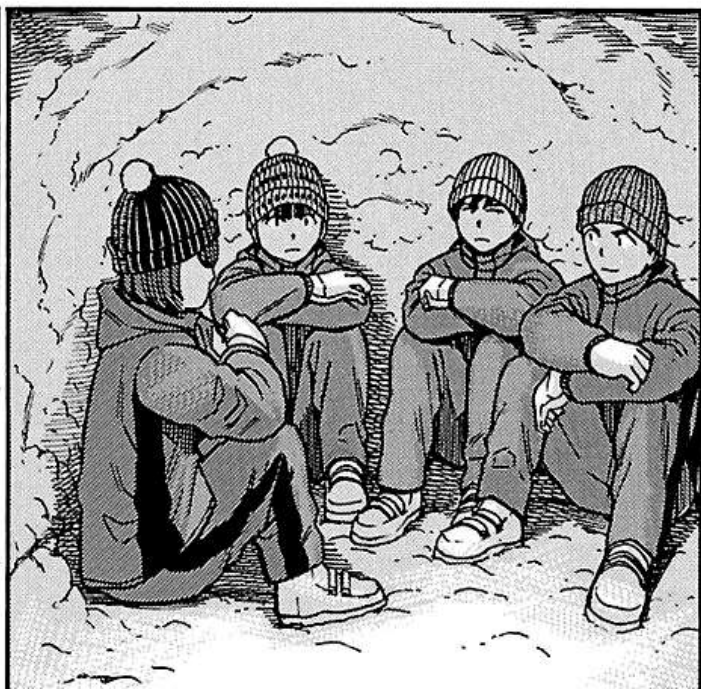


Y QUE
TENGAMOS
QUE CONS-
TRUIR UNA
CASA HECHA
DE NIEVE.

NO PUEDO
CREER QUE
NOS HAYAMOS
PERDIDO...



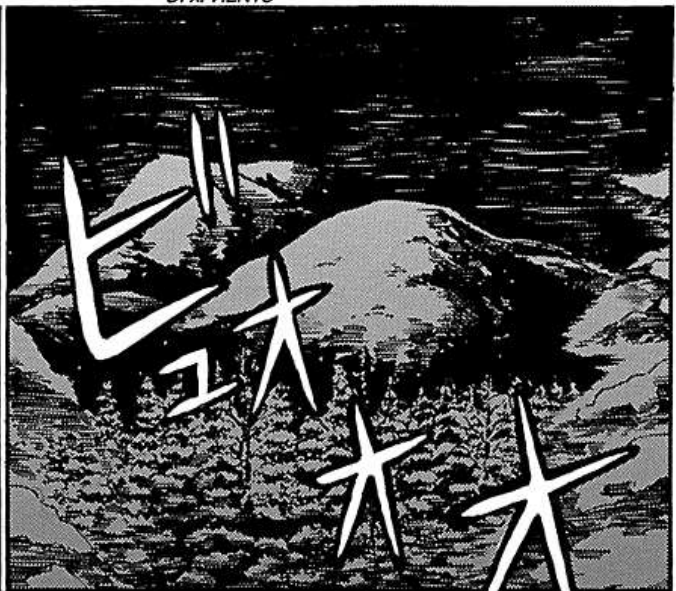






SFX: ASINTIENDO





SFX: TEMBLANDO



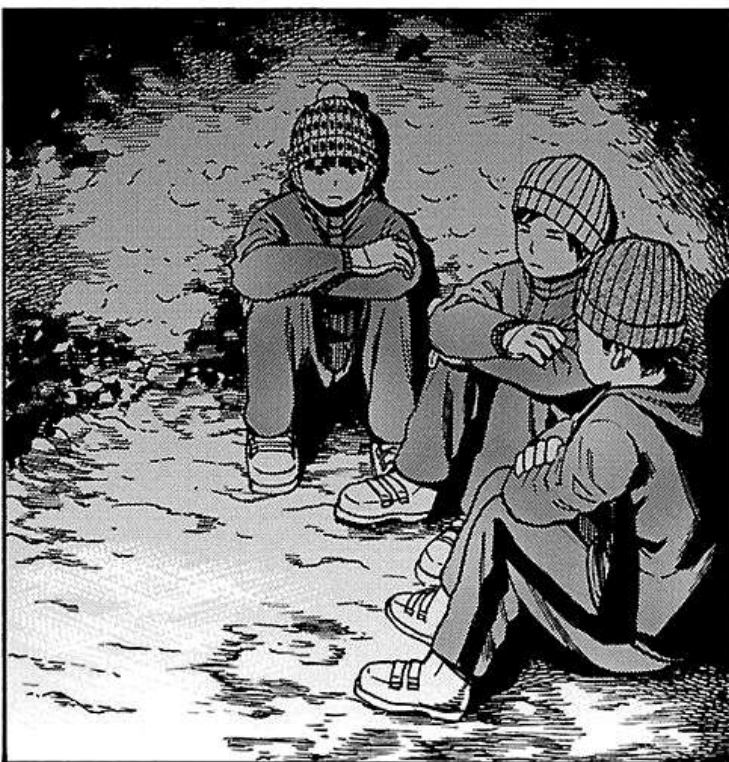


SFX: DETERMINADA





SE FUE
DESPUÉS
DE ARRUI-
NARNOS EL
AMBIENTE.



QUE ESTE
CAMINO ERA
UN ATAJO.

DE
HABERLOS
CONVENCIDO
ANTES DE...



LO SIENTO,
CHICOS...



TIENE
RAZÓN.

TODOS
COMETIMOS
EL MISMO
ERROR; ESO
ES TODO.

KENGO,
NO ES TU
CULPA.

TODOS
DECIDIMOS
TOMARLO
JUNTOS.

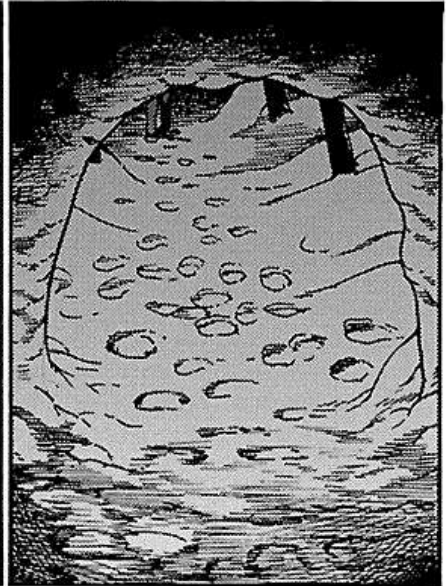
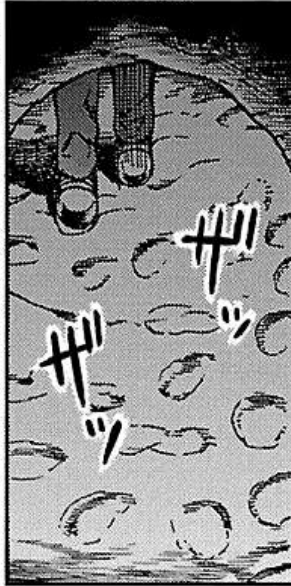


SFX: TEMBLANDO



SFX: APARECE

SFX: PASOS



SFX: DEPRISA

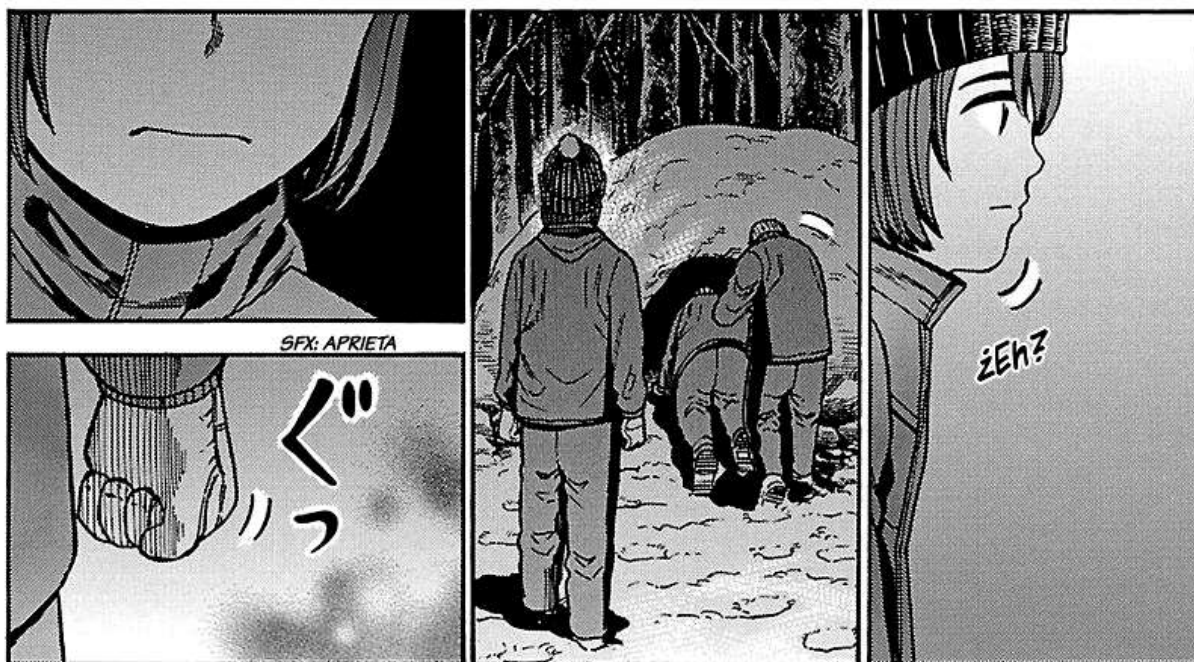


SFX: ¡SALTO!

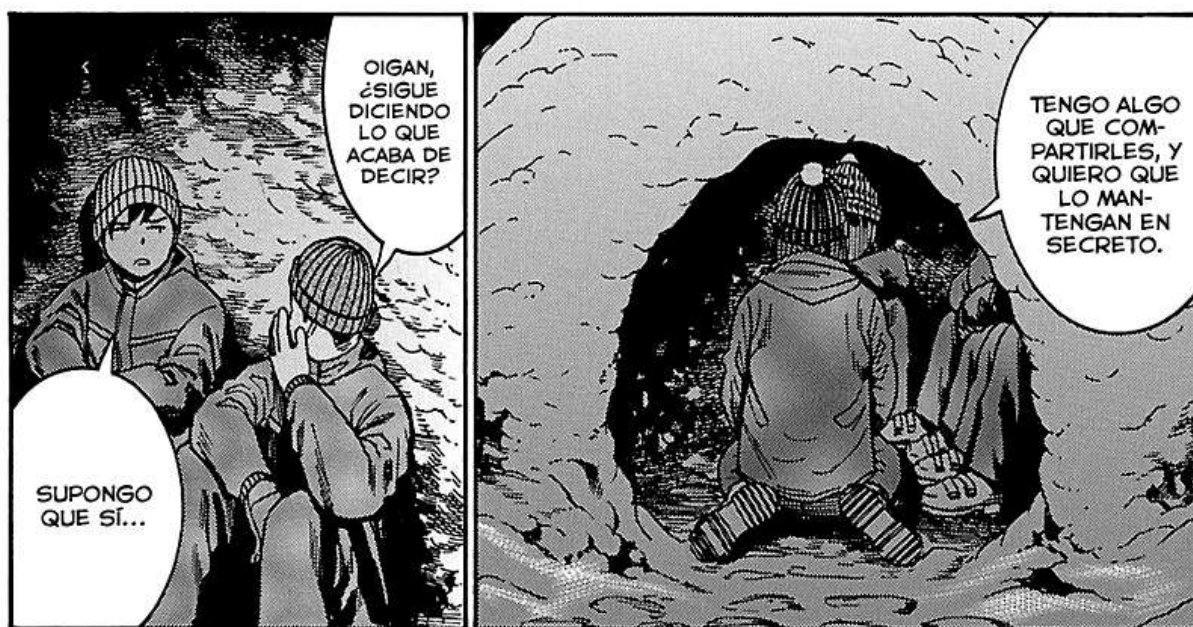




SFX: CREAK



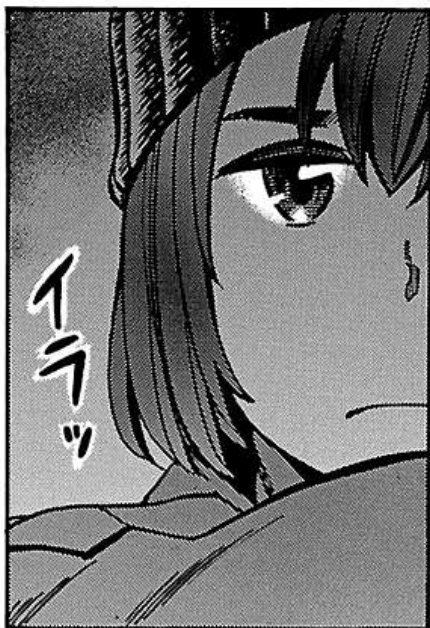
SFX: APRIETA







HINA-
CHAN.



SFX: MOLESTA





SFX: THUD





YO SOY

UNA
ESPER.



SFX: FLOTANDO



¡¿Qué
demonios
es esto?!!

Mierda...



¿DESDE
CUÁNDO?!

QUIZÁS
NOSOTROS
ESTEMOS
ALUCINANDO,

Y NO
HINA.



SFX: ¡IMPACTADO!

EN OTRAS
PALABRAS,
ELLA AÚN NO
HA VUELTO.



...LAS
COSAS
COMEN-
ZARON A
PONERSE
RARAS

DESDE
QUE HINA
VOLVIÓ DE
ORINAR.



OIGAN,
MIREN~



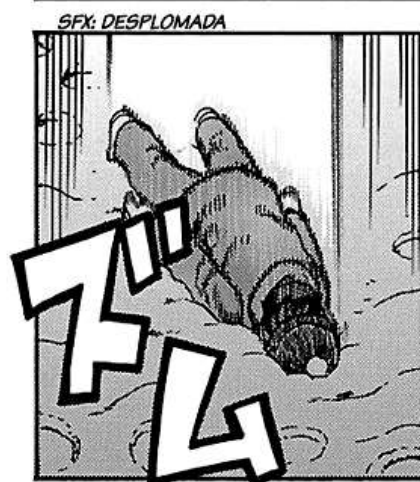
QUÉ HORRIBLE.

SFX: GYAAAAAH~



SFX: FLOTANDO

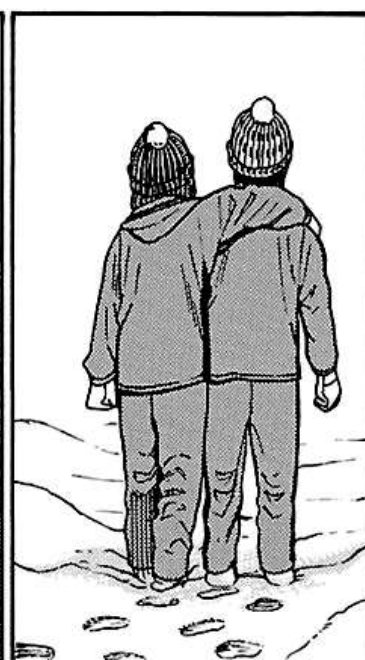








SFX: CREAK





SFX: CIERRA...



SFX: CAMINANDO





¡BIEN-
VENIDA,
MADAM!

¡A LA
CASA DE
SUSHI DE
LA MON-
TAÑA
NEVADA!

¿HM?

CLACK
CLACK
CLACK

N/T: HITOMI IMITA EL SONIDO DE UNA
PUERTA DESLIZANTE DE MADERA, DE LAS MÁS
UTILIZADAS EN BARES JAPONESES DE SUSHI.



SFX: LENTAMENTE



HINA-CHAN,
¿QUÉ
QUIERES
COMER?



CLINK

AQUÍ
ESTÁ
SU TÉ.



¿QUIERE
HUEVAS DE
SALMÓN,
SEÑOR!



¿EH...?

¿...EH?

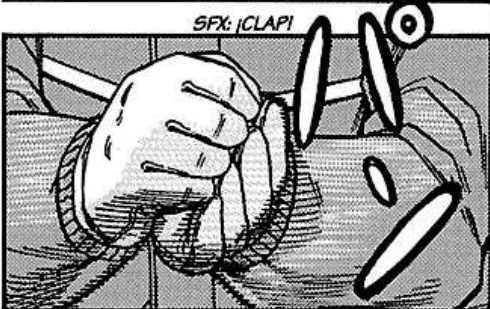
SFX: LEVANTA



¡ESTA
TEMPORADA
SERVIMOS
HUEVAS DE
SALMÓN
FRESCAS!

¡SEÑORITA,
ESTÁ DE
SUERTE!

SFX: ¡CLAP!



SFX: ¡TA-DA!



SU GUNKAN
MAKI DE
HUEVAS DE
SALMÓN!

¡AQUÍ LO
TIENE...

SFX: MASTICANDO

SFX: ABRE A LA FUERZA



¿QUÉ LE
PARECE?



AH~



¿EH?

TEN.

N/T: "GUNKAN MAKI" o "WARSHIP ROLL" ES UN TIPO DE SUSHI QUE TIENE ARROZ RODEADO DE ALGAS SECAS, Y TAPADO CON UNA COMIDA DE MAR A ELECCIÓN. TIENE "FORMA DE BARCO DE BATALLA" POR ESO EL NOMBRE WARSHIP.



SFX: TRAGA

SFX: GULP



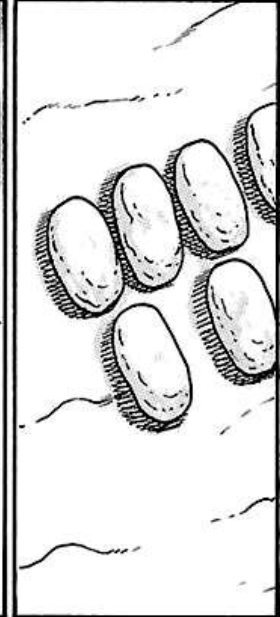
SFX: SILENCIO...



SFX: ¡MUERDE!

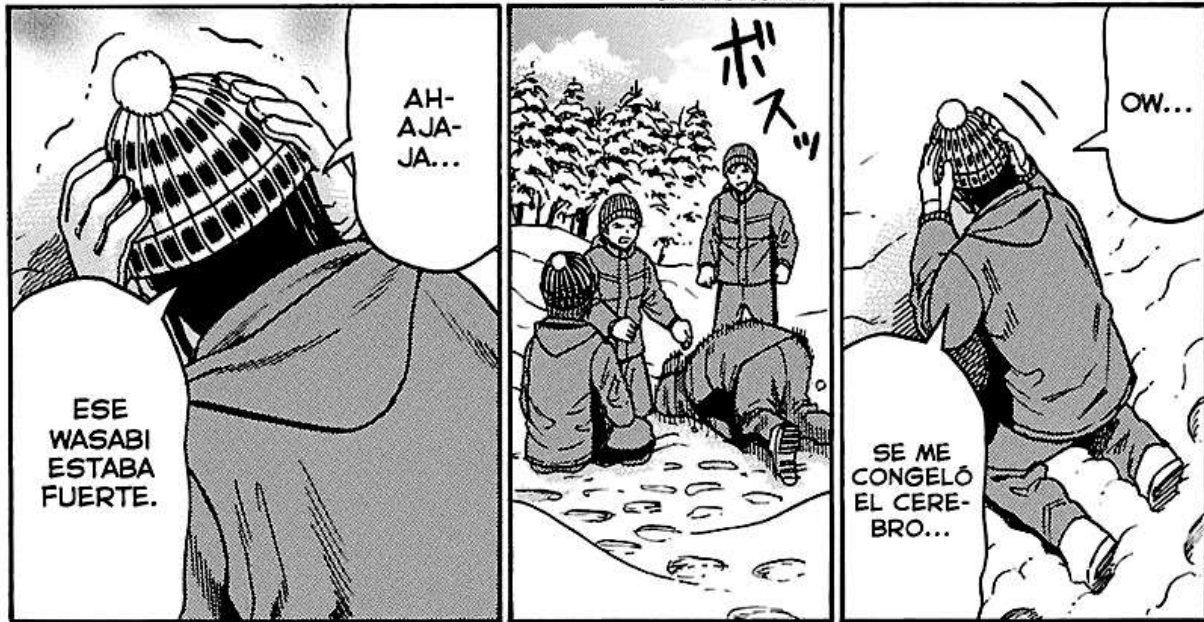


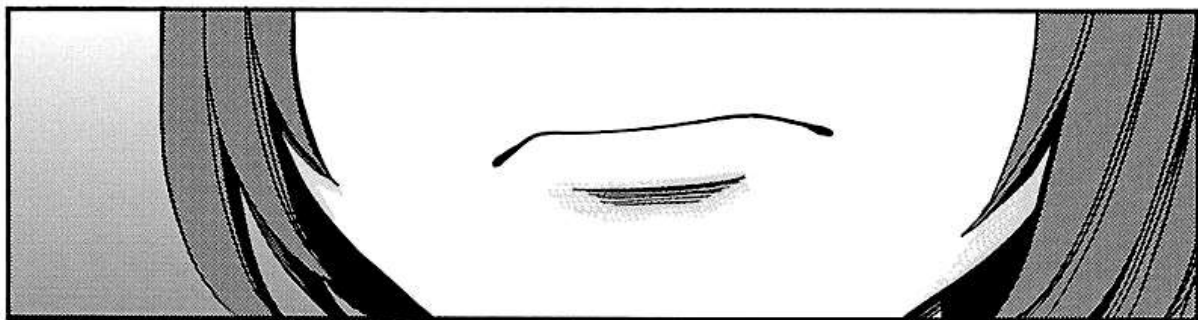
SFX: GULP



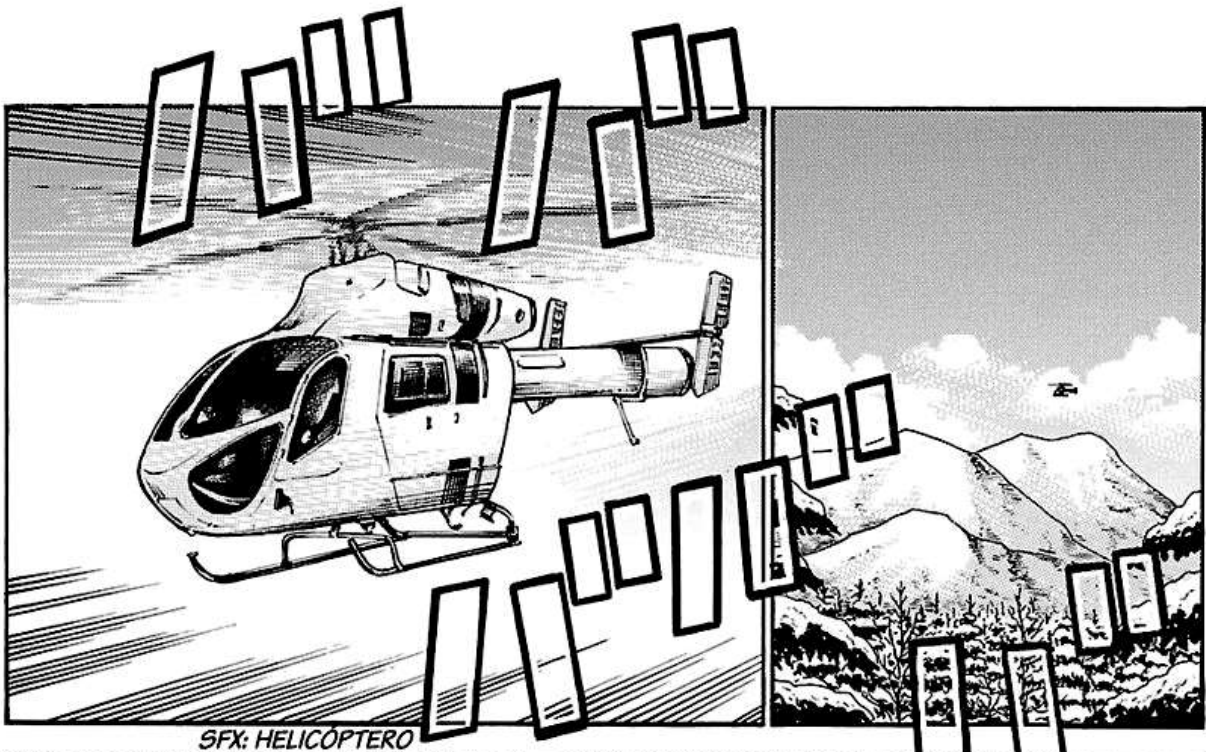
SFX: MASTICA X4



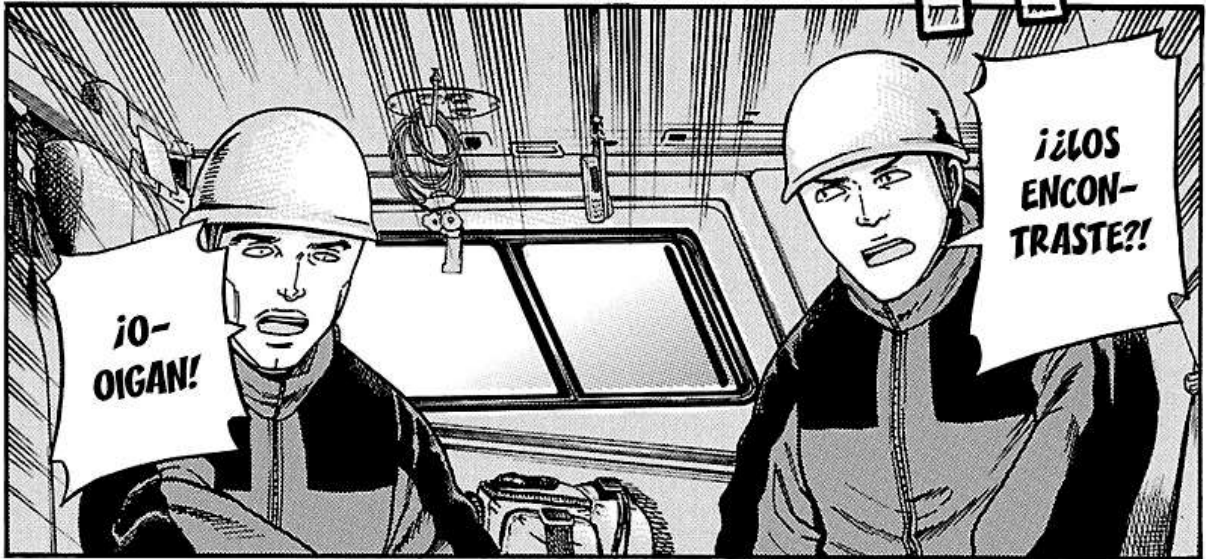






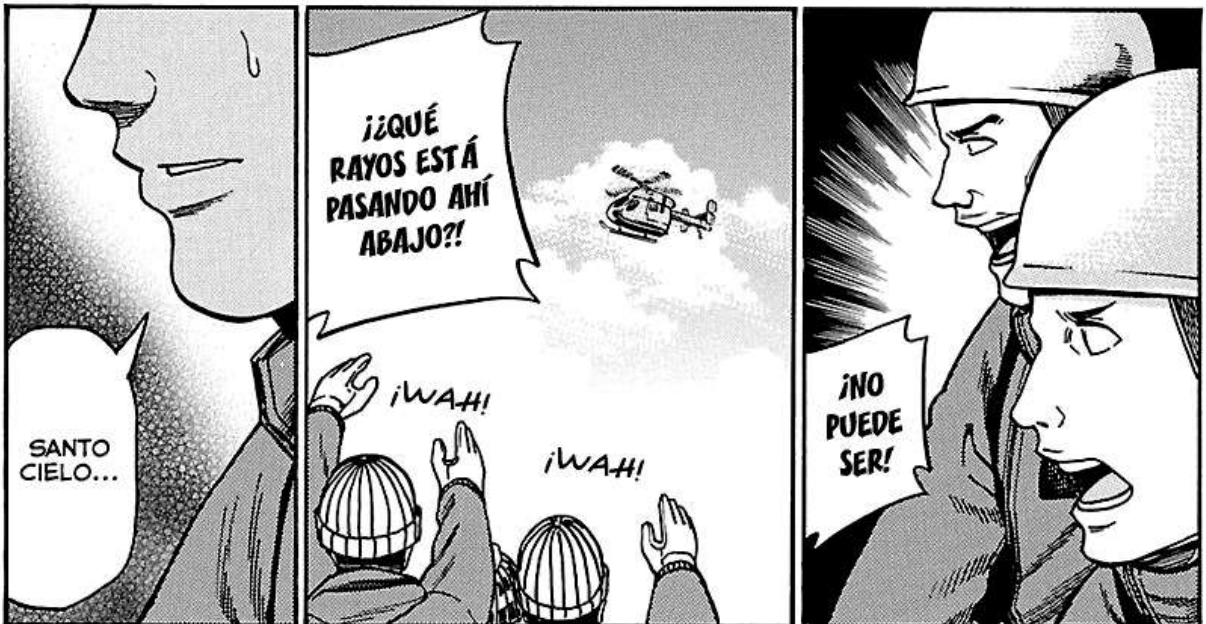


SFX: HELICÓPTERO



¡O-
OIGAN!

¿LOS
ENCON-
TRASTE?!



SANTO
CIELO...

¿QUÉ
RAYOS ESTÁ
PASANDO AHÍ
ABAJO?!

¡WAH!

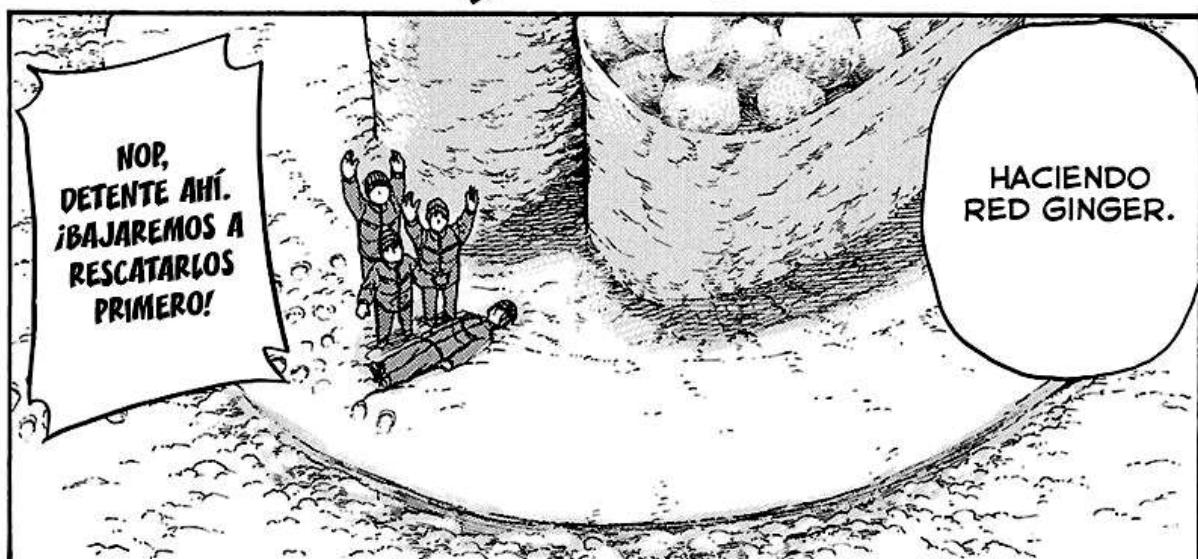
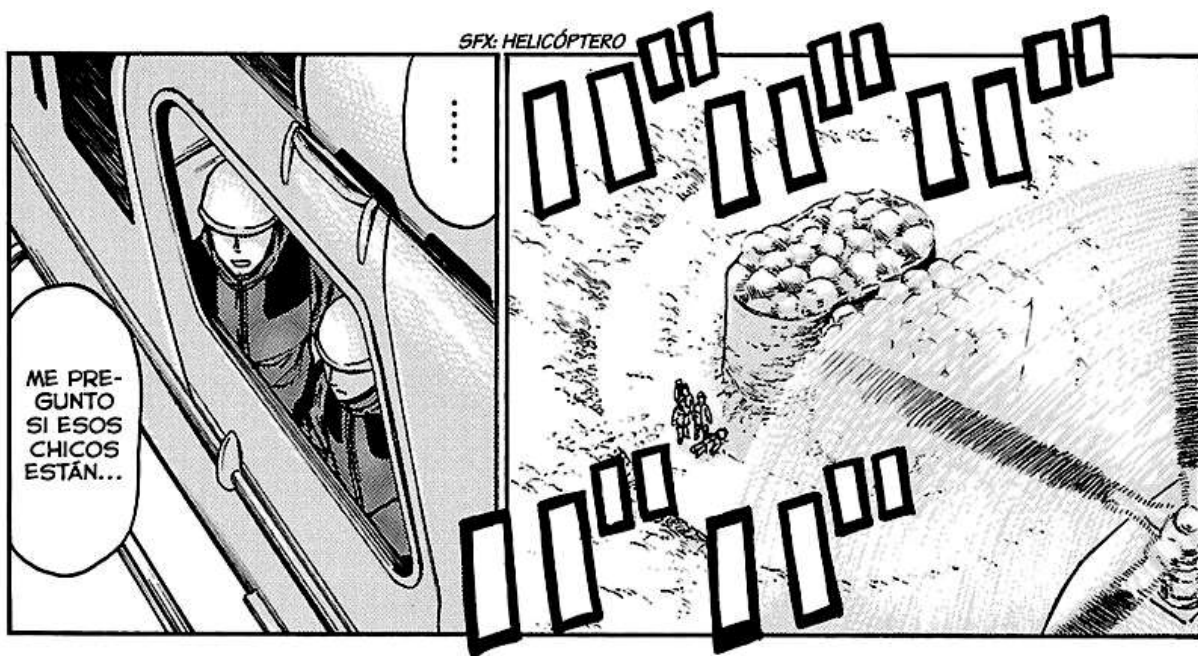
¡WAH!

¿NO
PUEDE
SER!

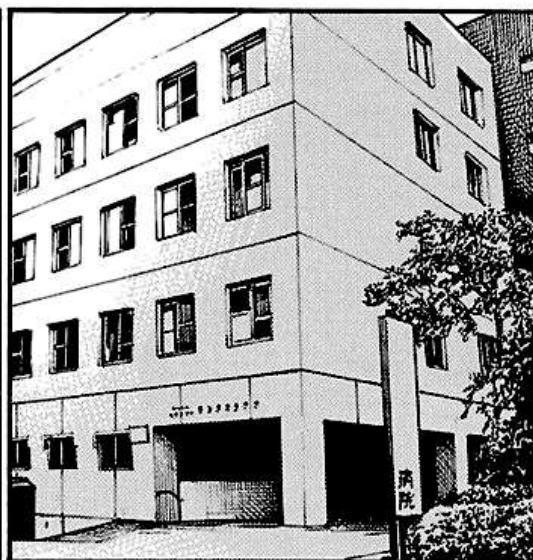
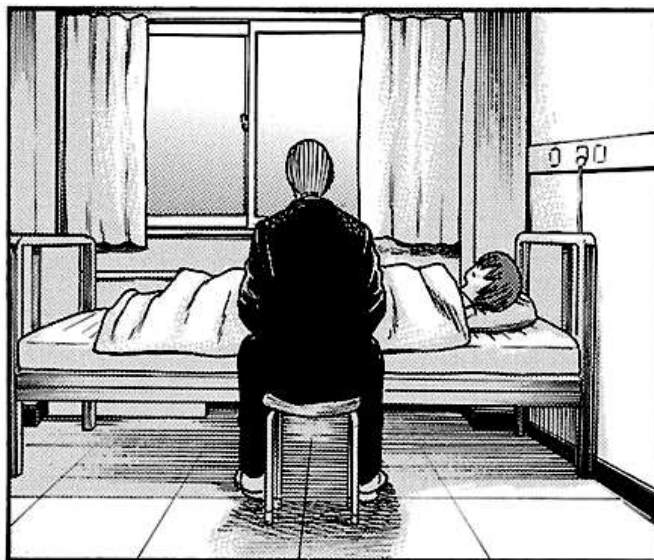


¿POR QUÉ AHÍ
ABAJO HAY UN
YUKI-MATSURI?

N/T: "YUKI-MATSURI" O "FESTIVAL DE NIEVE", ES UN JUEGO DE PALABRAS POR "HINAMATSURI", Y SE REFIERE AL FESTIVAL DE NIEVE DE SAPPORO, DONDE CIENTOS DE ESTATUAS SE CONSTRUYEN ANUALMENTE, SE MUESTRAN, Y SE DERRITEN EVENTUALMENTE.



N/T: RED GINGER ES UNA GUARNICIÓN QUE USUALMENTE SE SIRVE CON SUSHI.





AUNQUE ELA ACTÚE COMO UN BEBÉ. AUNQUE SEA UNA ALBOROTADORA. HINA ES LA CHICA NÚMERO UNO PARA NITTA.



SFX: FUU...



VAMOS,
DAME UN
DESCANSO
...



MIENTRAS
ESTÉS VIVITA Y
COLEANDO.

PERO
SUPONGO
QUE ESTÁ
BIEN...



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

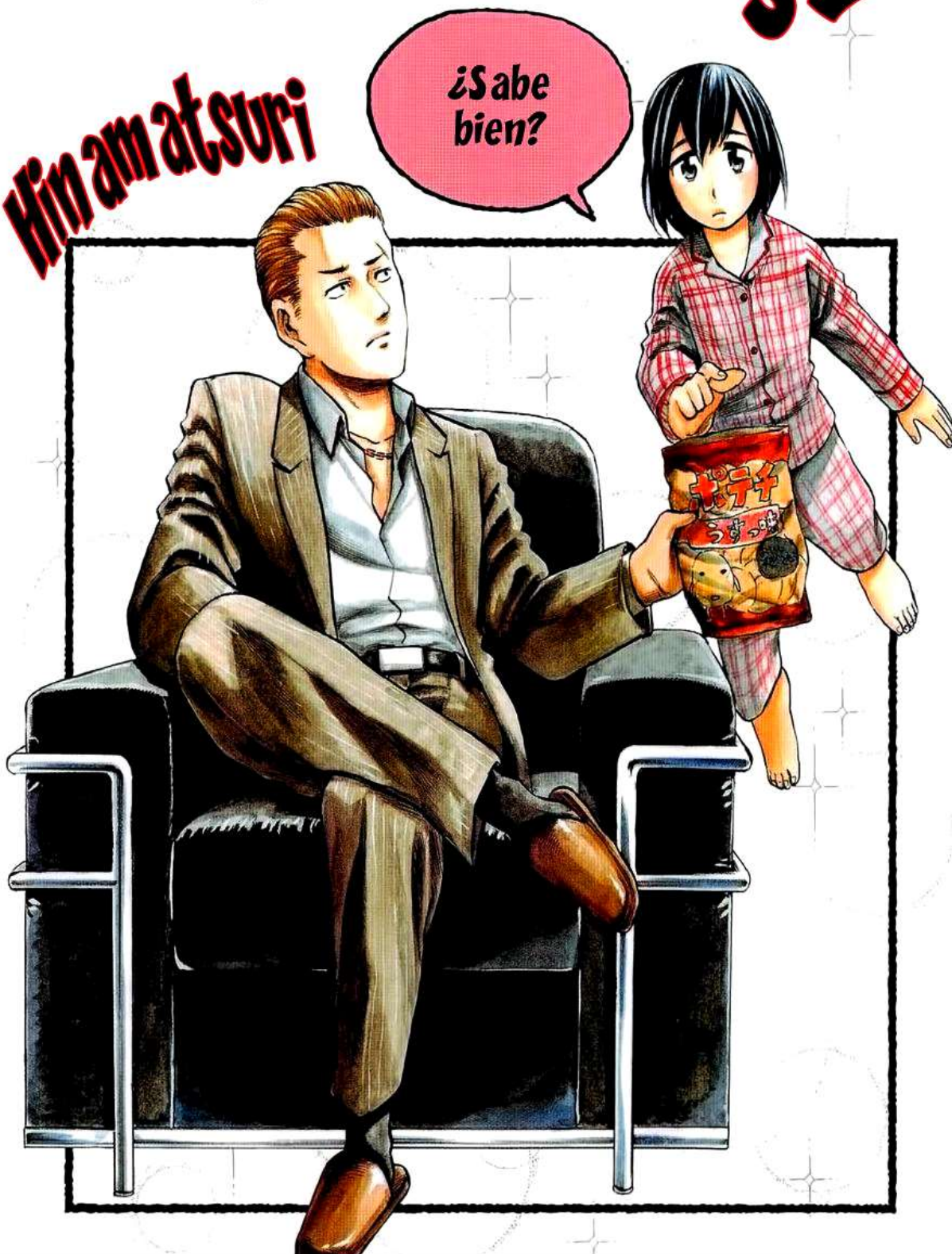
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

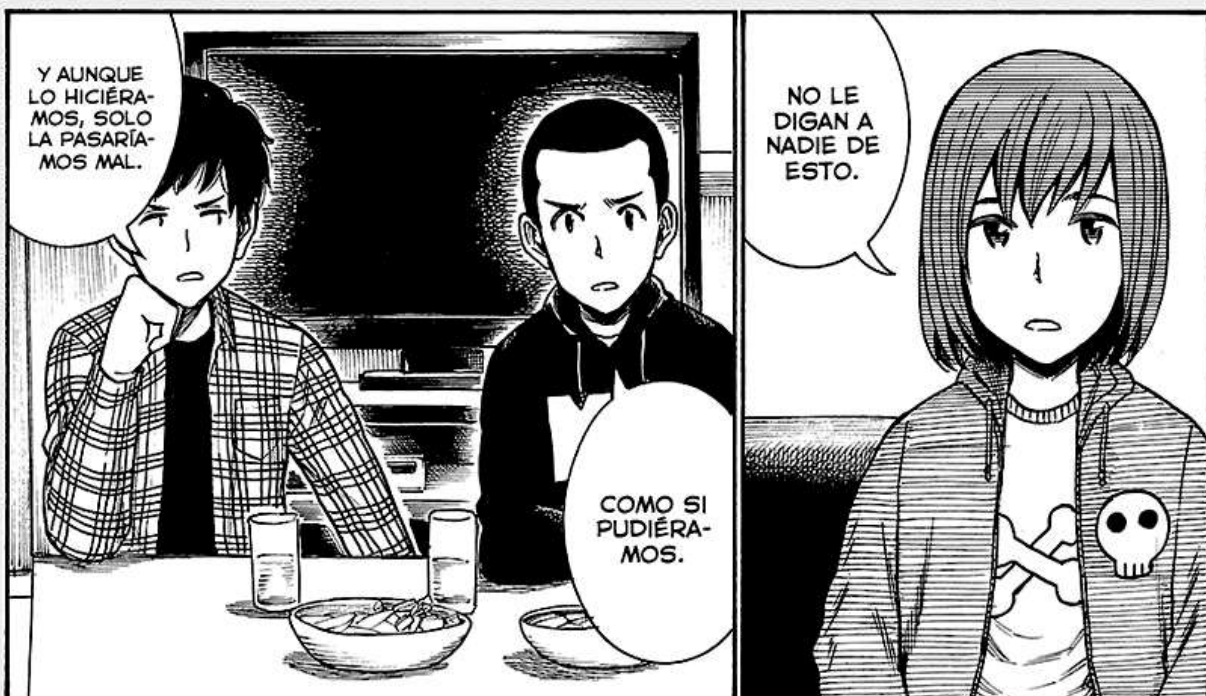
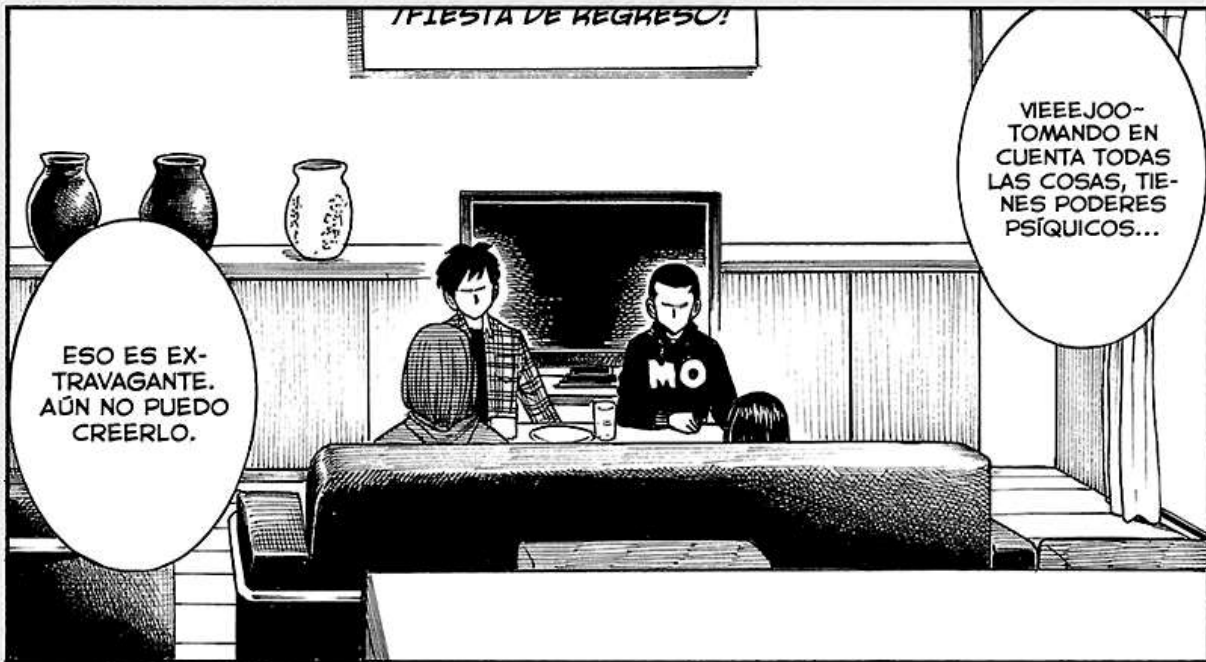
**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

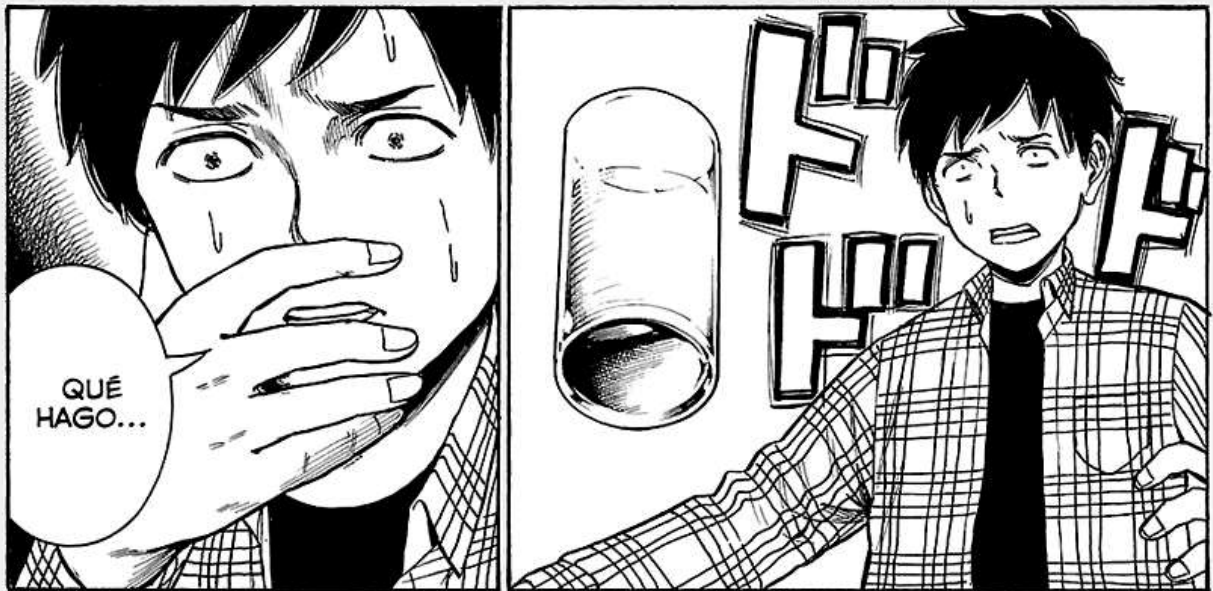
FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

¡FIESTA DE REGRESO!

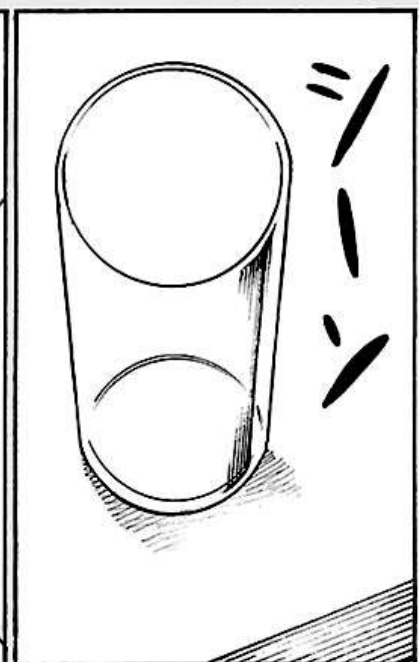
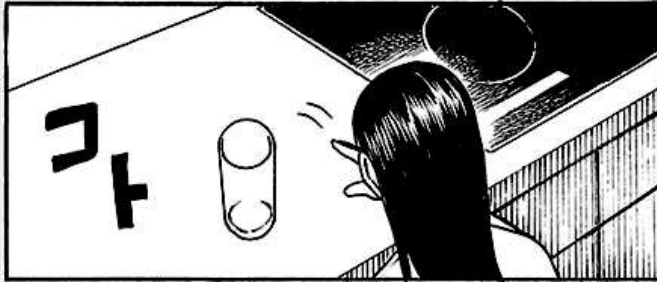
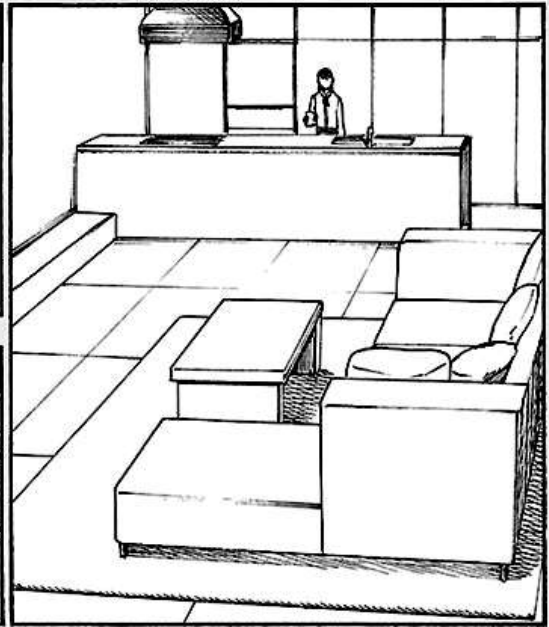














そして3年後

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

**BUSCAMOS TIPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A**

**FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS



N/T: DUMPLINGS SON UNAS BOLAS DE MASA COCIDA CON RELLENO DE FRUTA.



N/T: ROCK-SION SIGNIFICA "ROCK" E "ILUSIÓN". SE REFIERE AL CAPÍTULO 17.

Y el tiempo vuela. El nuevo arco de Hinamatsuri comienza con este hombre - ¡Atsushi el explorador de un nuevo Rock!



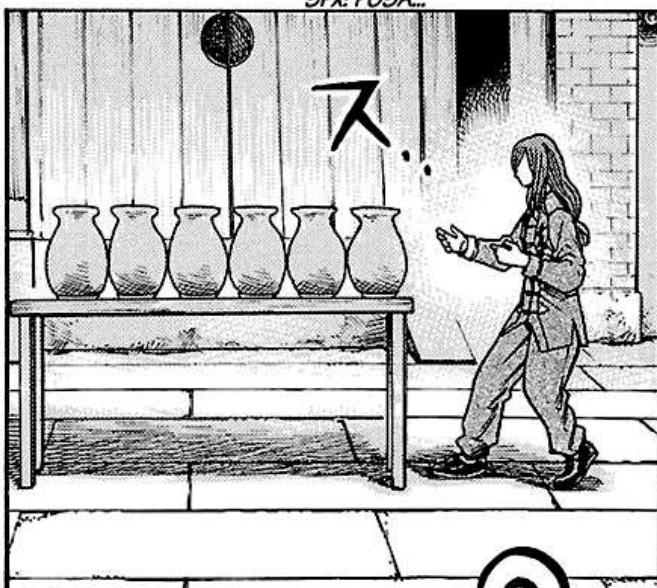
**Aquellos que suban
estas escaleras, nunca
deben mirar atrás.**

**¡El nuevo arco
comienza en China!**

Capítulo 47: Rock'n'roll x Ilusión



SFX: POSA...



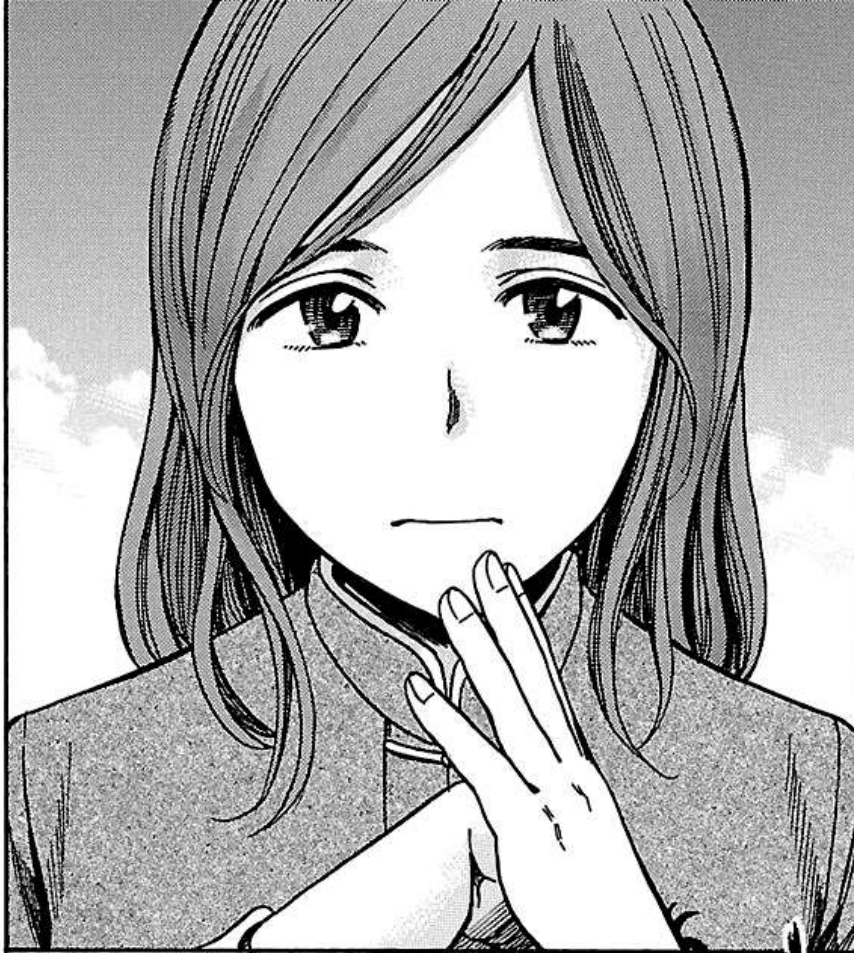
SFX: ¡DESTROZO!



¡HAA!

SFX: TAP





¡AQUE-
LLOS QUE
QUIERAN
UNIRSE,
VENGAN
POR AQUÍ!



SFX: ¡WOOWOW!

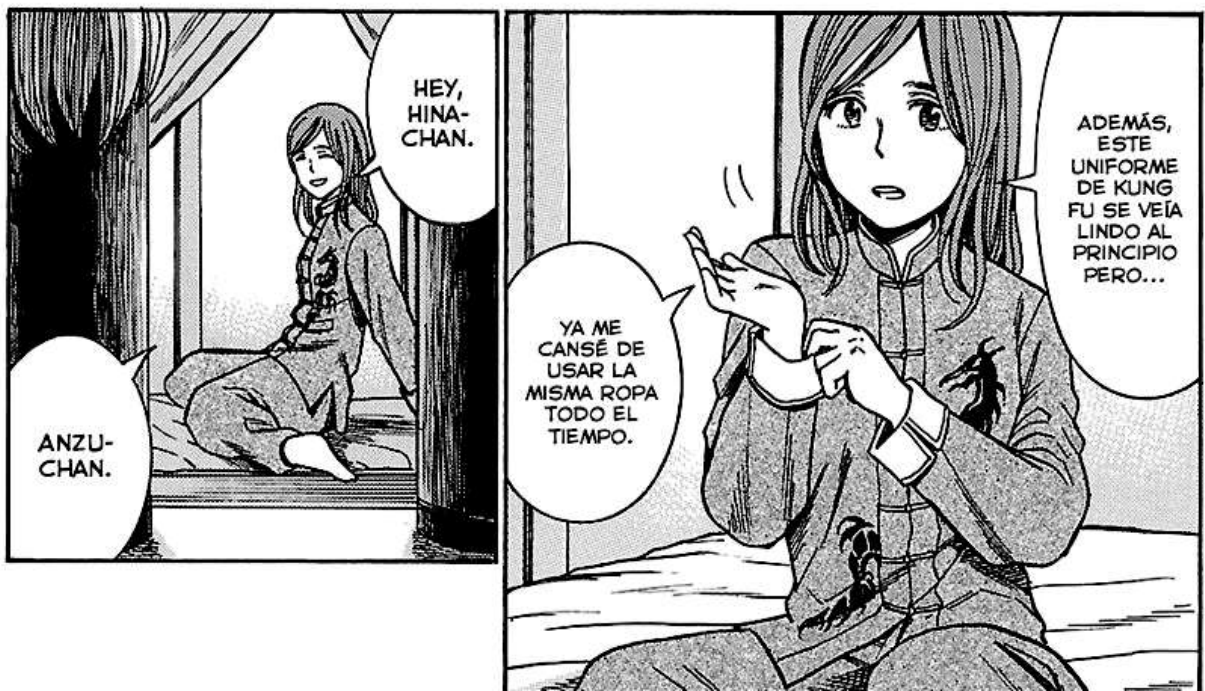
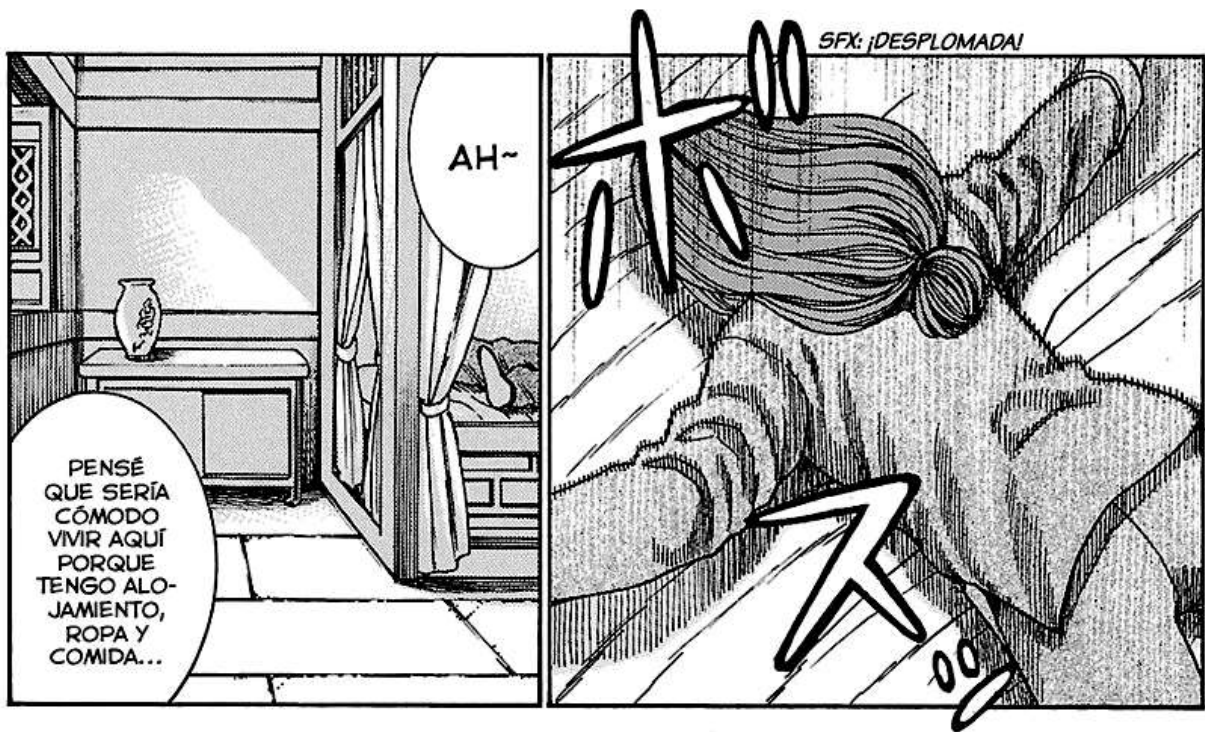
オオオオオ



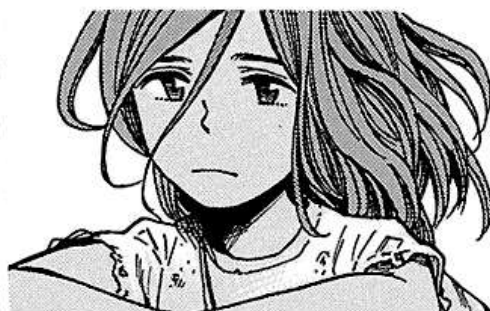
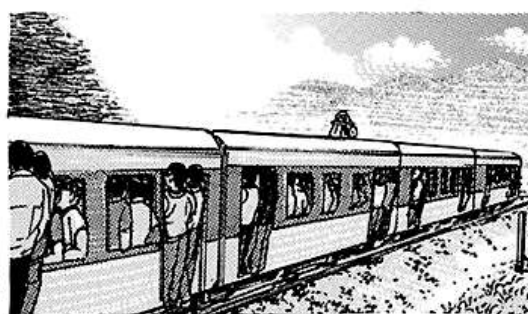
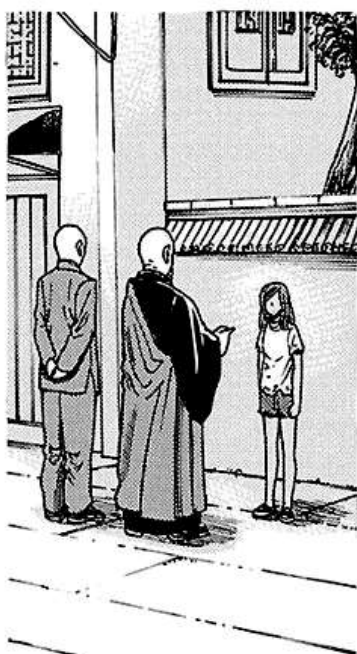
¡UN PODER
MISTERIOSO
IGUAL QUE EL
DE HINA-CHAN!

¡VIEJO!
ME PREGUNTO
SI ESTA ES LA
ILUSIÓN QUE
HE ESTADO
BUSCANDO...











ELLA
ESTÁ
LOCA.

COMO ES
HABITUAL.

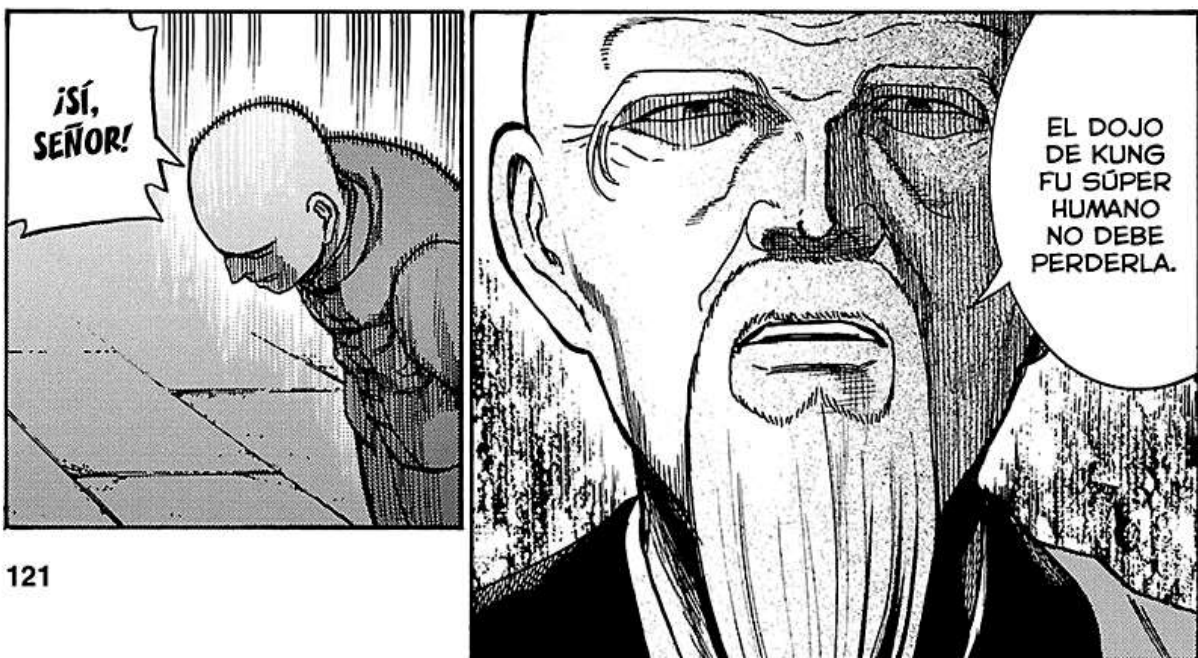
YA
VEO.



ASEGÚ-
RATE DE
VIGILARLO,
SOLO POR
SI ACASO.

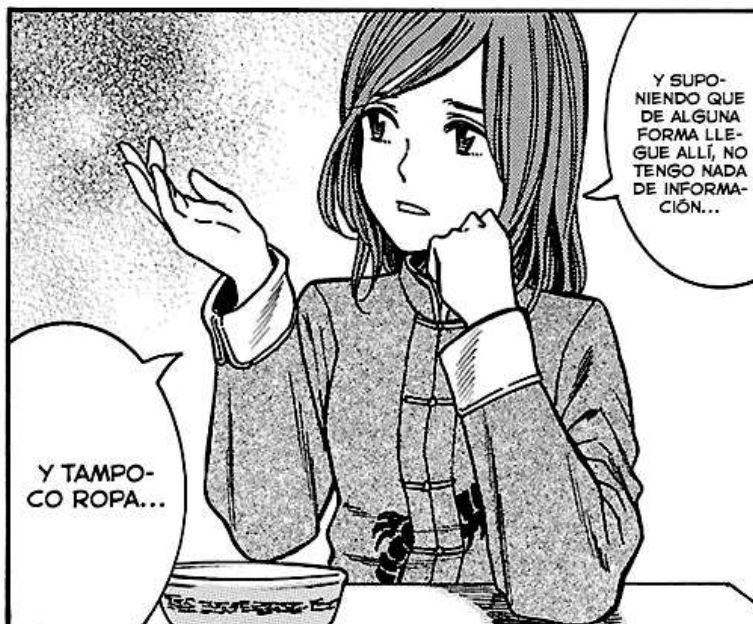
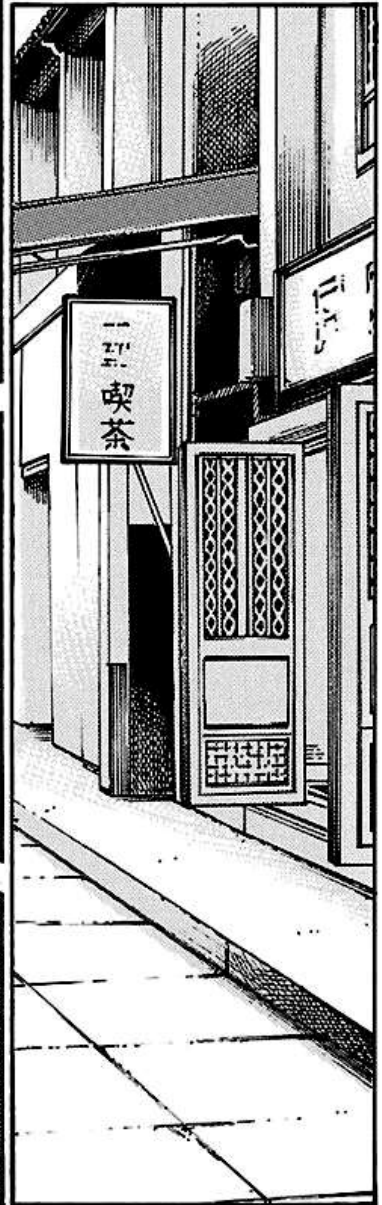
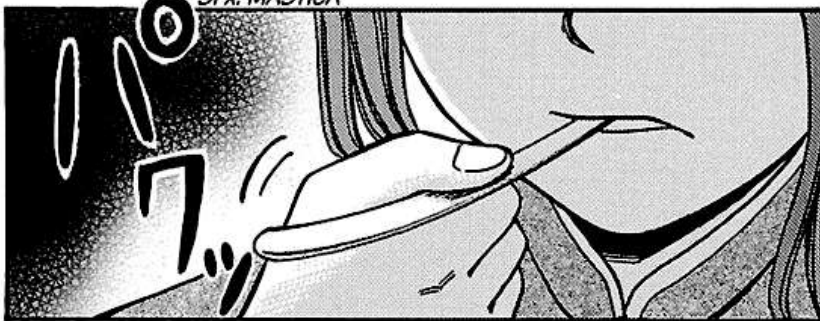
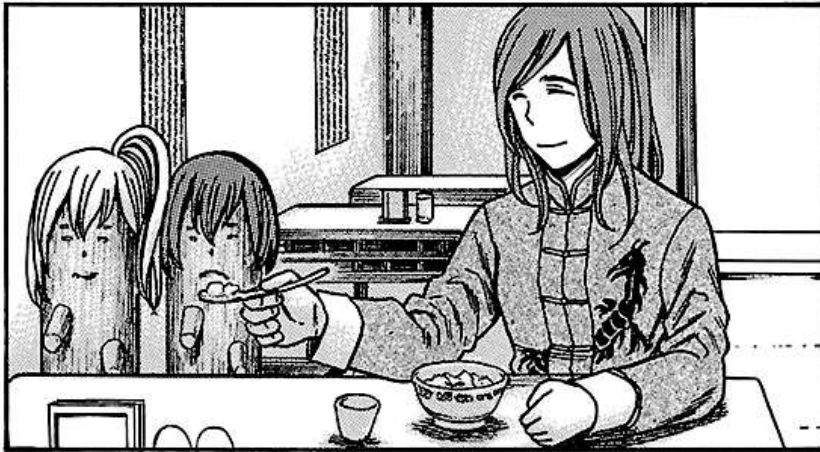
SÍ,
SEÑOR.

MÁS IMPOR-
TANTE, OÍ QUE
UN HOMBRE
JAPONÉS SE
METIÓ EN LA
EXHIBICIÓN DE
ESTA TARDE.

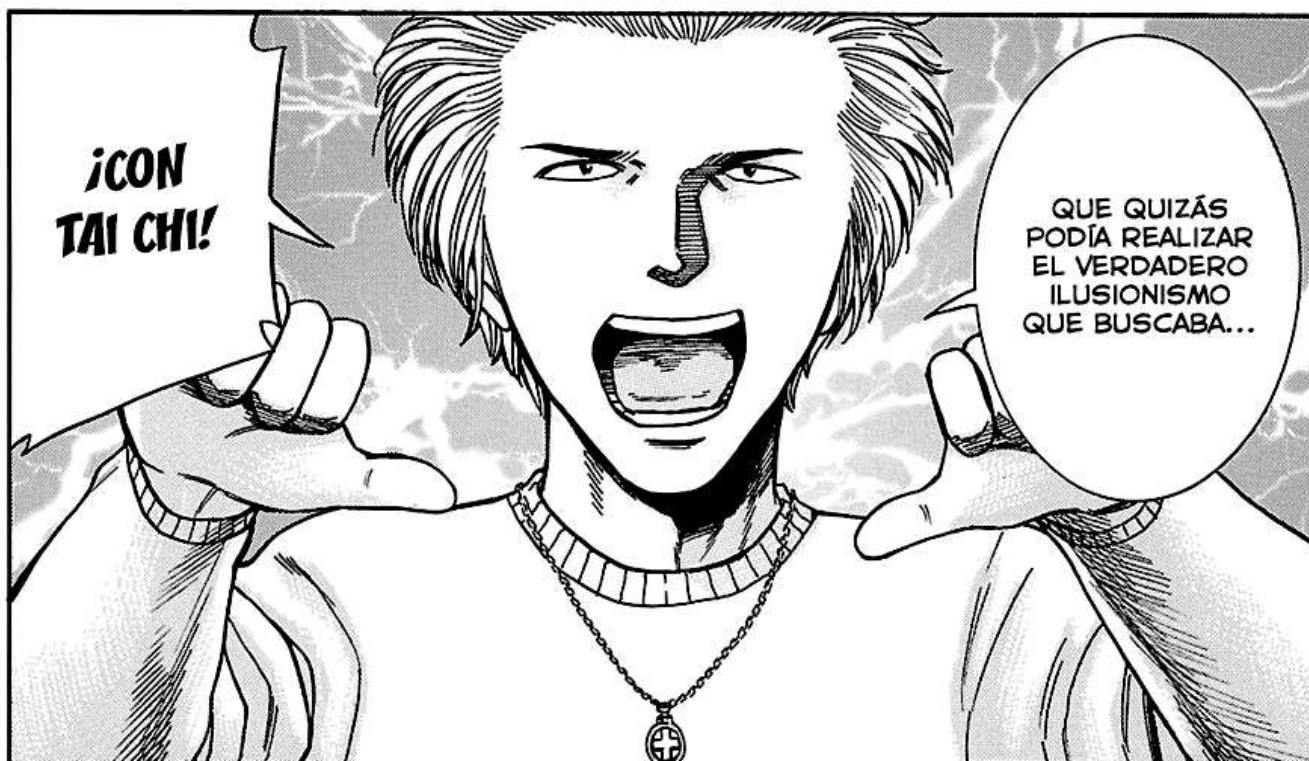
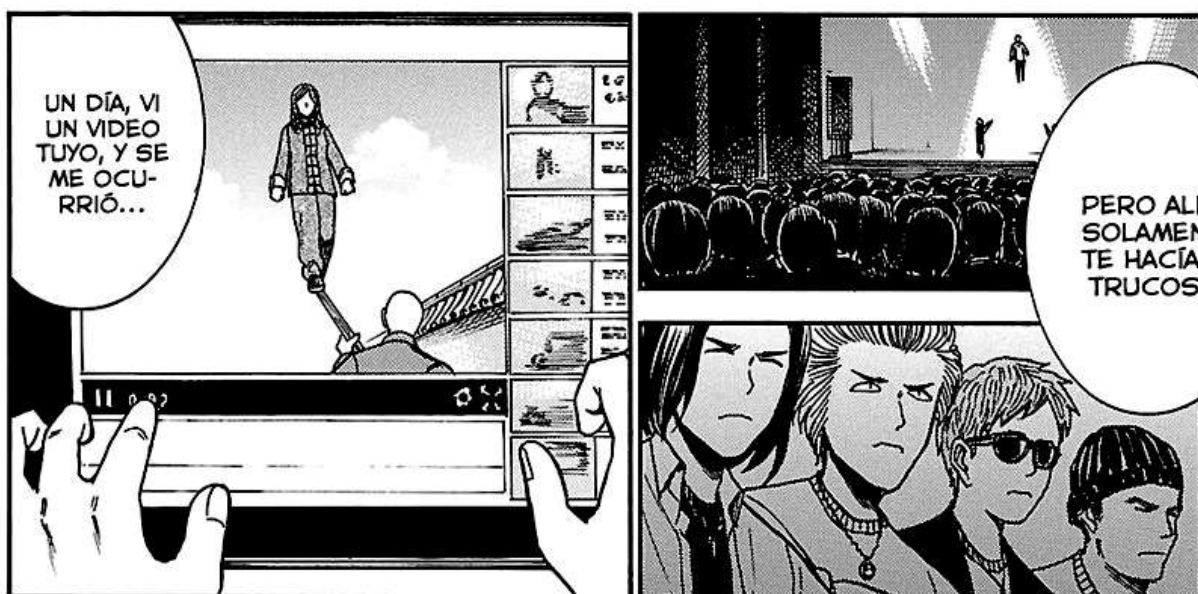


¡SÍ,
SEÑOR!

EL DOJO
DE KUNG
FU SÚPER
HUMANO
NO DEBE
PERDERLA.







*¿De qué
rayos está
hablando?!*
Está loco...



CHICAS.



PERO QUI-
ZÁS SERÍA
MEJOR NO
HABLAR
CON ÉL~

QUIERO
APRENDER
MÁS DE
JAPÓN
DE ÉL...



*Esto
es tan~
¡Rock!*



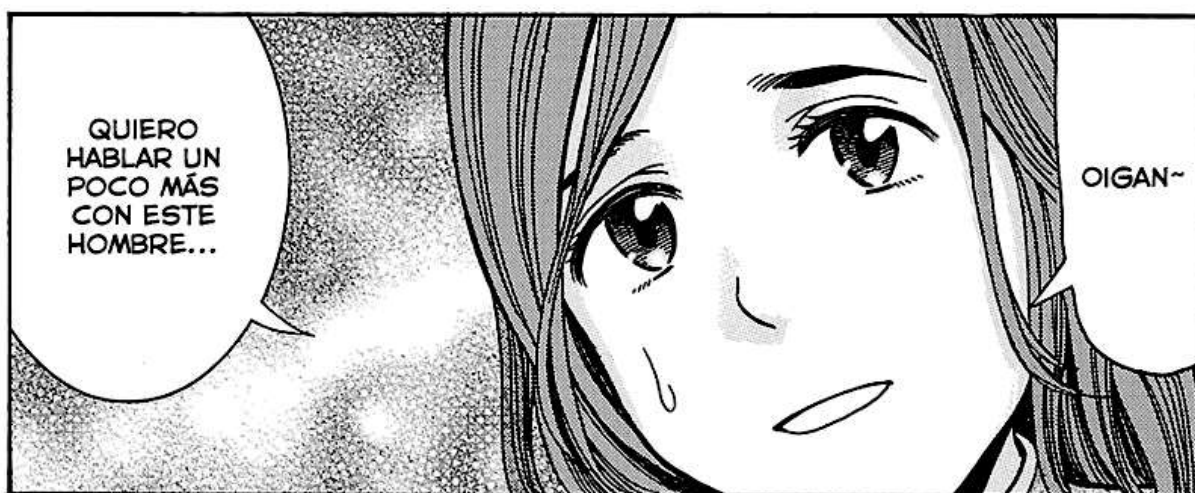
*Oh por dios, le
está hablando a
sus muñecas...*

*¿Tienes que
estar así de loco
para poder sentir
el Tai chi?!*





N/T: LINE ES UNA APP DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA PARA SMARTPHONES, MUY POPULAR EN JAPÓN.



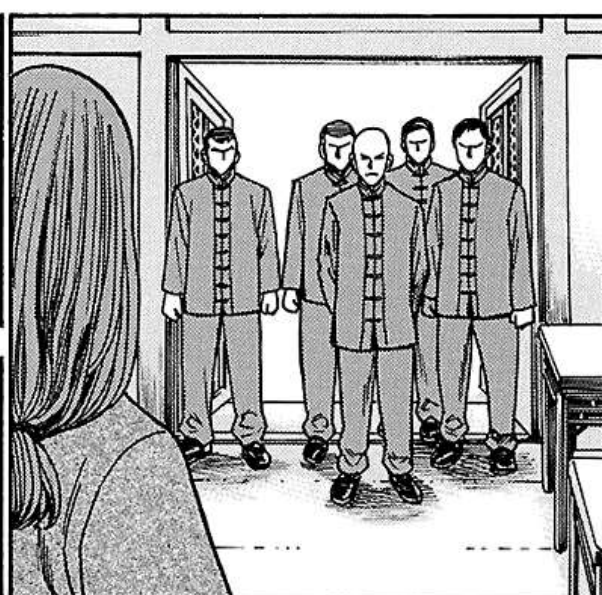


Si me
arrastran
los pelones
ahora, quizás
no tenga otra
oportunidad...

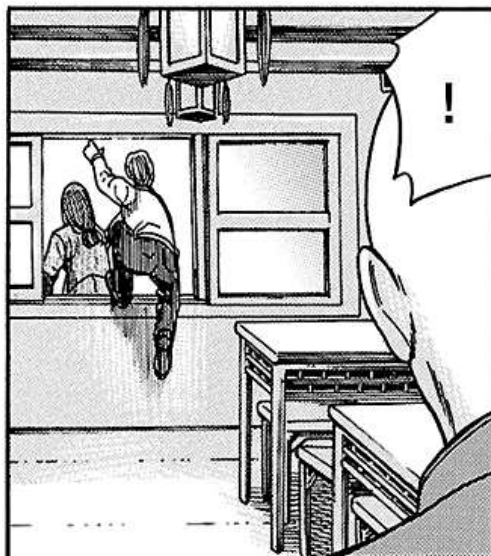
Mierda...
Esta es la
única pista
que tengo.

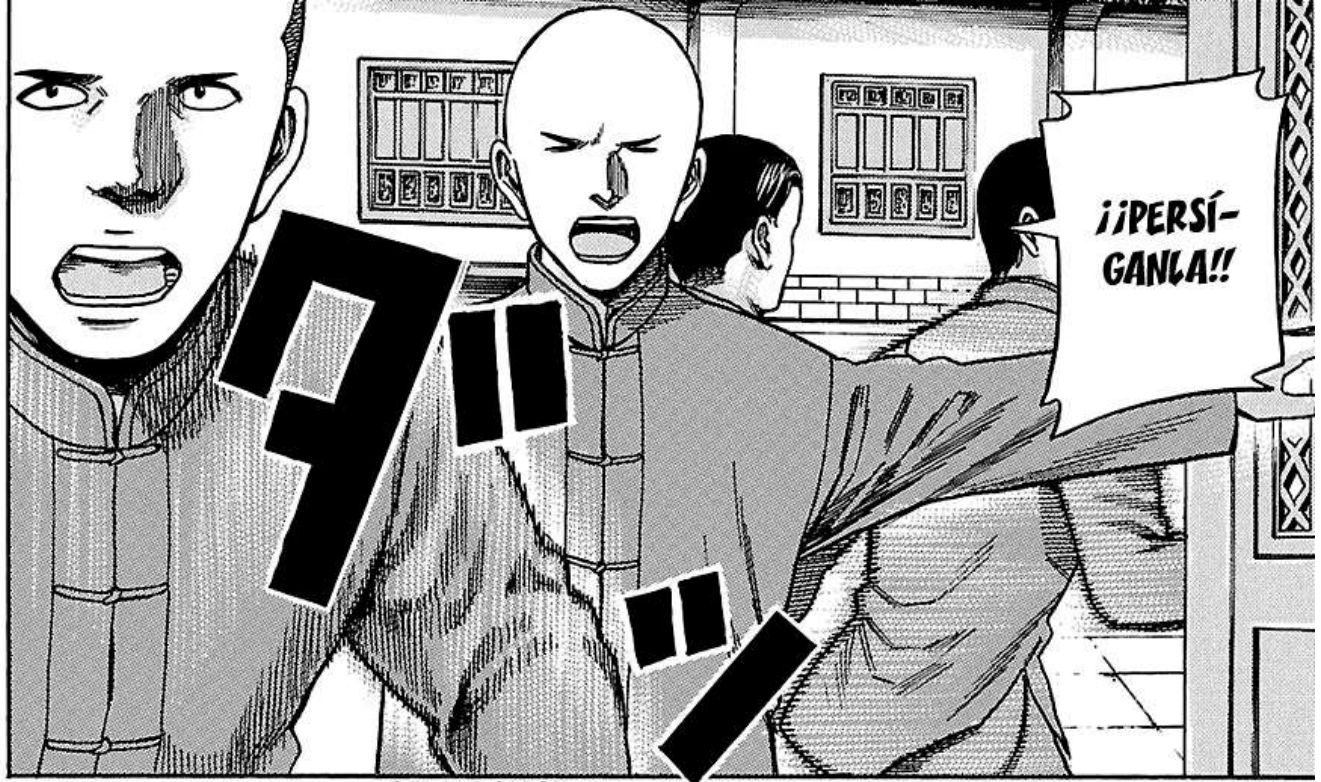


SFX: APRIETA



SFX: CORRE

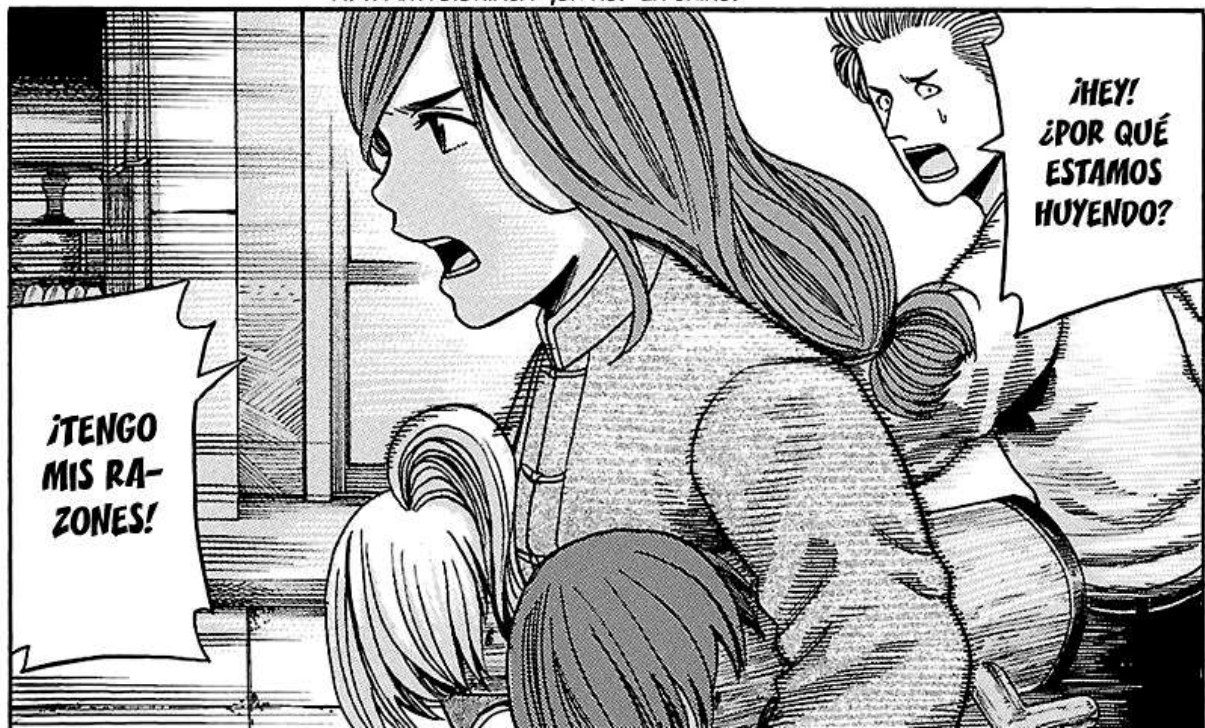


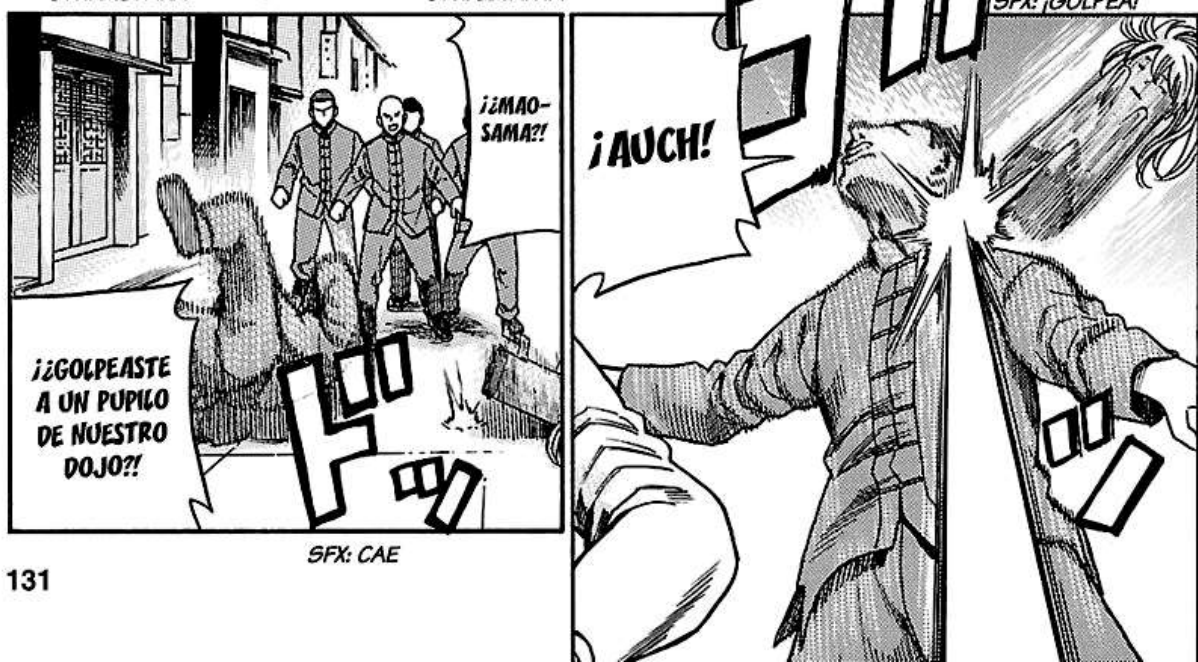
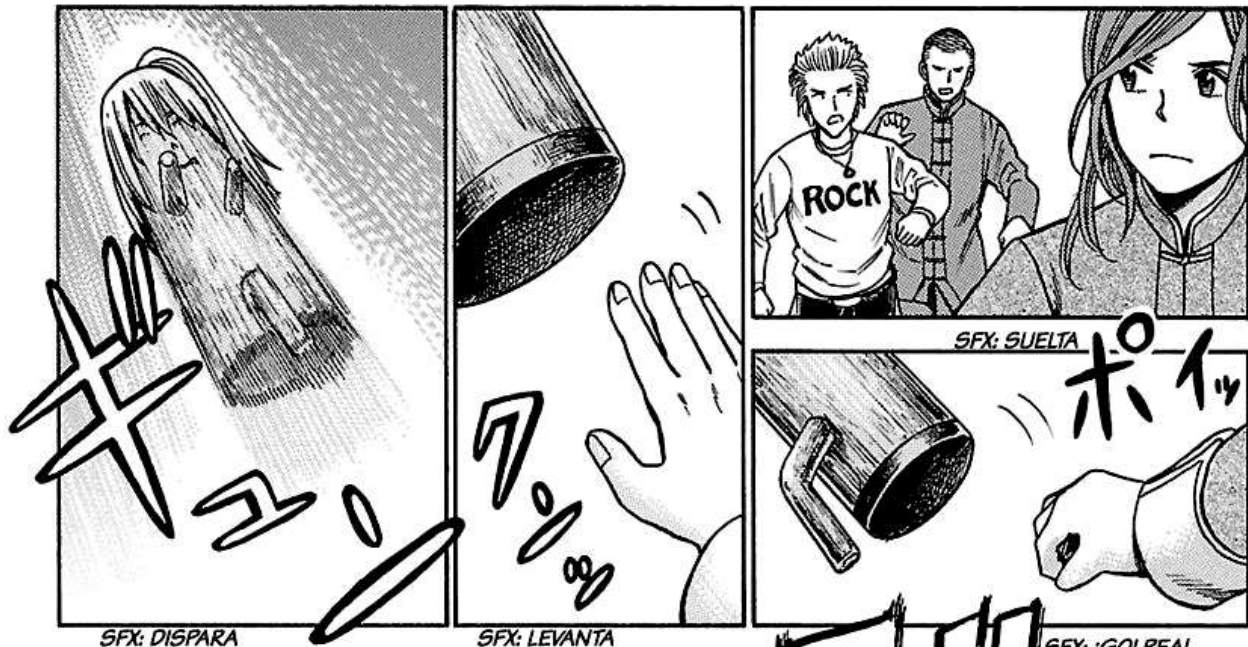
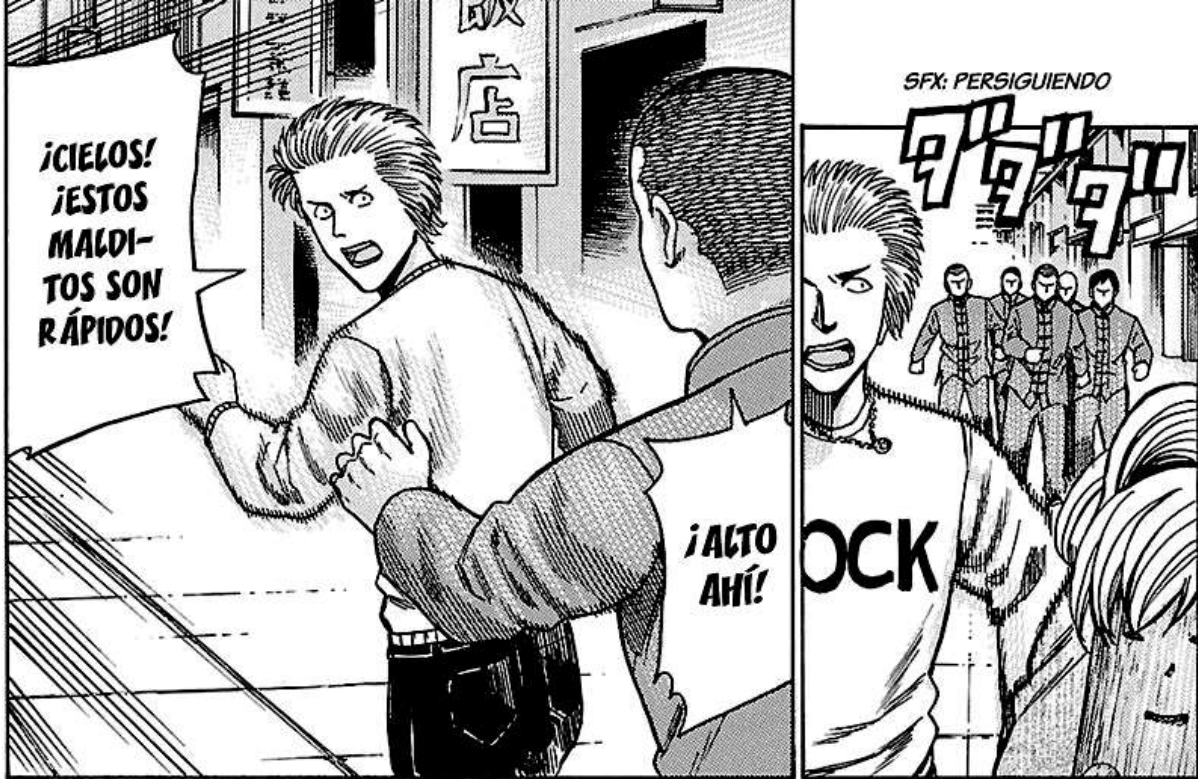


SFX: A LA CARGA



N/T: AYA SIGNIFICA "¡OH NO!" EN CHINO.







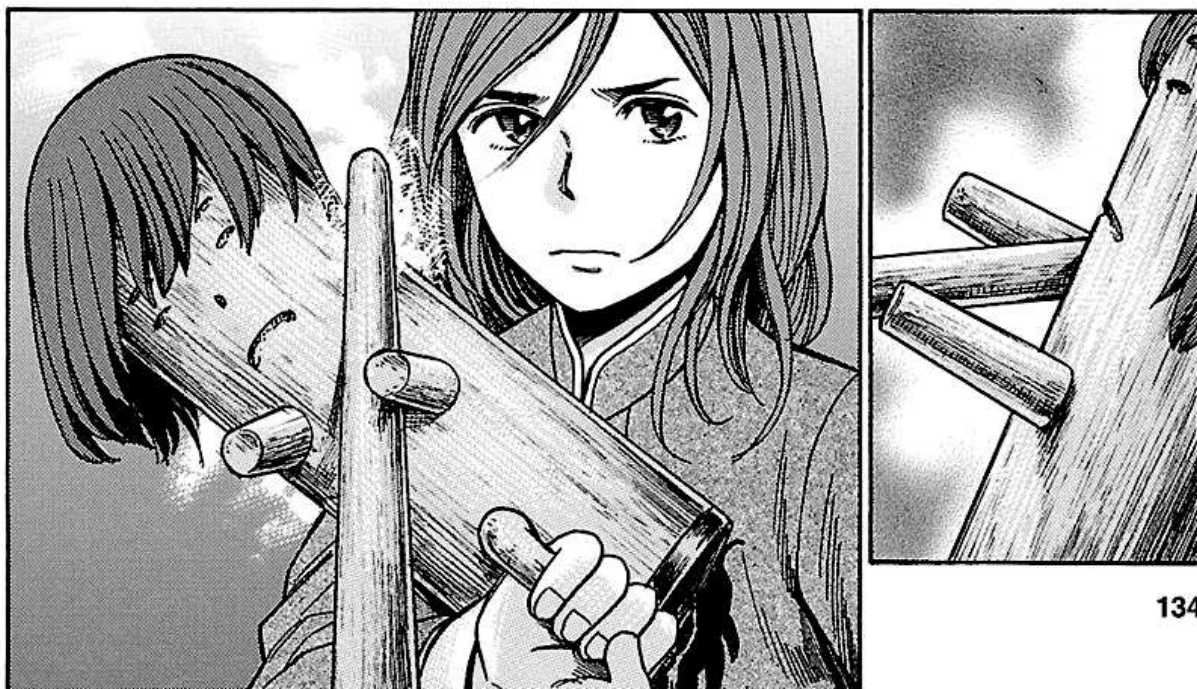
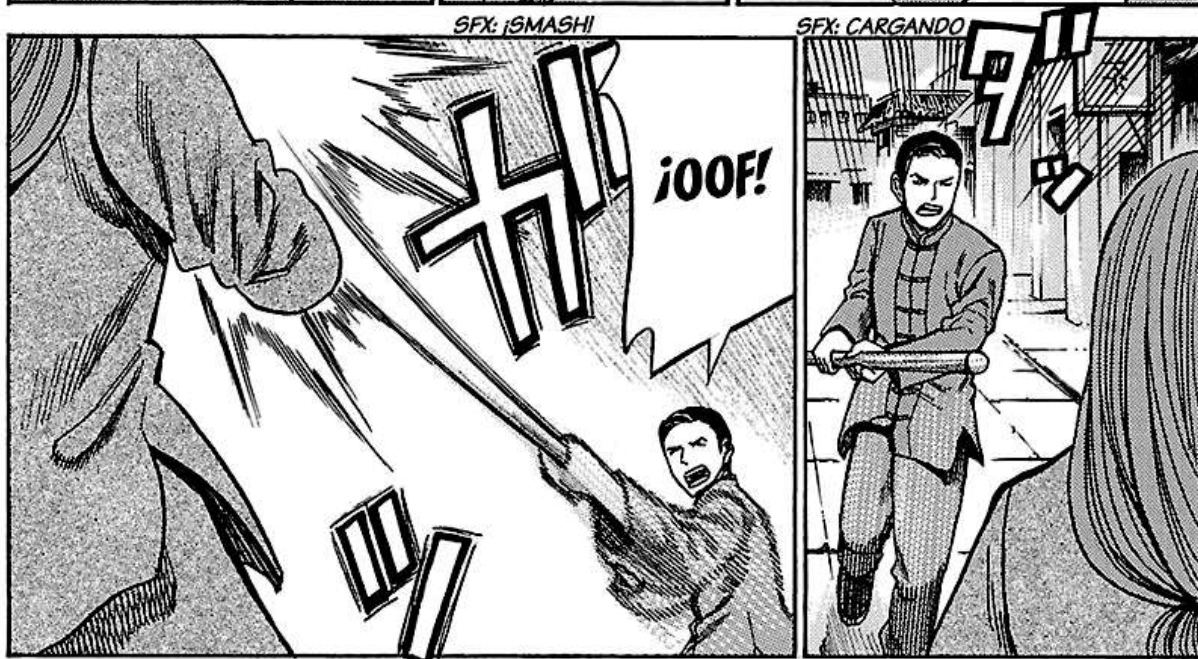
Tengo que luchar
con mis habilidades
Palsas de Kung
Fu utilizando...
¡¡mi poder esper!!

No tengo otra
opción, ¿verdad?



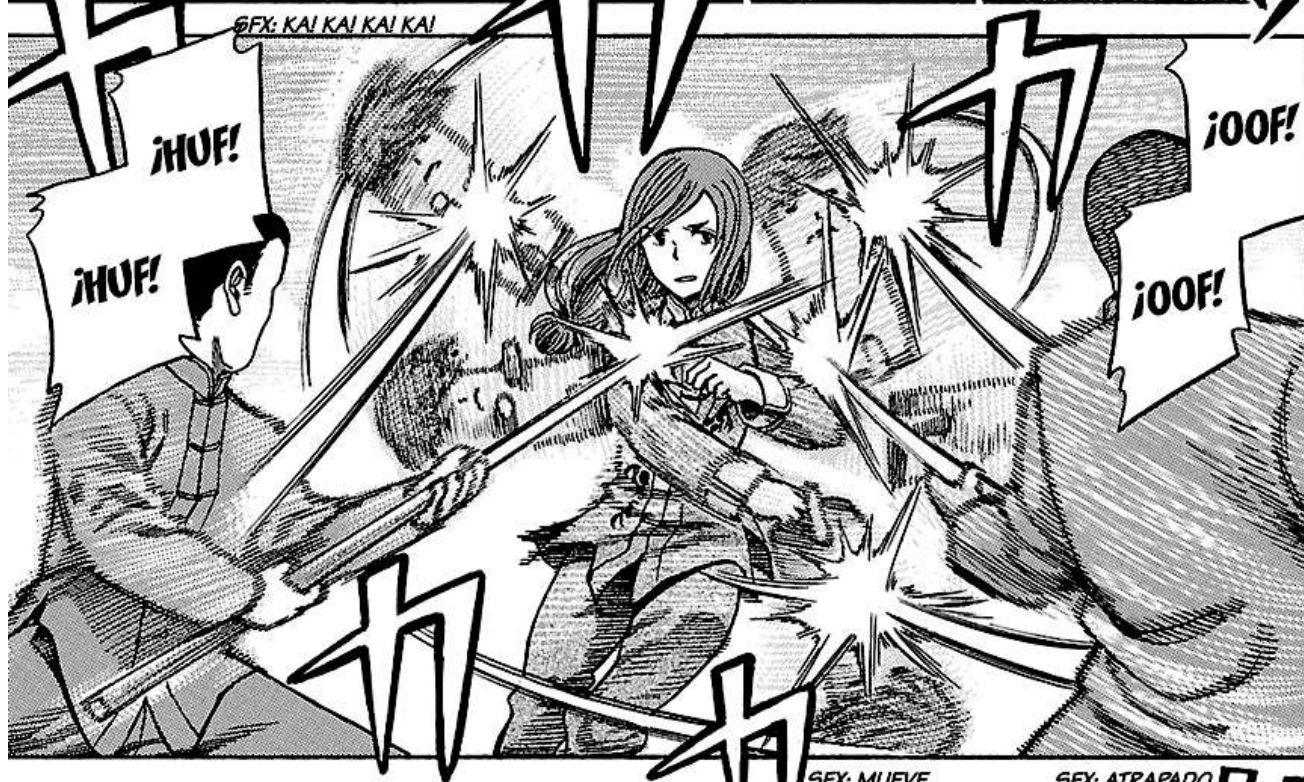
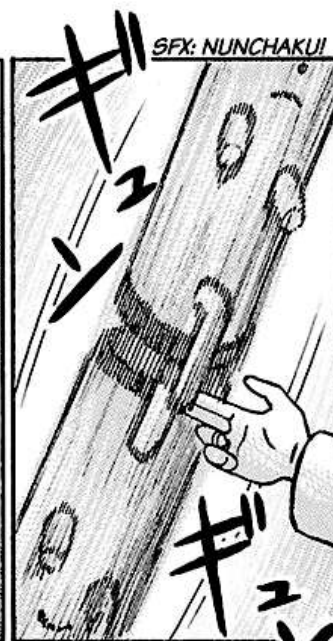
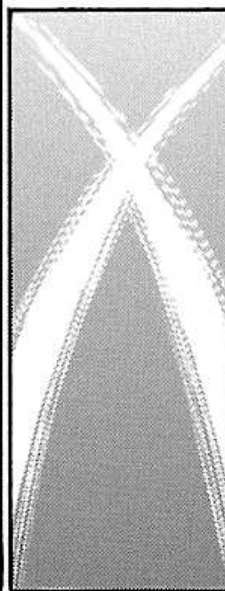
SFX: ONDEA





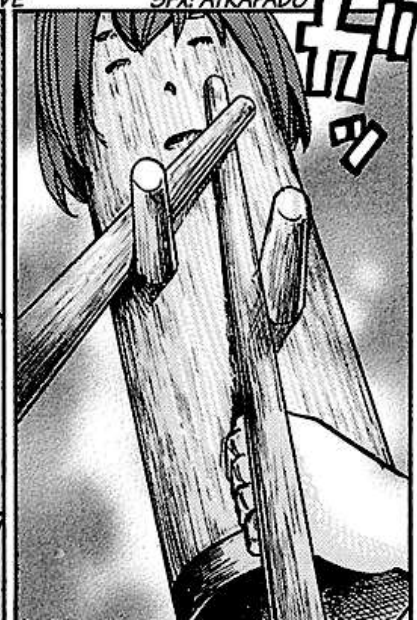


SFX: KAI KAI KAI KAI



SFX: MUEVE

SFX: ATRAPADO



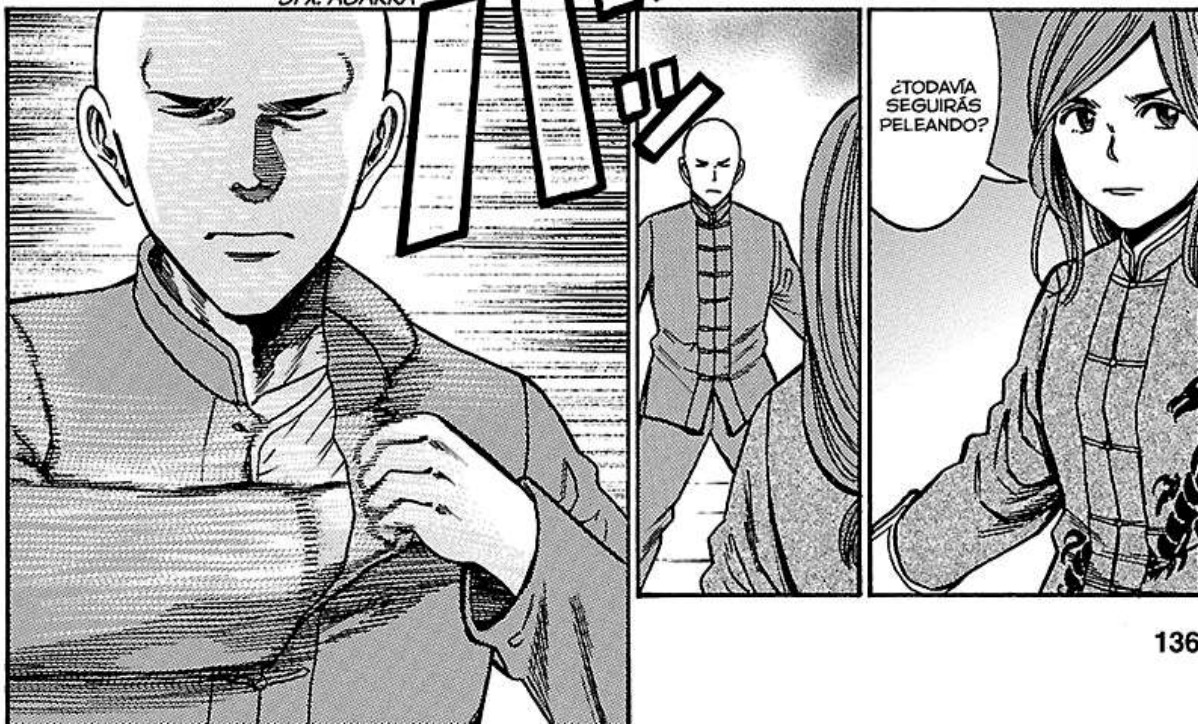


SFX: ¡TODOS NOQUEADOS!



¡COMO ESPERABA
DE LA VERDADERA
MAESTRA QUE HA
ALCANZADO EL
NIVEL DEFINITIVO
DE TAI CHI!

SFX: AGARRA



¿TODAVÍA
SEGUIRÁS
PELEANDO?





¡WHOA!

No puedo
arriesgarme
a luchar contra
todos, se darán
cuenta de mi
poder esper...
Vaya problema.



BUENO,
ENTON-
CES...

....



¡PERO
PELEARÉ
CONTIGO
DE TODAS
FORMAS!

¡NO
SÉ QUÉ
RAYOS
ESTÁ PA-
SANDO!



SFX: SUJETA

OH-OH.

ROCK

7!!



Siento
que estoy
volando
aunque es-
toy siendo
levantado.

¿Eh...?



SFX: LEVANTA

7!!



SFX: LANZA

SFX: MUEVE





SFX: GIRA



¡UH!

SFX: SUSTO

SFX: ¡KABOOM!



¡¡ESTO ES!!



¿ESTÁS BIEN?

LO SIENTO.



MALDICIÓN...



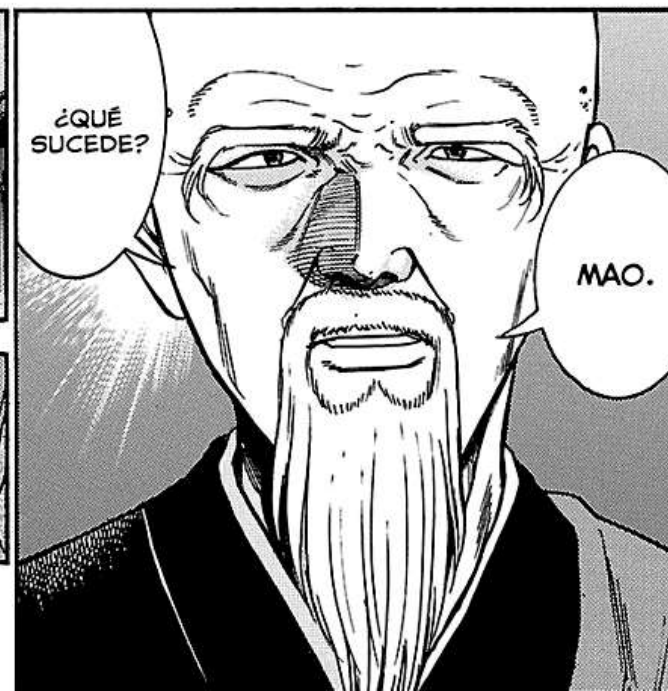
DIOS,

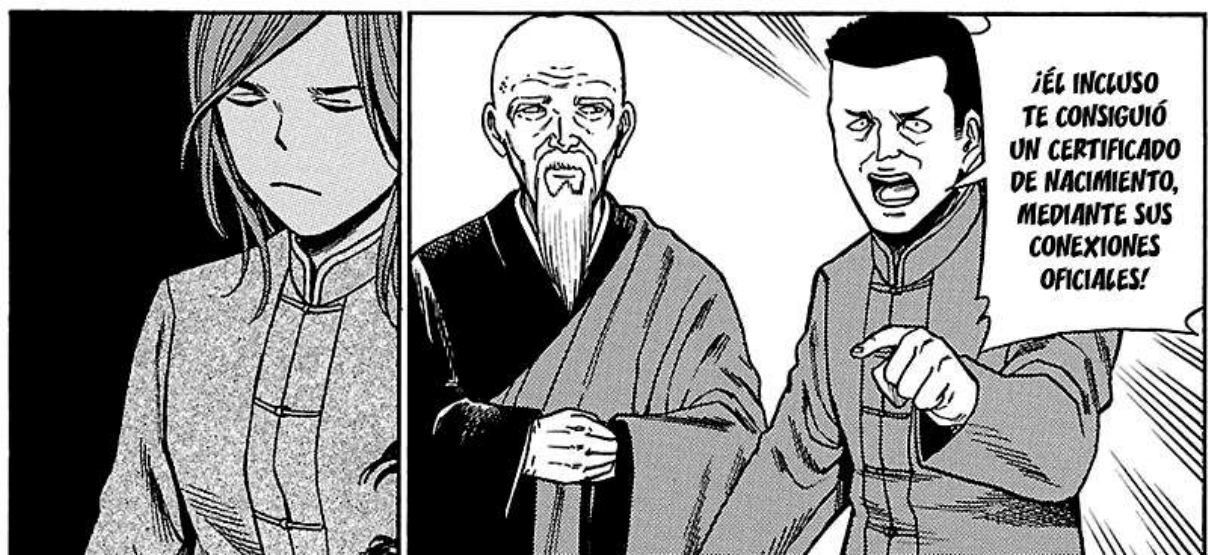
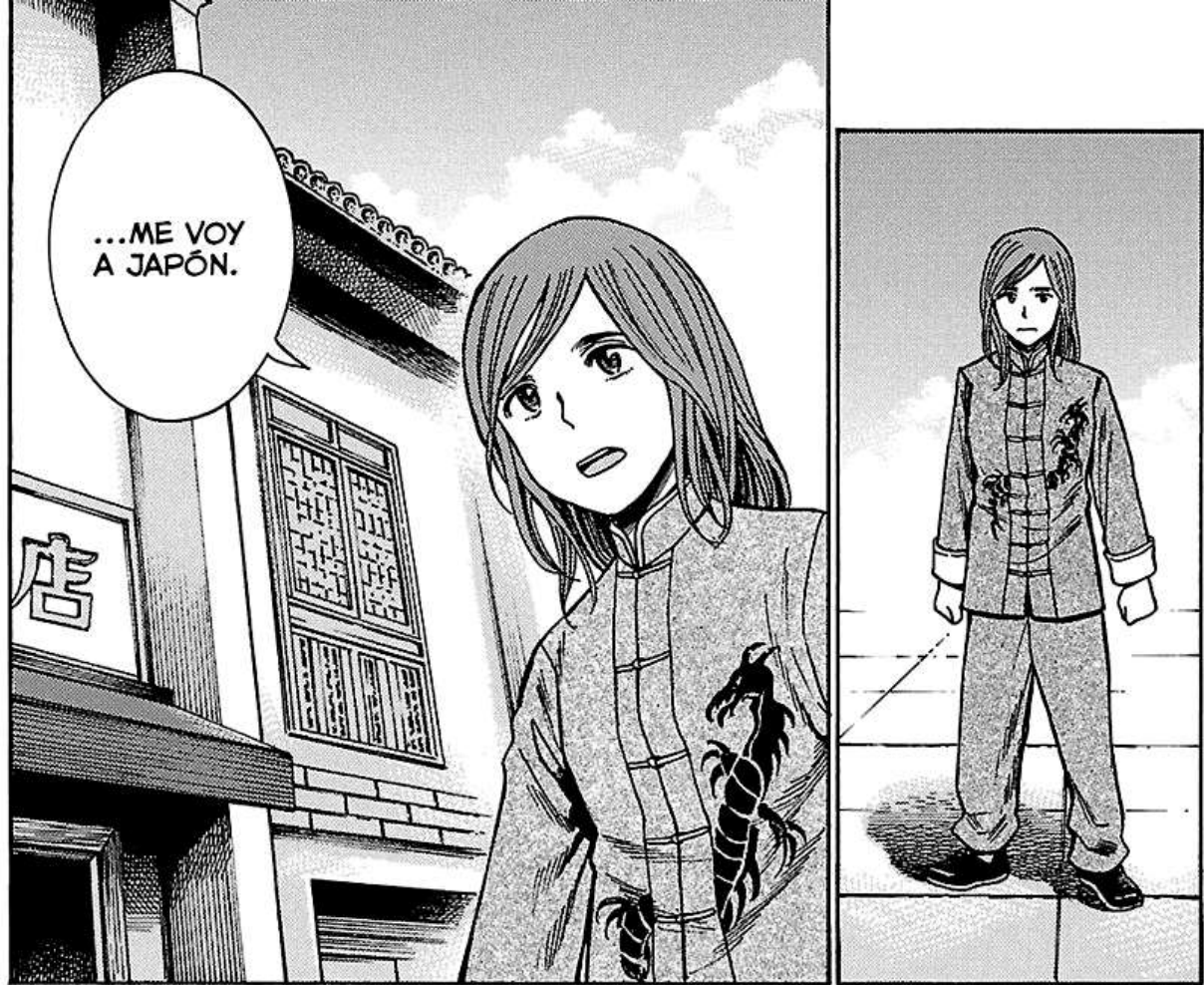
ME ASUSTAS.

SFX: ASUSTADA

SFX: ALZÁNDOSE

¡ME ESTADO BUSCANDO ESTO!







CREO QUE LES
HE DEVUELTO
SU AMABILIDAD.

ESTOY
SEGURA QUE
USTEDES HAN
GANADO MUCHO
EN MATRÍCULAS
DE LOS PUPILOS
QUE RECLUTÓ
MI PODER.



CÁL-
MENSE,

TODOS...



¡CÓMO TE
ATREVES!



SFX: ENREDA



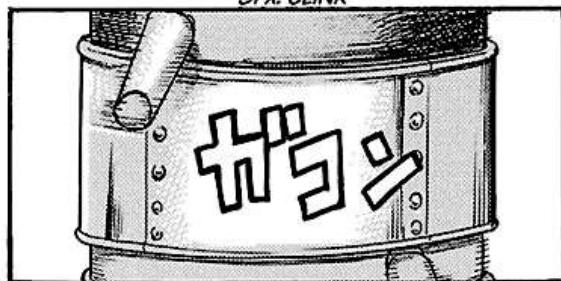
TODO
ESO ES
GRACIAS
A MAO.

NOS
HAN PRE-
SENTADO
INCLUSO
EN PRO-
GRAMAS
DE TV.

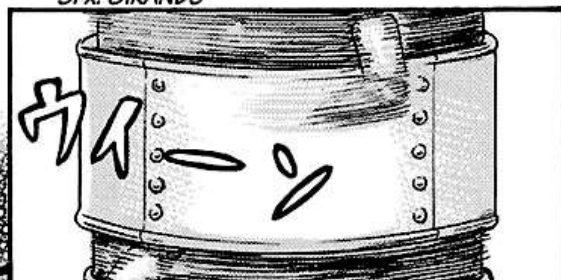
AHORA
TENEMOS
DIEZ FILIALES
POR TODA
CHINA.



SFX: CLINK



SFX: GIRANDO



SFX: RUEDAS GIRANDO



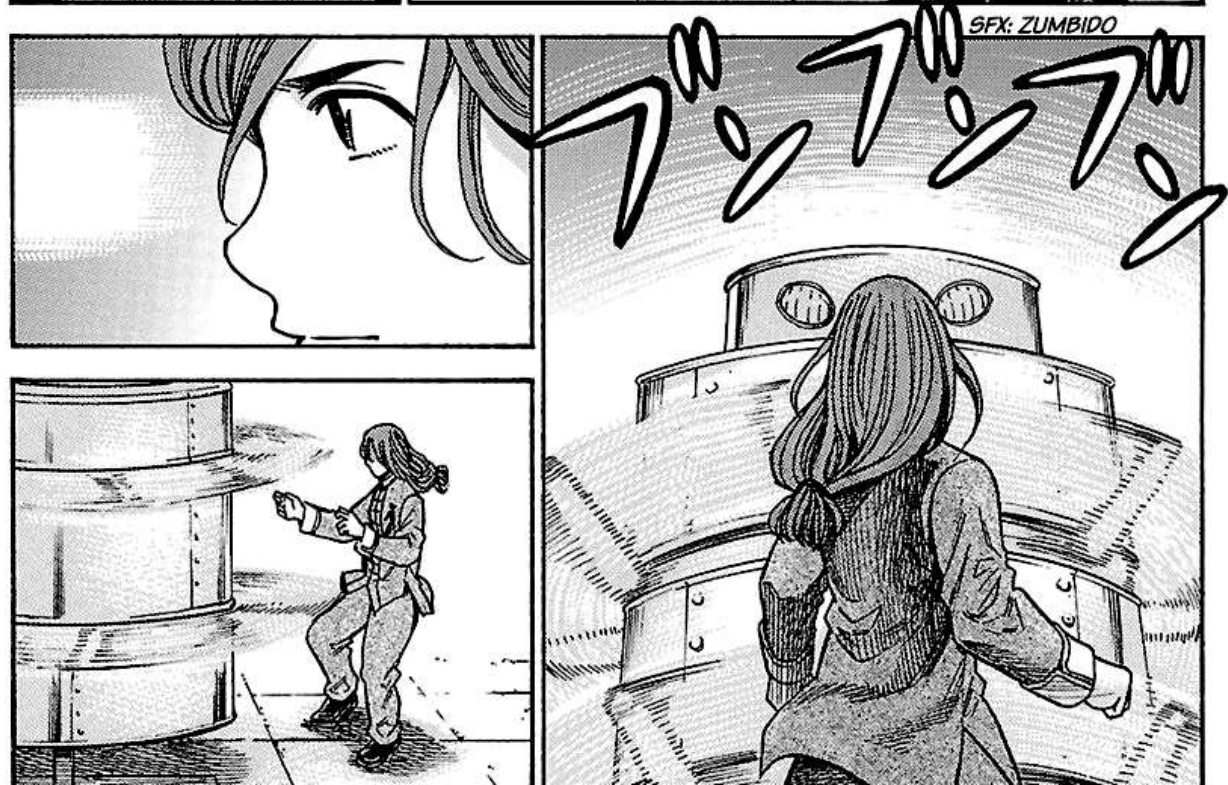
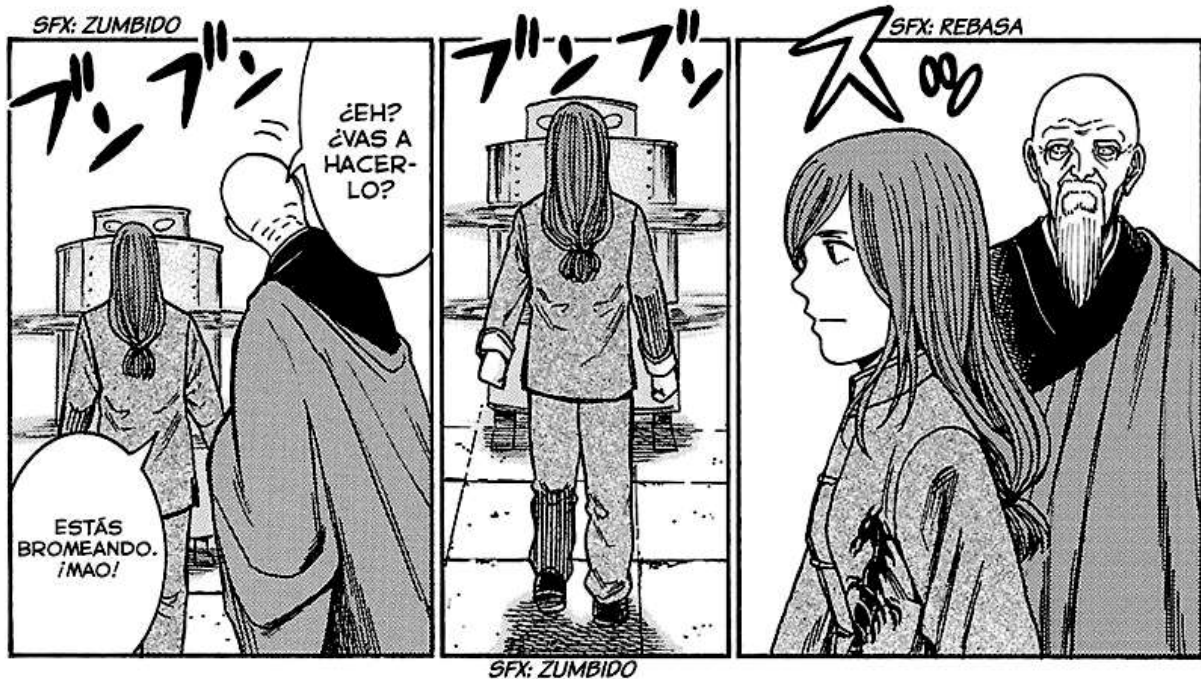
SFX: LEVANTANDO

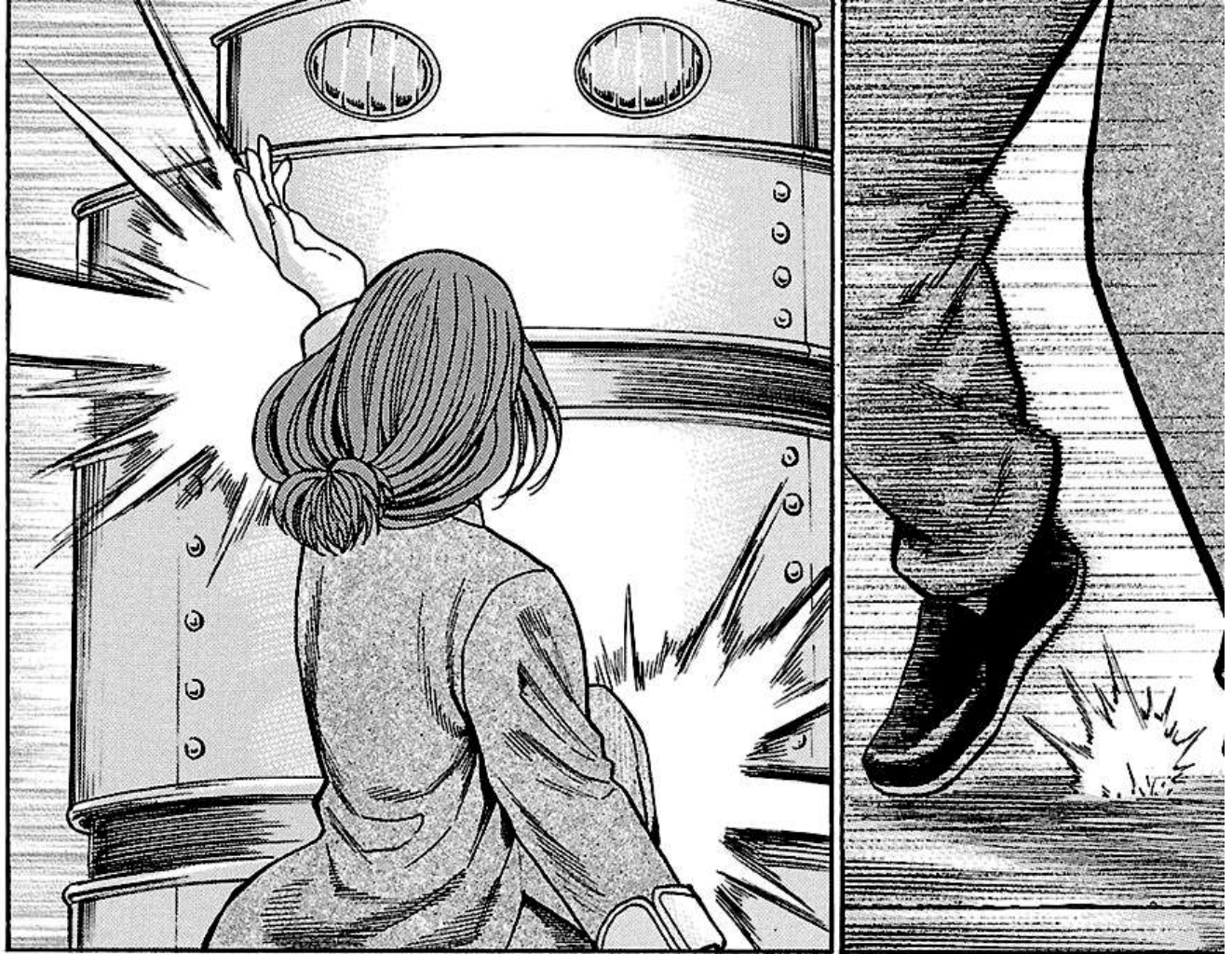
¡ROMPE ES-
TE HOMBRE
DE HIERRO!



SFX: OSCILANDO





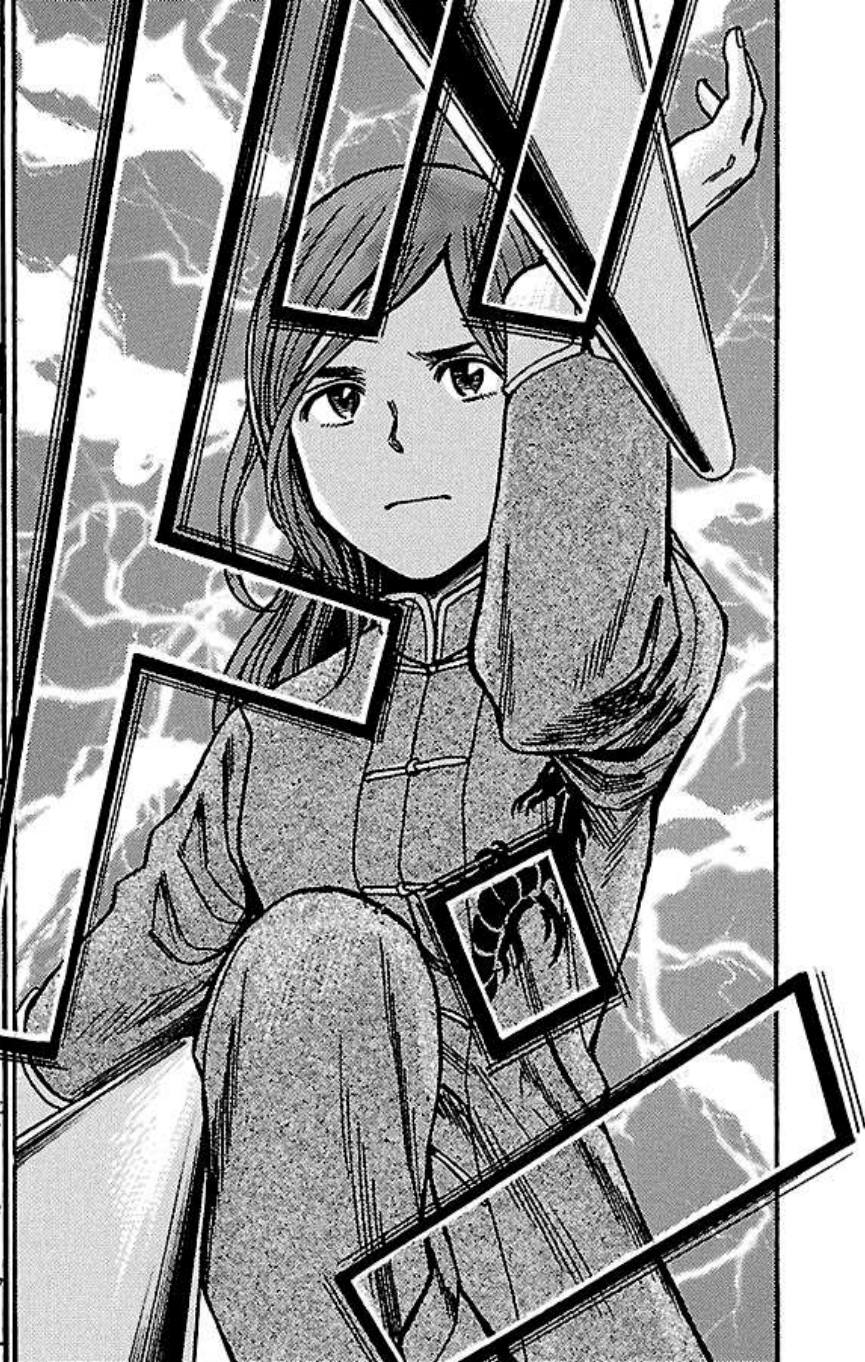
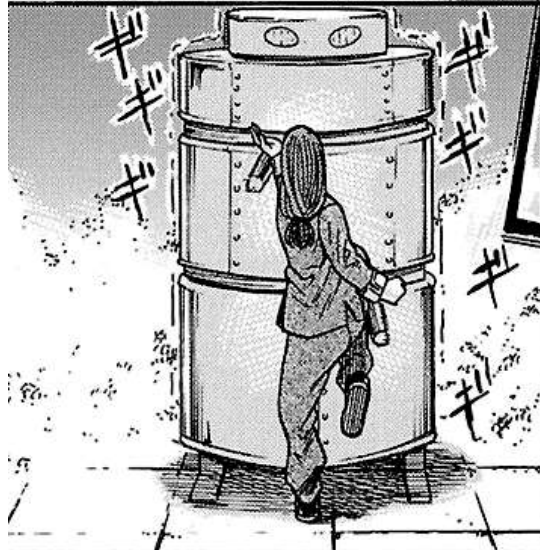




¡NO
PUEDE
SER!

¡BLOQUEO
EL HOMBRE
DE HIERRO
A TODA VE-
LOCIDAD!

SFX: CREAK



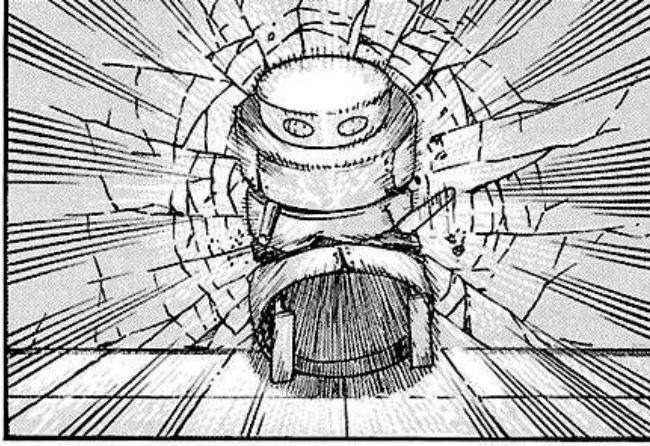
SFX: IMPACTO

SFX: ASENTÁNDOSE



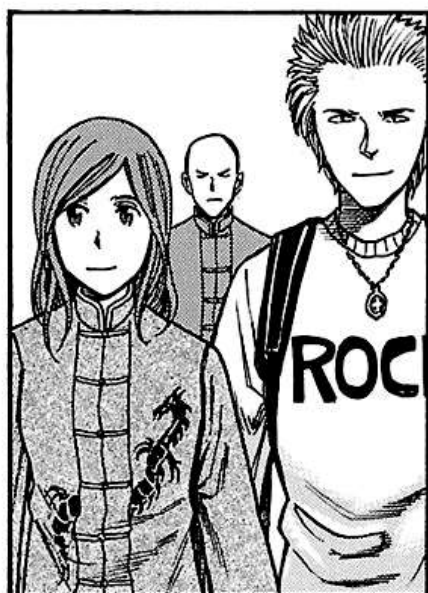
SFX: TAP





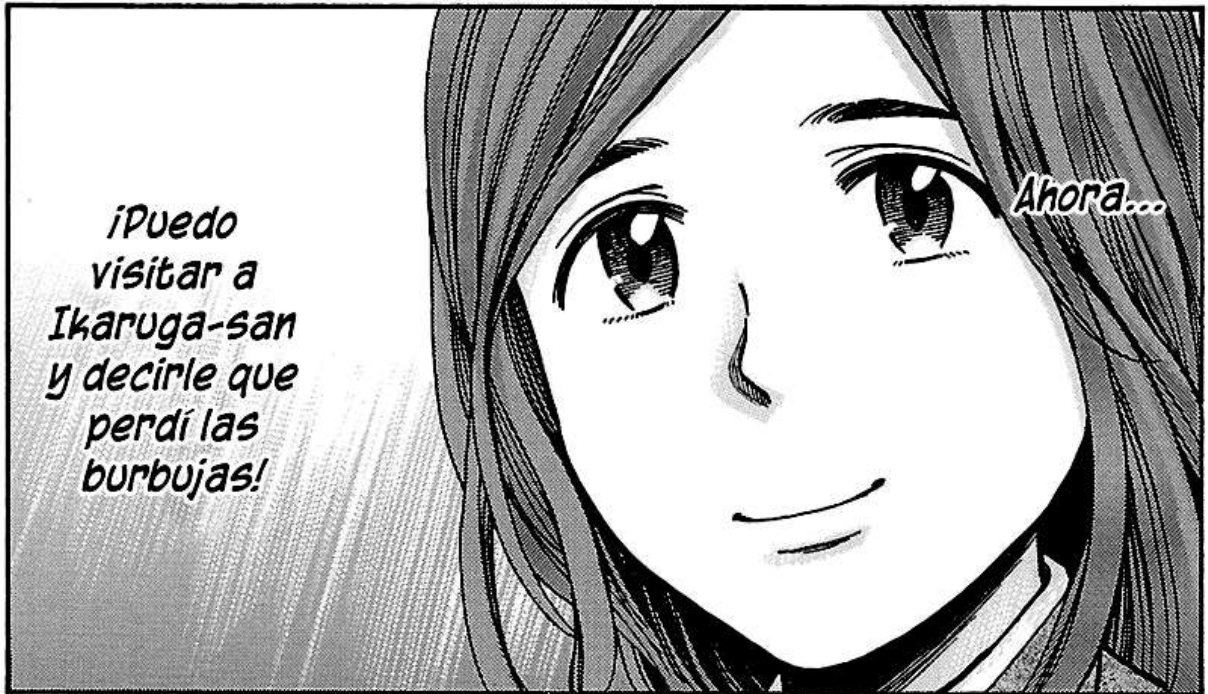


CARTEL: KUNG FU SÚPER HUMANO



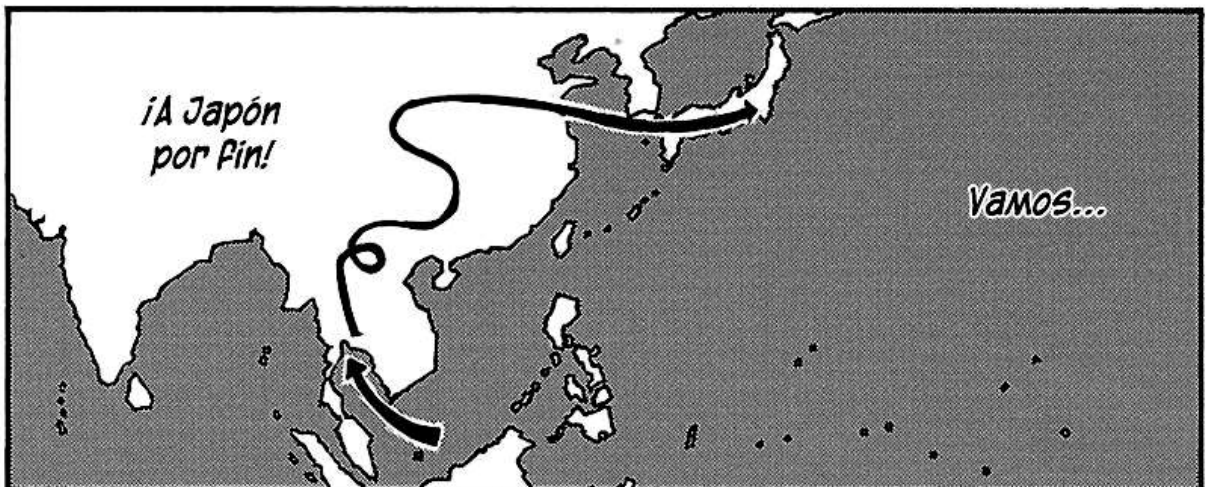


Ahora...
¡El camino al
Rock-sion
comienza
Finalmente!



¡Puedo
visitar a
Ikaruga-san
y decirle que
perdí las
burbujas!

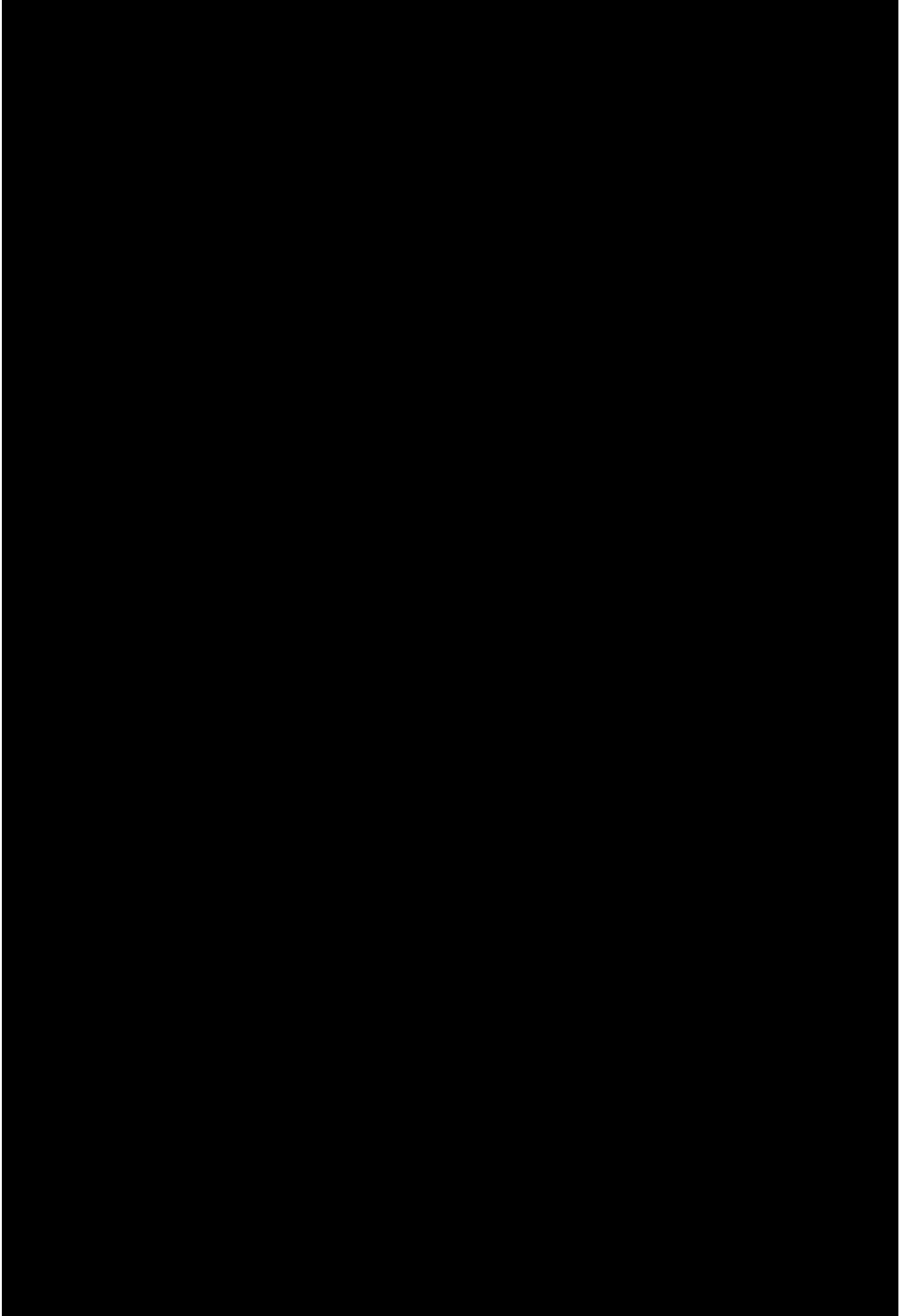
Ahora...



¡A Japón
por fin!

Vamos...





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

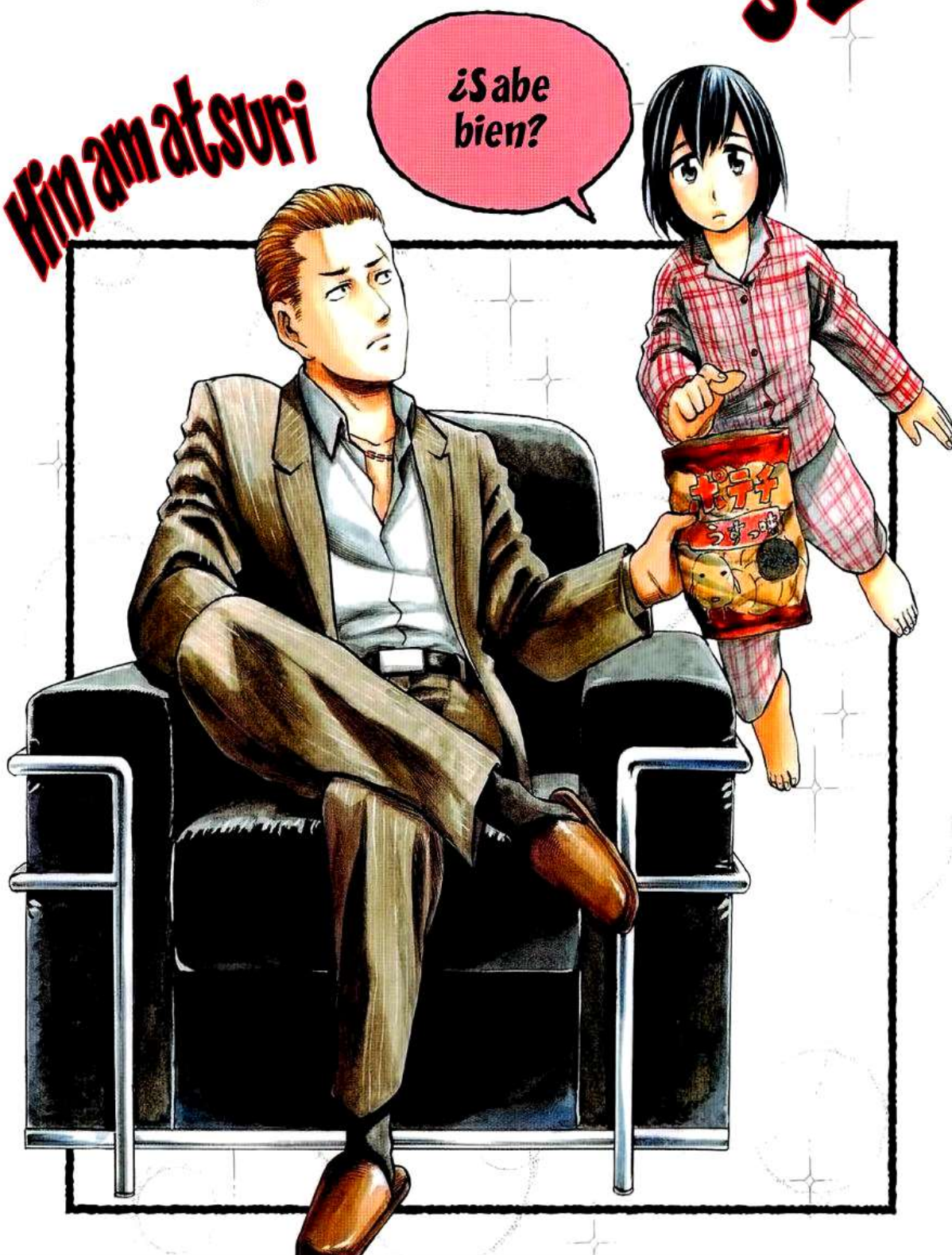
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

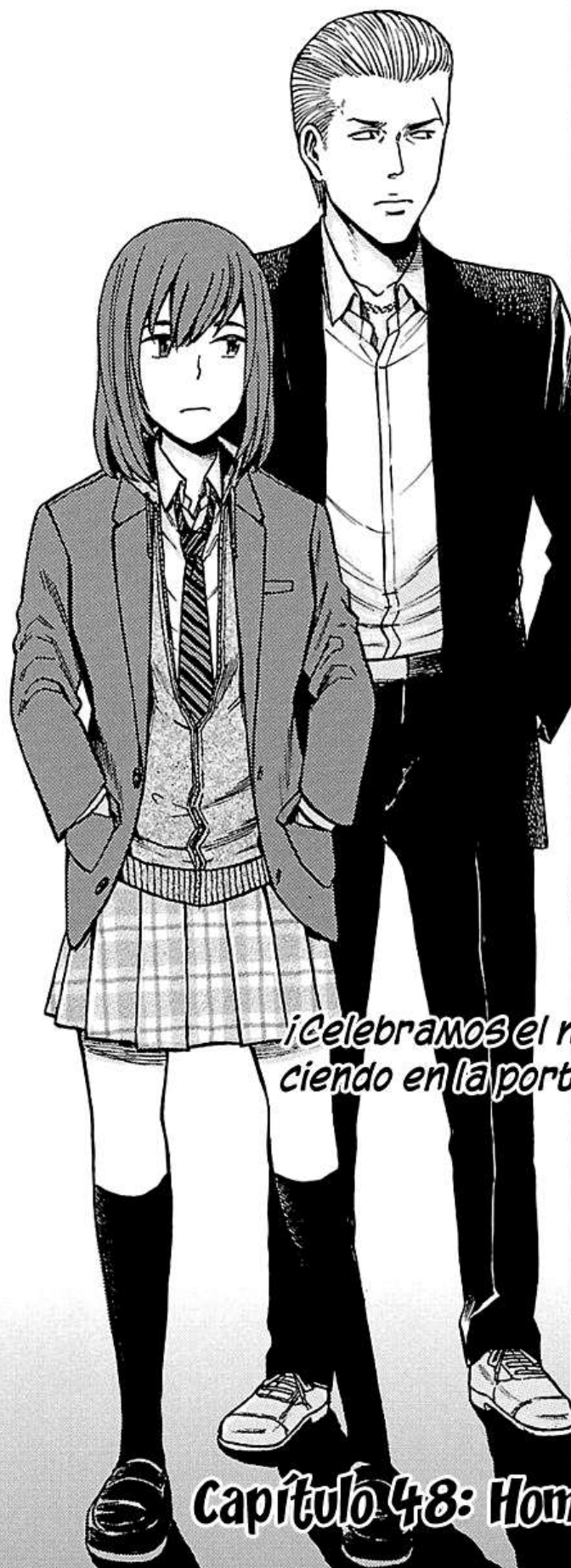
Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



*que hayan pasado
tres años?*

¿Qué se siente...



*¡celebramos el nuevo arco apare-
ciendo en la portada de la revista!*

Capítulo 48: Hombre indispensable



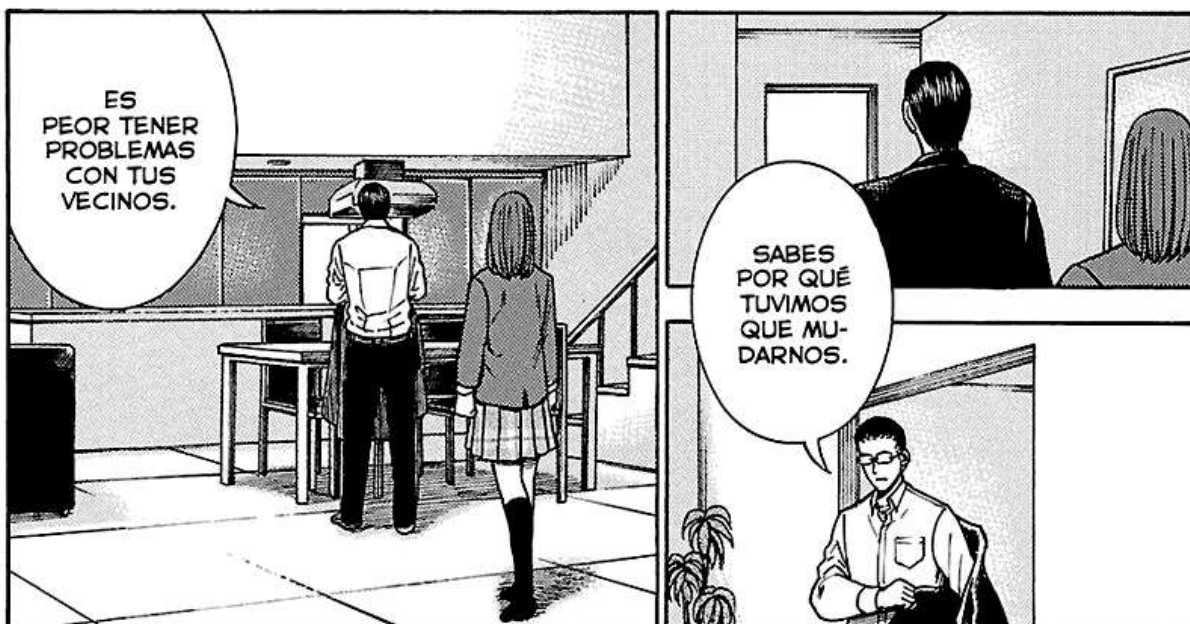
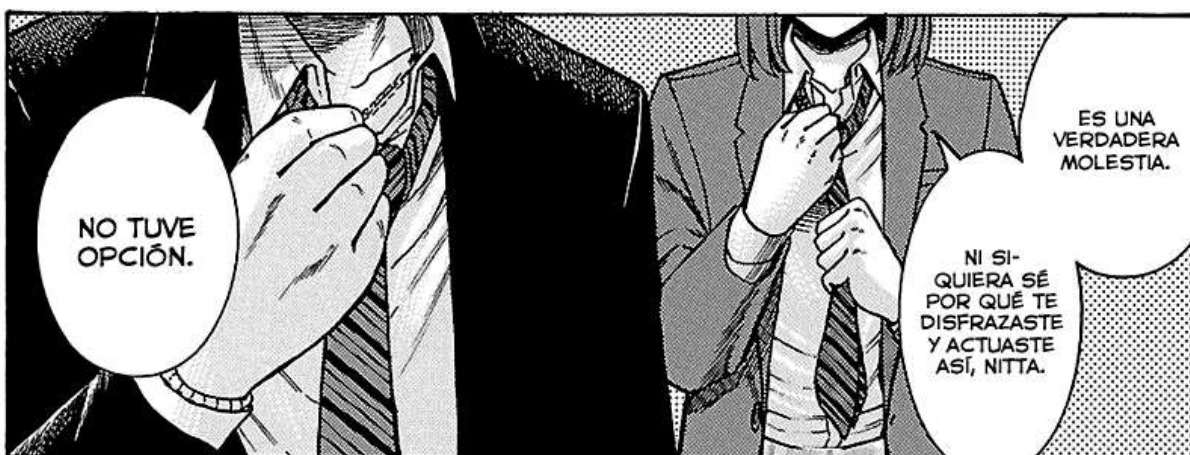
BOLSA: DIEZ MIL Y DIEZ



Una Hina un poco más madura, y un Nitta de pelo negro.

N/T: MANJU es una golosina tradicional japonesa muy popular, también son los dulces favoritos de Hina. El nombre "DIEZ MIL Y DIEZ (MANJU)" es un juego de palabras.







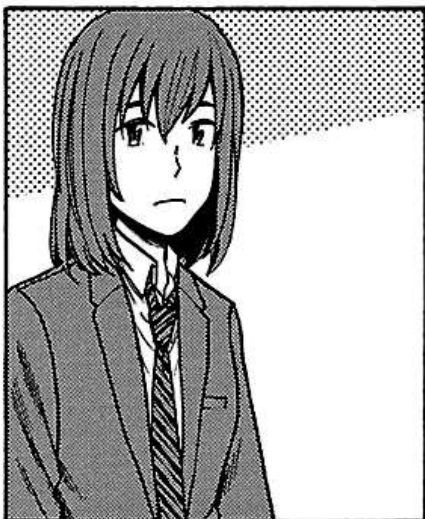
SIEMPRE
BUSCAS
UNA SALI-
DA FÁCIL.

EL
MEJOR
CAMINO
ES EL DE
LA PAZ.



Y NO
PASARÁ
NADA.

HAZLES
CREER QUE
SOMOS
PERSONAS
ORDINARIAS
DESDE EL
PRINCIPIO,



BIEN, IRÉ A
DESCANSAR
UN POCO.



SE
HA ESTADO
ENCERRANDO
ALLÍ DESDE
QUE NOS
MUDAMOS...

ESA
HABITACIÓN
OTRA VEZ...



FUU...

OOH...



SFX: RELAJADO.

AHORA SÍ.

ESTE ES
EL MEJOR
LUGAR DE
TODOS.



SFX: ZAZAN~

AUNQUE
ME MOLESTÓ
QUE HAYAN IDO
A QUEJARSE A
LA COMPAÑÍA
DE BIENES
RAÍCES.

Y TODO
PORQUE
SOY UN
YAKUZA.

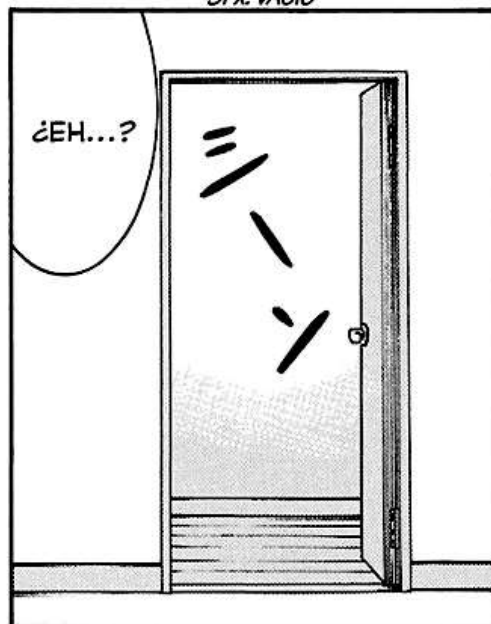
LOS
VECINOS
SIGUIERON
QUEJÁN-
DOSE
AUNQUE
VIVÍAMOS
EN PAZ.



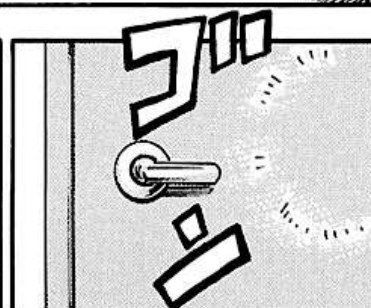
SFX: KNOCK



SFX: VACÍO

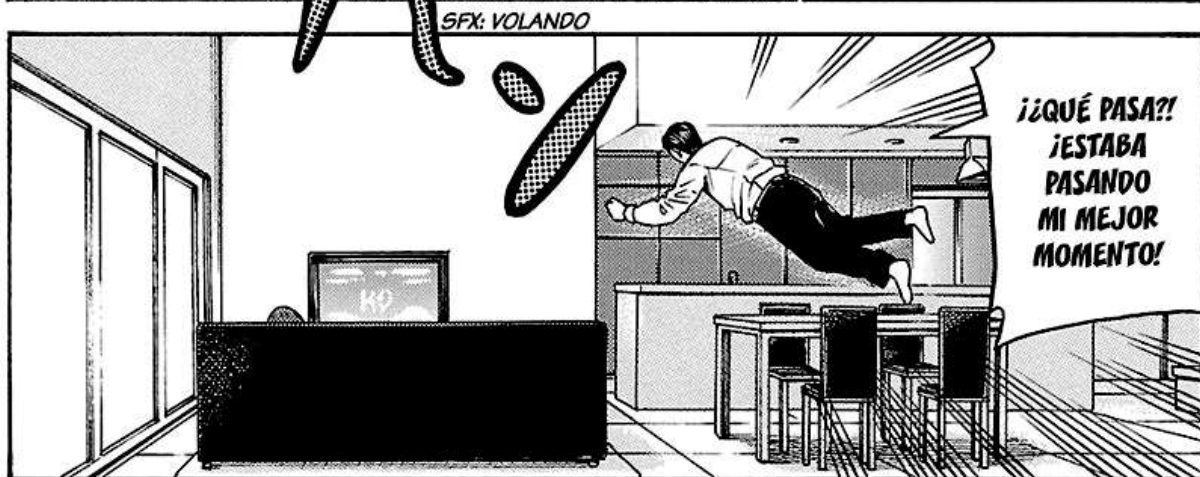


SFX: ABRE



SFX: KNOCK







SFX: ABRE

SFX: VUELA

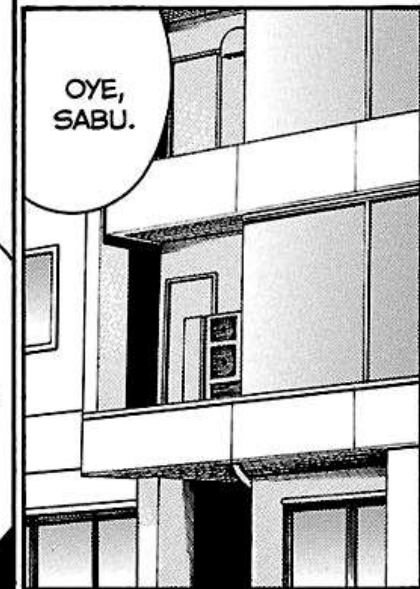
SFX: FLAP



SFX: SHHHHH

SFX: ABRE







SFX: CIERRA





SFX: BRILLANDO







N/T: ECO-FRIENDLY QUIERE DECIR QUE SE PREOCUPA POR EL MEDIO AMBIENTE.

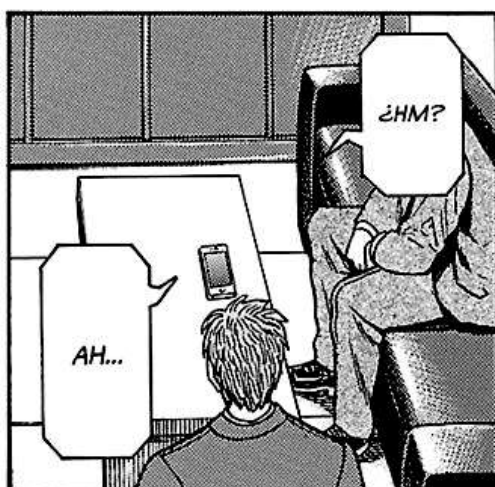


CARTEL: NITTA





CARTEL: LA FIDELIDAD ES LO MEJOR



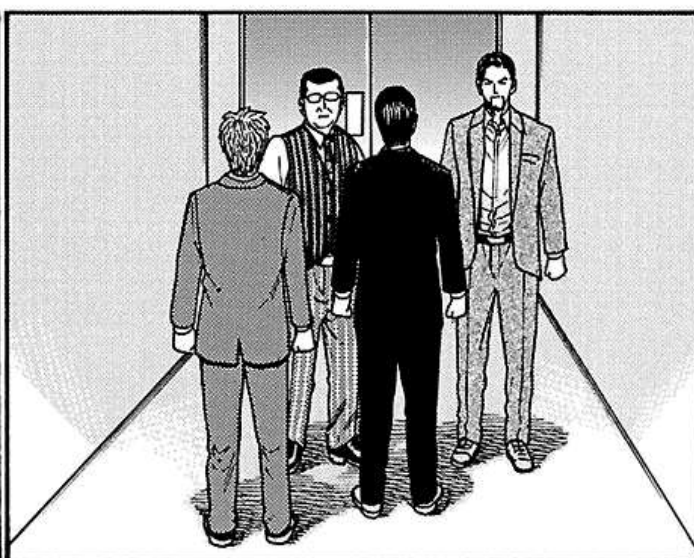
CARTEL: LA FIDELIDAD ES LO MEJOR

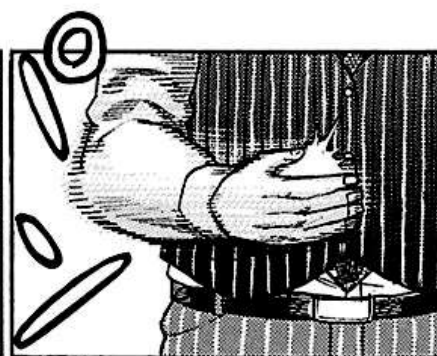




SFX: SORPRENDIDO









SFX: ZUMBIDO

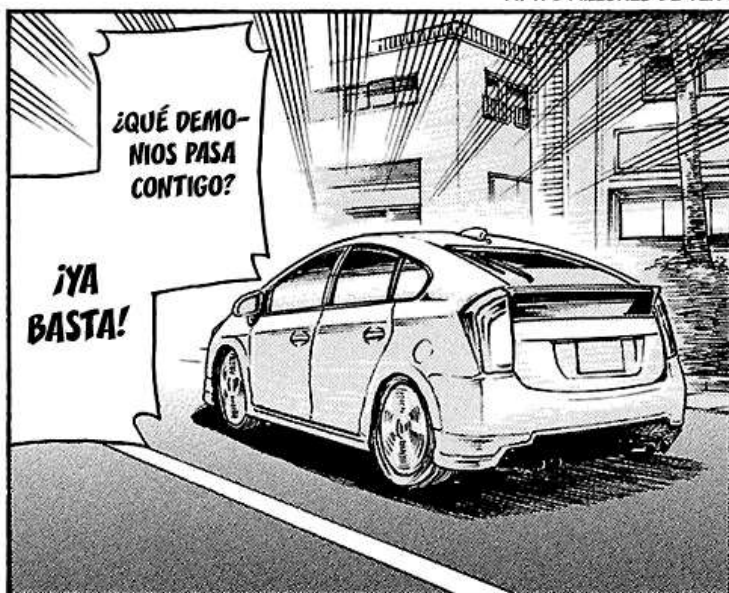




SFX: ZUMBIDO



N/T: 8 MILLONES DE YEN SON APROXIMADAMENTE 500.000 CORONAS NORUEGAS.









LE PEDIREMOS QUE SE QUEDE.

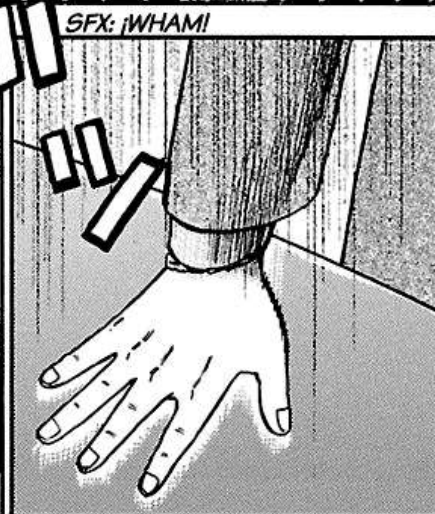
ES NUESTRO DEBER IR A VERLO EN PERSONA.



NO TENEMOS MÁS OPCIÓN QUE CONFRONTARLO HONESTAMENTE PRIMERO.



¡MALDITA SEA CHICOS! ¡DEJEN DE QUEJARSE!

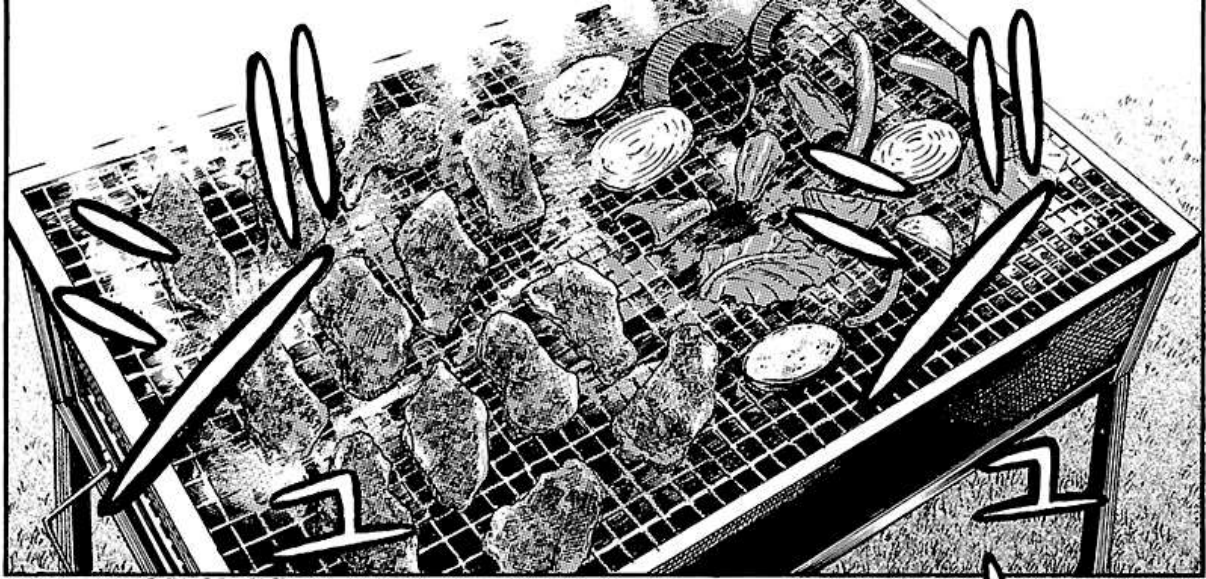


SFX: ¡WHAM!

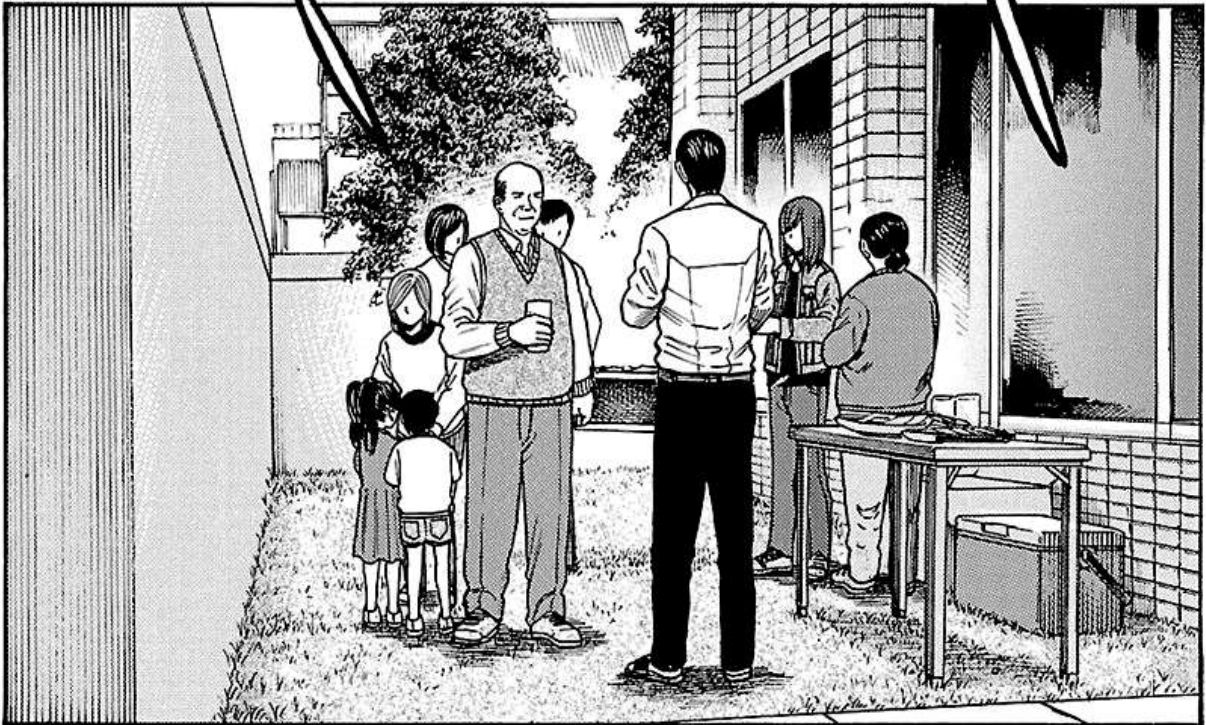


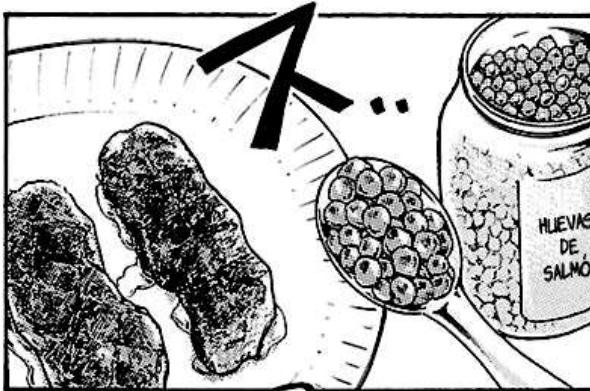
¡SÍ, SEÑOR!

¿NO HEMOS DADO TODO, DEMOSTRÁNDOLE NUESTRA PASIÓN?!



SFX: CREPITA







OYE HINA,
AYÚDAME A
SACAR COMIDA
DEL REFRI-
GERADOR.



TE COM-
PRARÉ UN
KILO DE
HUEVAS DE
SALMÓN
LUEGO.

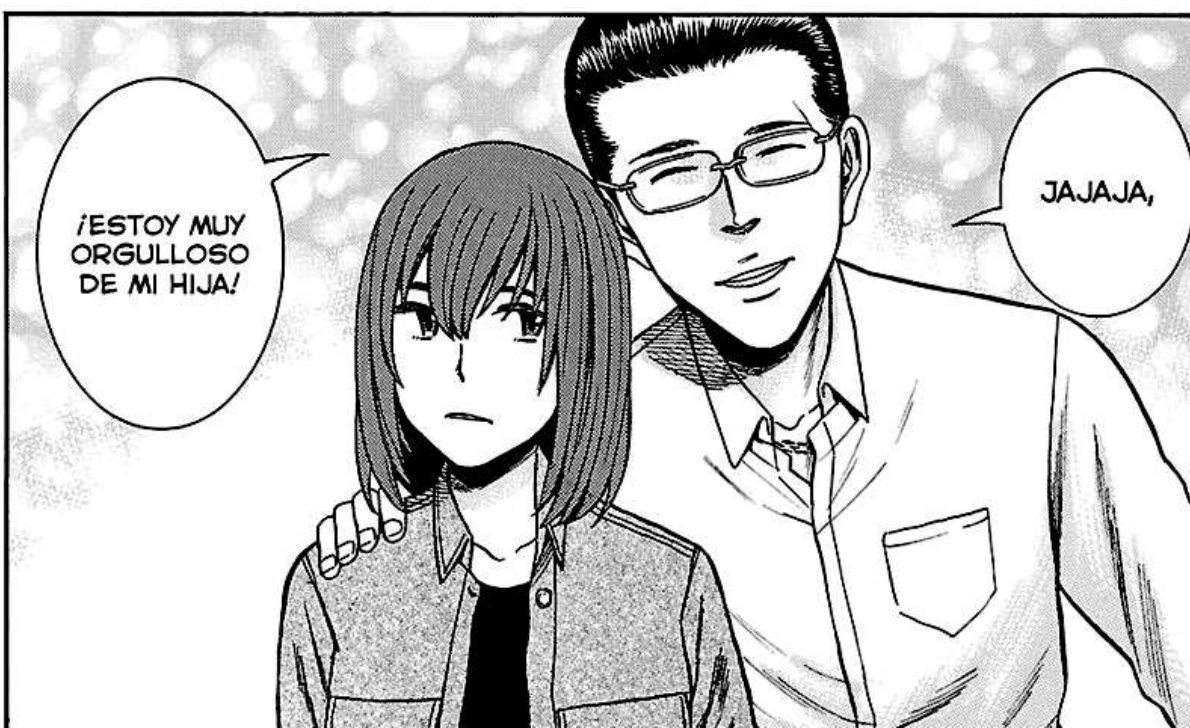


DESEARÍA
QUE MI HIJA
APRENDA ESO
TAMBIÉN...

ES GRAN-
DIOSO QUE
TU HIJA TE
AYUDE TAN
OBEDIENTE-
MENTE.



ESTÁ
BIEN.



¡ESTOY MUY
ORGULLOSO
DE MI HIJA!

JAJAJA,



CARTEL: NITTA





SFX: SNAP



S-
¡¿QUIÉNES
SON US-
TEDES?!

¿QUIÉNES
DEMONIOS
SON ESAS
PERSONAS
...?



AUNQUE FUE
ENVIADO
COMO UN
ASESINO
SOLITARIO!

NOS MA-
RAVILLAMOS
DE USTED,
NITTA-SAN,
QUE DES-
TRUYÓ UN
SINDICATO
RIVAL...



HU...

¡HUMIL-
DEMENTE
...!



OIGAN,
ESPEREN
UN SEG-

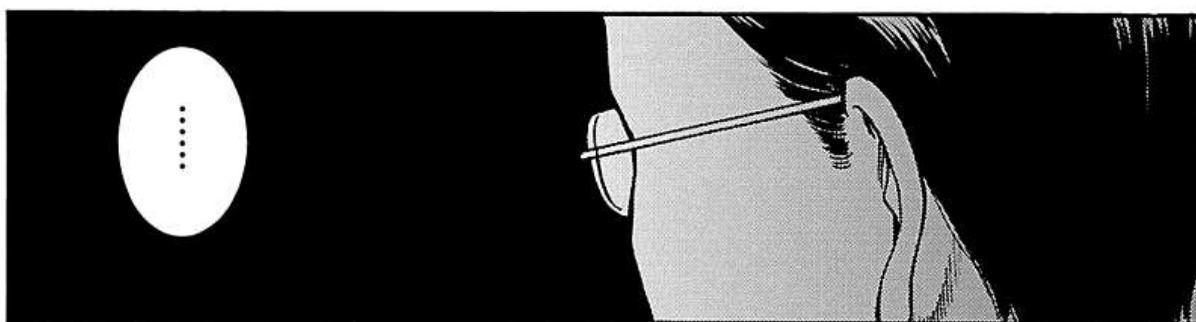


¡NOS
MARAVI-
LLAMOS DE
USTED!





¡HE DECIDIDO SEGUIRLO PARA TODA LA VIDA, ANIKI!



SFX: QUITÁNDOSE LENTAMENTE...







¿QUÉ
MIERDA
ESTÁN
MIRANDO,
HIJOS DE
PUTA?!

¡AAAHAN!

SFX: VOLTEANDO LA MIRADA



SFX: ABRE



カ
ギ
ツ

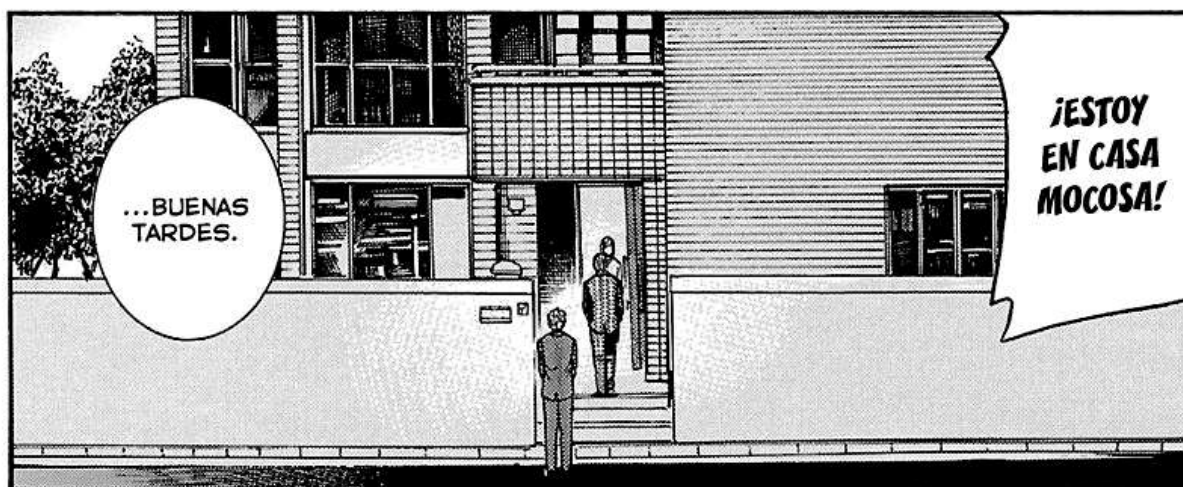


¡SÍGUEME,
CABRÓN!



SILBIDO-

ANIKI,
SILBIDO-



...BUENAS
TARDES.

¡ESTOY
EN CASA
MOCOSA!

EL PELO RUBIO LE QUEDA BIEN A NITTA. HINA FINALMENTE
ENTRA A LA PREPARATORIA EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO.

『ヒナまつり』
第⑩巻に続く

電子版 ビームコミックス

ヒナまつり 9

著者／^{おおたけまさお}大武政夫

2015年9月14日電子版ver.1.0発行

発行人 青柳昌行

発行 株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)

<http://www.kadokawa.co.jp/>

協力 エンターブレイン事業局

編集 ハルタ編集部

装幀 林健一

©Masao Ohtake 2015

本電子書籍はビームコミックス『ヒナまつり 9』

(2015年9月25日発行 初刷) を元にして制作しております。

*本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ウェブページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。本作品は電子端末での閲覧に向くよう、一部デザイン等を変更しております。あらかじめご了承ください。

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?

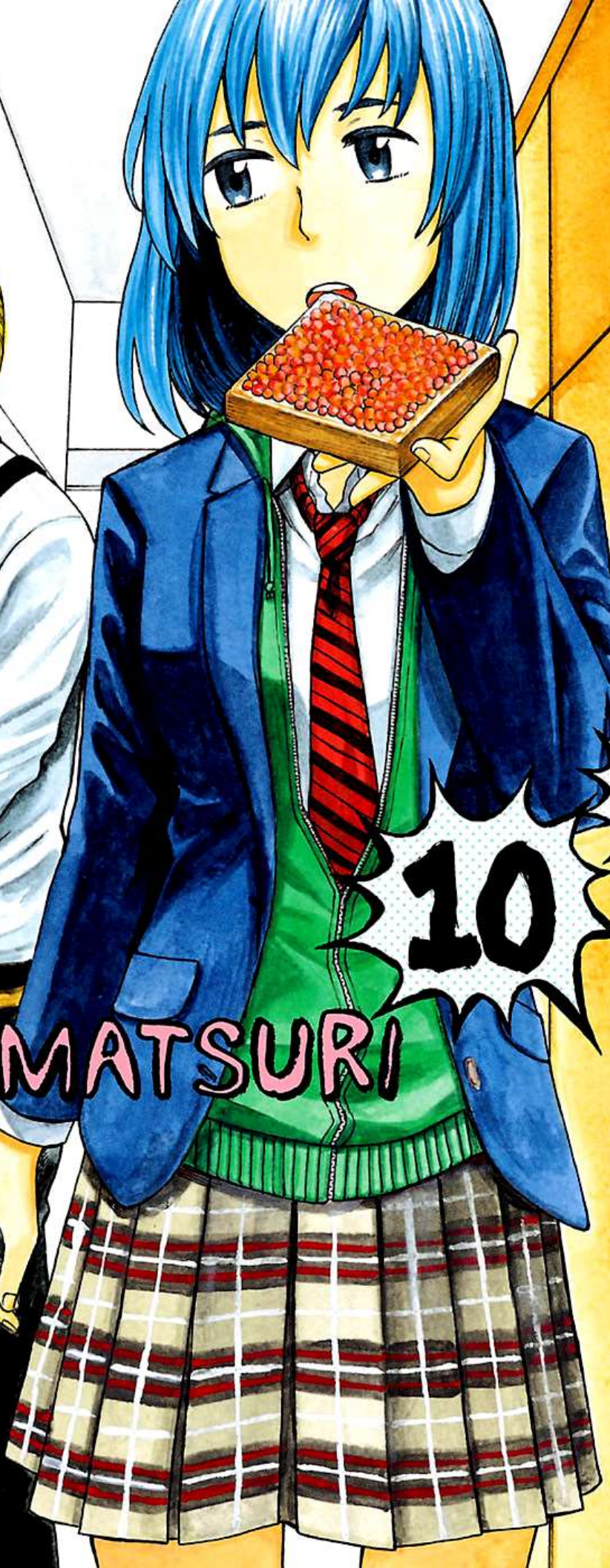


BEAM
COMIX

ひなまつり

大武政夫

Masao Ohtake



10

HINAMATSURI

ひな
まつり
10
BEAM COMIX

HINA
MATSURI
大武政夫
Masao Ohtake



0 0 3	第四十九話	これが私の高校生活
0 3 5	EXTRA 20	合格への道
0 3 9	第五十話	三嶋家
0 7 5	EXTRA 21	それぞれの行方
0 8 1	第五十一話	超人フィットネスでシェイプアップ!
1 1 1	第五十二話	欲しいものはありますか
1 4 5	EXTRA 22	ヒナの気持ち
1 5 1	第五十三話	味を継ぐもの

Capítulo 49: Mi vida en la Secundaria

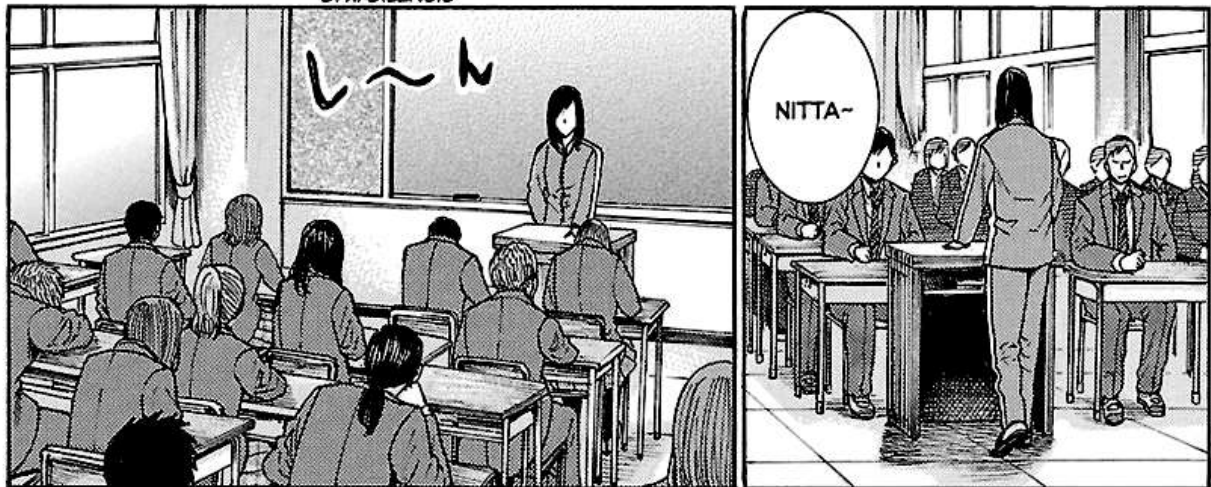
para los
lectores: Hay
un Time Skip en
el capítulo 47.

*Nitta Hina
va a la
preparatoria!*





SFX: SILENCIO





ELLA VIVE EN MI BARRIO.



YO OÍ DE UN MOTERO.



¿CREEES QUE SEA UNA DELINCUENTE?

YA ESTÁ FALTANDO A CLASE LA PRIMERA SEMANA.



No...





¿NO TIENES
QUE IR A LA
ESCUELA?

OYE,
HINA.

NO HAS
IDO ÚLTIMA-
MENTE.

SFX: KNOCK



NUNCA
MÁS.

NO IRÉ
A LA ES-
CUELA...

SFX: ABRE



¡AL ME-
NOS, DIME
POR QUÉ NO
QUIERES IR!

¿POR
QUÉ?

¡FUIS-
TE ANTES
AUNQUE TE
QUEJABAS
TODO EL
TIEMPO!







SIGUIENTE,
NITTA.



NO
LO SÉ~

ESTÁS EN
LA PREPARA-
TORIA AHORA.

DEBERÍAS
HABER
APRENDI-
DO ESTO
EN 7MO
GRADO.

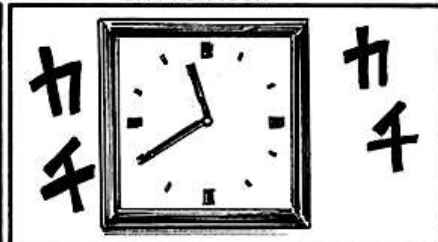
SFX: SACA



SFX: ABRE



SFX: TICK TOCK



SFX: DESTELLO



SFX: VIRTIENDO



SFX: VIRTIENDO

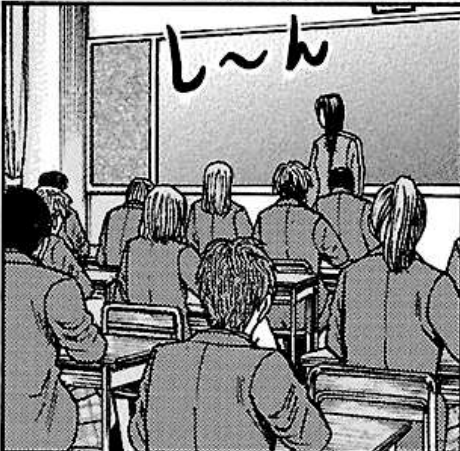


¿QUÉ?!

SFX: ENCHUFA



SFX: SILENCIO





¿Por qué estoy
atascado en la
misma escuela que
ella...? ¡Te extraño,
Mishima Hitomi!!

Hina, no ha
cambiado.



Esta
acostum-
brada a vivir
una vida muy
anti-social.

¡Oh
mierda!
¡Está to-
talmente
fuera de
control!!



OH
MIERDA.



BUENO, LO
QUE ESTÁ
HACIENDO
AHORA NO
ME SORPRENDE.

OIGAN,
¿USTEDES
NO ESTU-
DIARON
ANTES
CON ELLA?

¿SIEMPRE HA
SIDO ASÍ?



¿PARA
QUÉ CREES
QUE ES LA
ESCUELA?

¿POR QUÉ
ESTÁS AQUÍ?



AHORA
QUE FINAL-
MENTE HAS
VENIDO A
CLASES,

YA ESTÁS
CRUZANDO
LA LÍNEA.







¿QUÉ?



ES DEMASIADO MOLESTO PREPARAR TODO.

MENDOI

N/T: EL TEXTO DE LA CAMISETA DE HINA DICE "QUÉ MOLESTIA".



NO LO ENTIENDO.

TIENES QUE PONER EL AGUA, Y TOMA COMO CUARENTA MINUTOS...



pero quiero que al menos se gradúe de la preparatoria...

nunca para de pedir más...

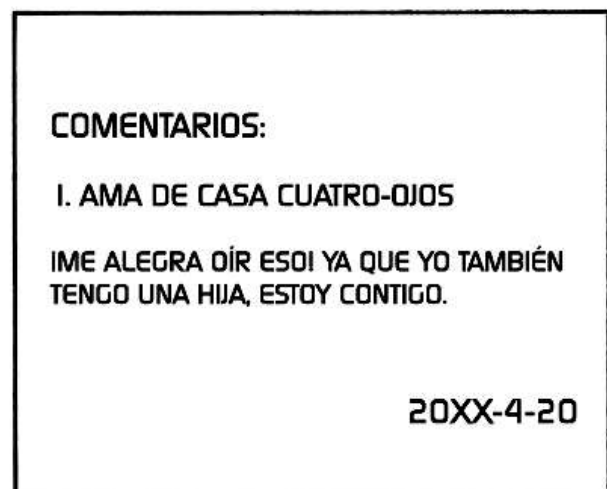
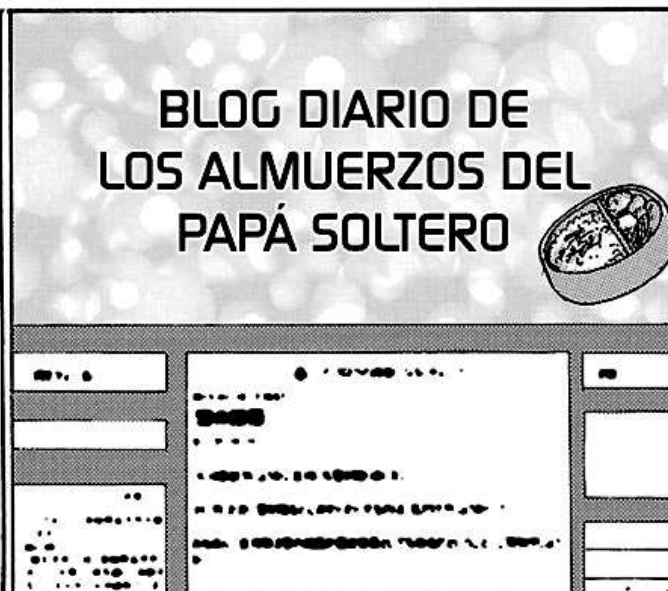


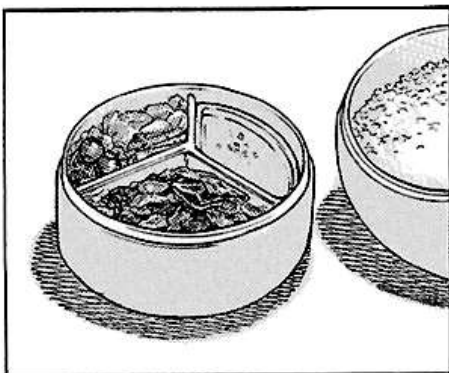
Esta mocosa...



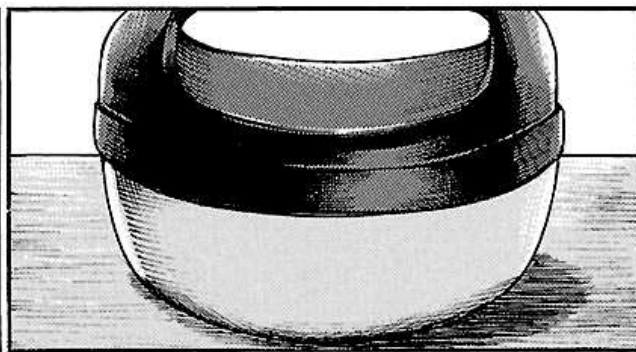
SFX: ESCRIBIENDO

SFX: CLICK

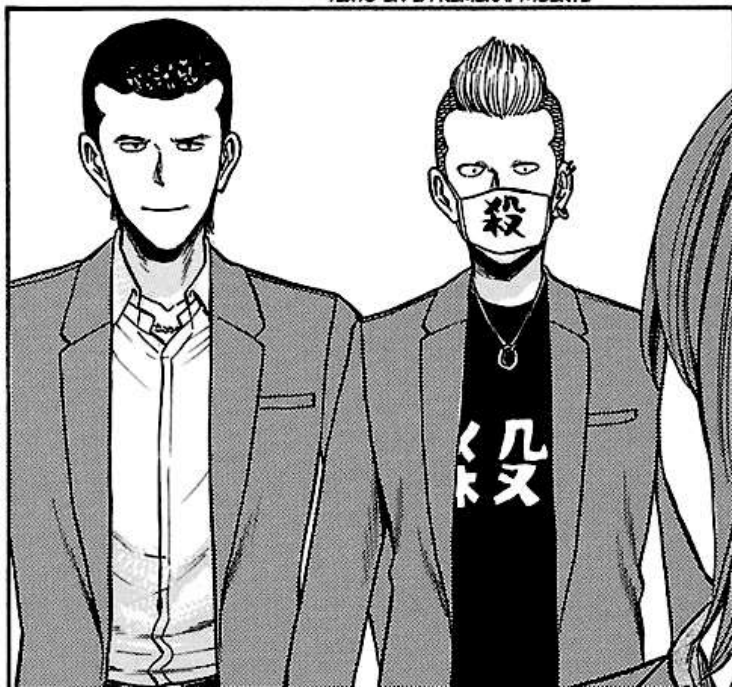


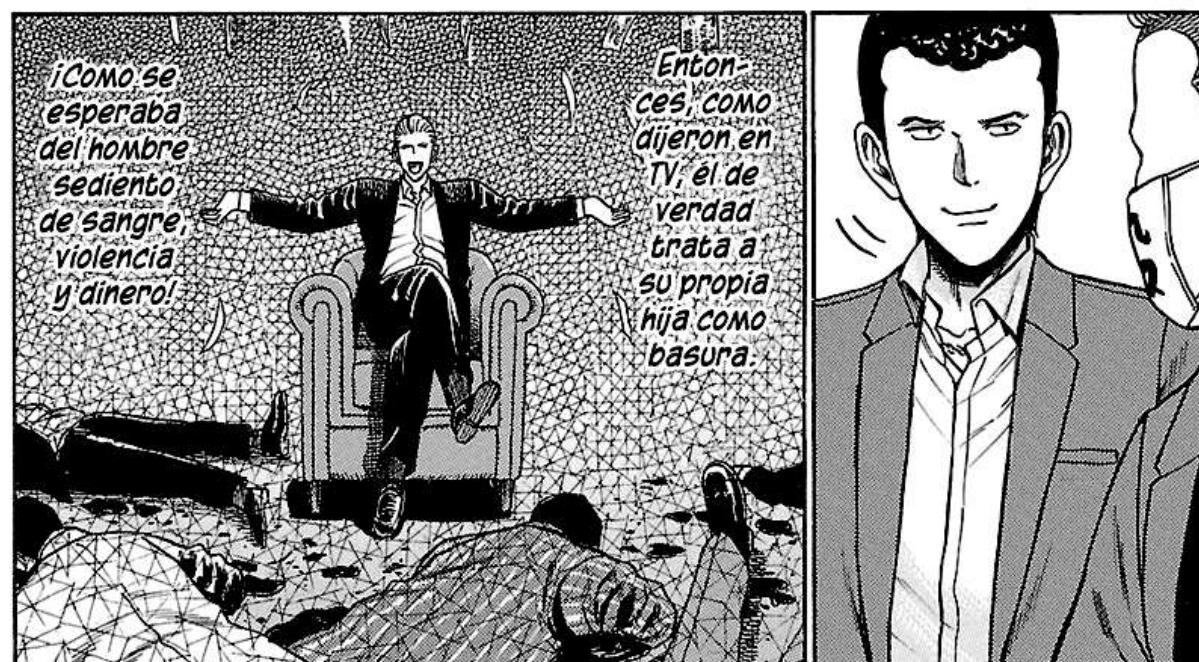
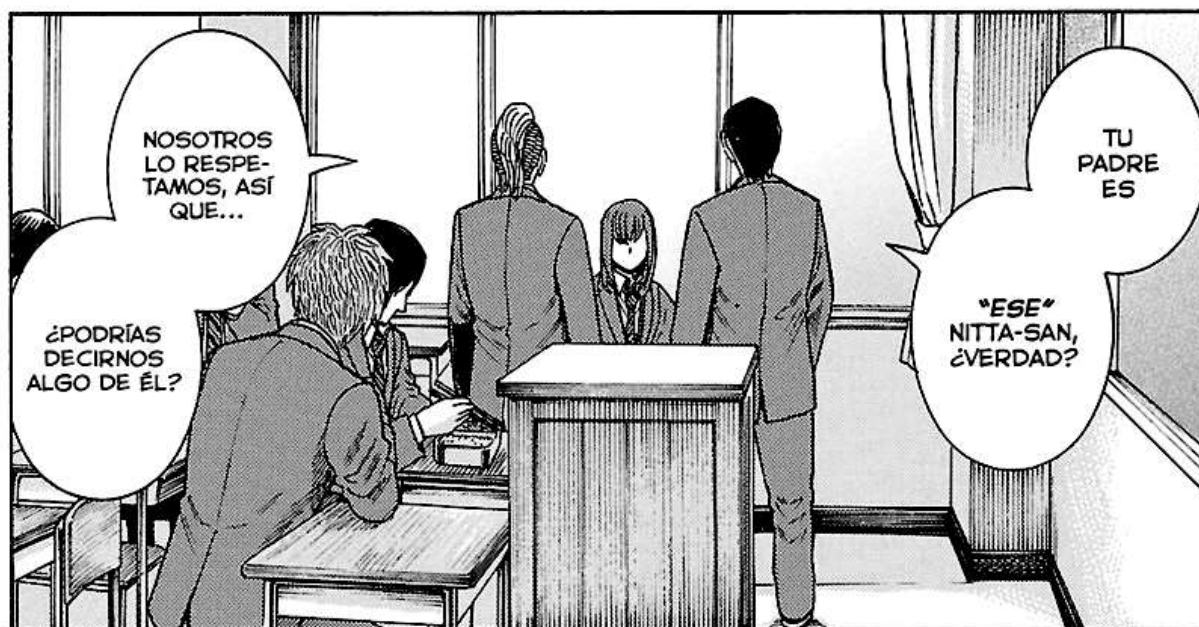


Hice chuletas de cerdo salteadas,
y sopa con caldo de gallina.
Estoy muy orgullo de esto ☆



TEXTO EN LA REMERA: MUERTE







PERO ÉL
ESTÁ LOCO
POR SUS
VASIJAS,

Y YO DIRÍA
QUE ES SU
ÚNICO DE-
FECTO.



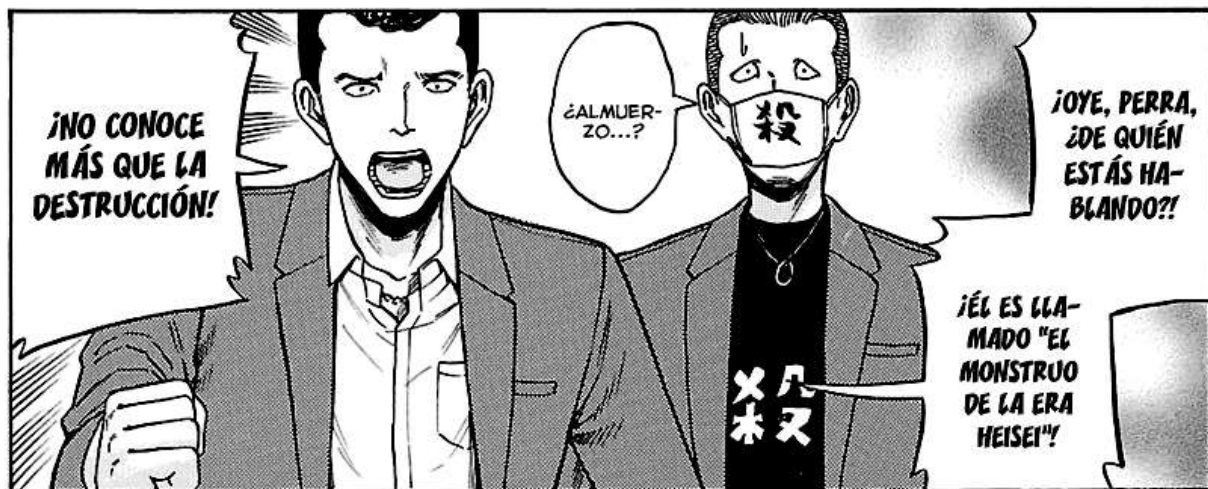
EL NITTA
USUAL ES

AMABLE Y
BUENO EN
LOS QUEHA-
CERES.



CUANDO
LE DIJE QUE
NO ME GUS-
TABA QUE MI
ALMUERZO
ESTÉ FRÍO,

ÉL SE
PUSO A
TRABAJAR
EN ÉL.



¡NO CONOCE
MÁS QUE LA
DESTRUCCIÓN!

¿ALMUER-
ZO...?

¡OYE, PERRA,
¿DE QUIÉN
ESTÁS HA-
BLANDO?!

¡ÉL ES LLA-
MADO "EL
MONSTRUO
DE LA ERA
HEISEI"!

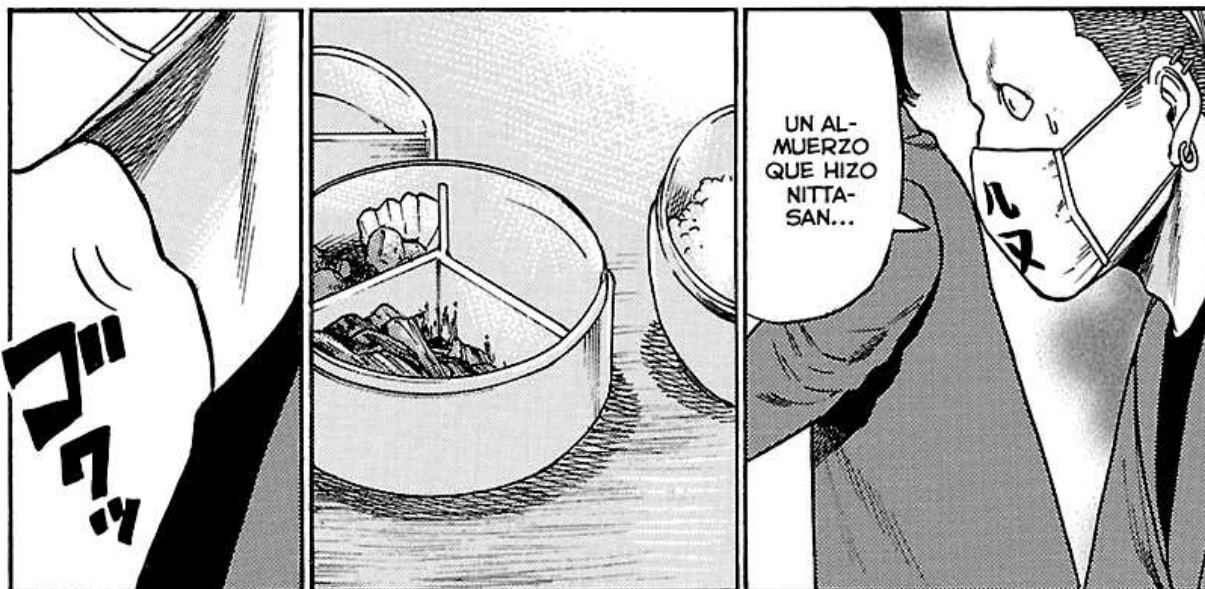


SOLO SI
QUISIERA
ENVENENAR
A ALGUIEN!

¡NITTA-SAN
COCINARÍA
UN AL-
MUERZO...



OYE,
¿QUIÉN
RAYOS ES
ESE?



SFX: TRAGA

SFX: SUJETA



SFX: MUERDE



SFX: MASTICA



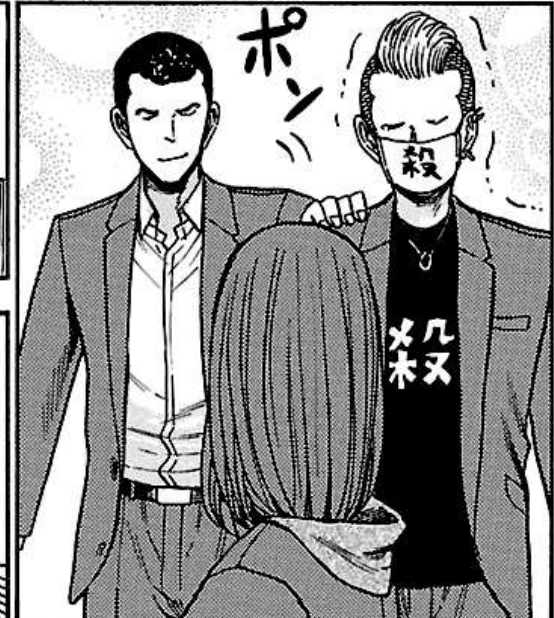
SFX: LAGRIMEANDO

SFX: LIMPIA



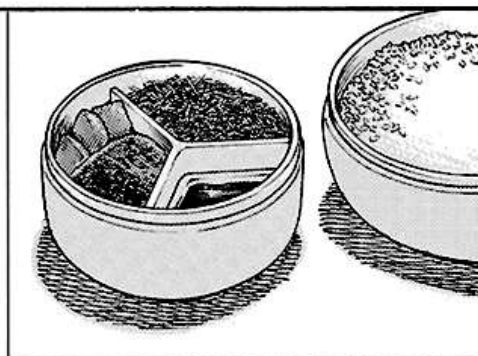
SFX: THUD

SFX: TAP





TEXTO EN MÁSCARA: MUERTE

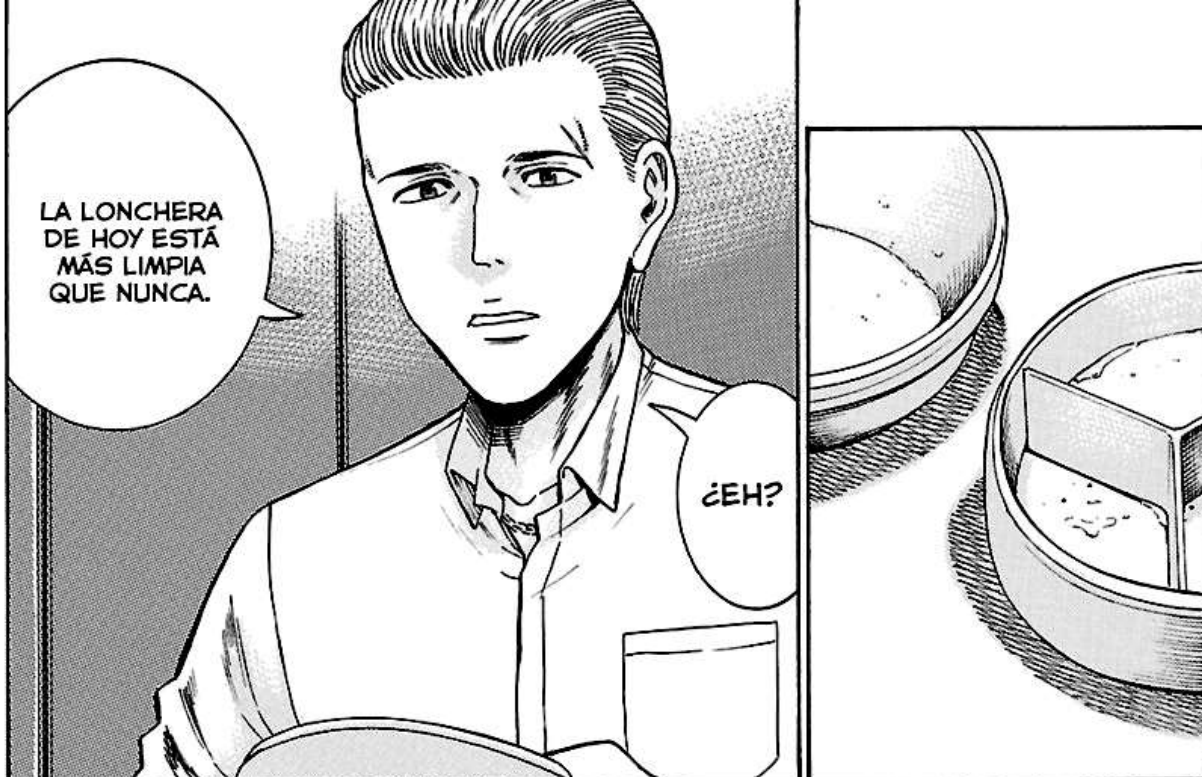


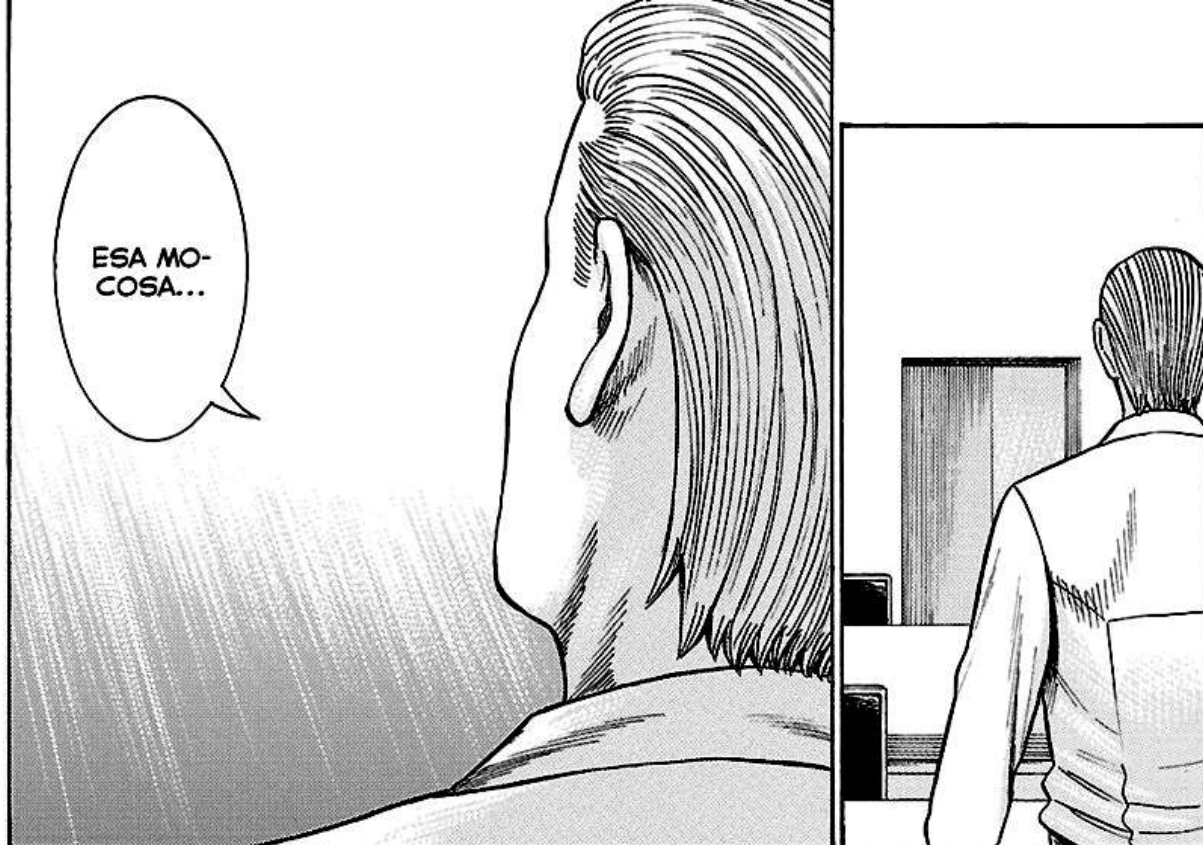
Hoy el almuerzo es
hamburguesa de carne ☆

En realidad, tiene un
ingrediente secreto... ^^









Estaba tan contento, que se me salieron las lágrimas (T_T)

Comentarios:

7. Ama de casa Cuatro-ojos
¡Eso es lo importante!

Mi esposo no dice nada, así
que estuve haraganeando
un poco al cocinar. (lol)

20xx-4-23

En realidad, tiene un ingrediente
secreto...^^

// PD.:

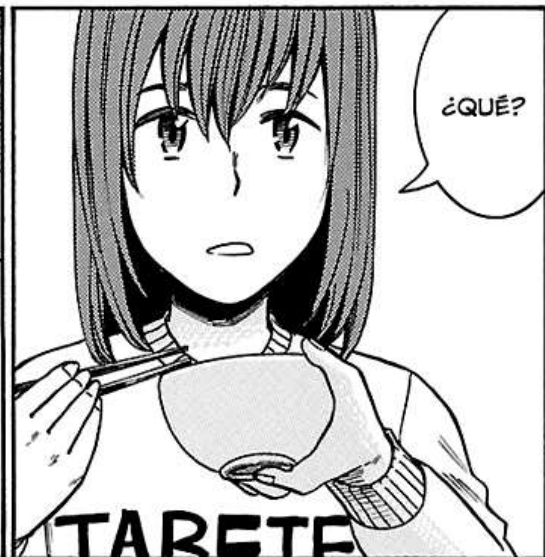
Estaba tan contento, que se me
salieron las lágrimas (T_T)

Ella suele decir que estaba rica,
pero hoy fue la primera vez que
comentó mi comida!

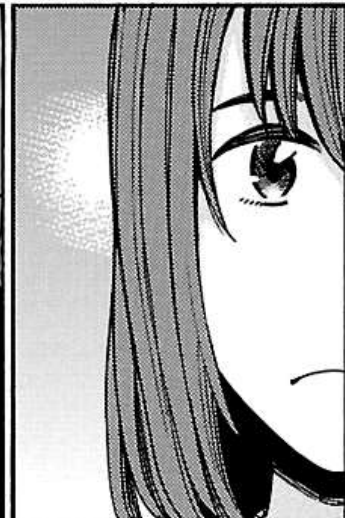
Es una pequeñez, pero no sabía
que unas palabras tan triviales
podrían motivarme ٩(*´▽`*)/

Daré lo mejor mañana ☆

SFX: CLICK



SFX: SONRÍE



N/T: EL TEXTO EN LA CAMISETA DICE "YO NO COMO".



12. Ama de casa Cuatro-ojos

¡Me alegra oír eso!

Es una molestia cuando la gente dice que cualquier cosa está bien.

Como mi esposo...

20xx-4-24

Ella me pidió lo que quería comer.

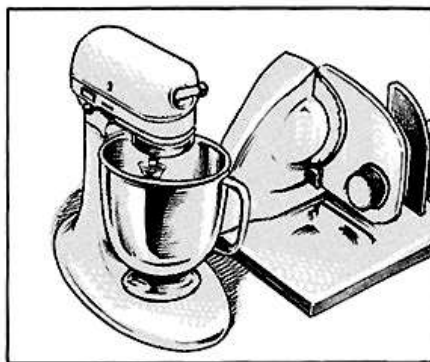
Me pone muy feliz. (・▽・)

¡Siento como que quiero hacerle algo súper delicioso!

Es de uso profesional (lol)

¡Con más herramientas, podré cubrir más tipos de comida!

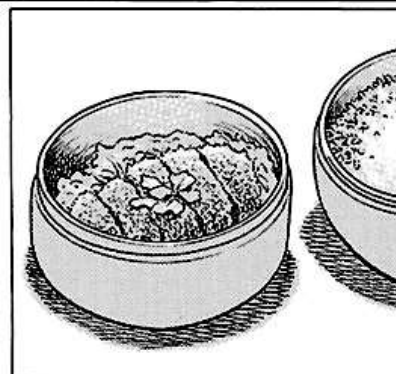
¡Ahora puedo probar más recetas!



Acabé comprando esto★

Me he estado sintiendo más que lleno de alegría haciendo almuerzos caseros.

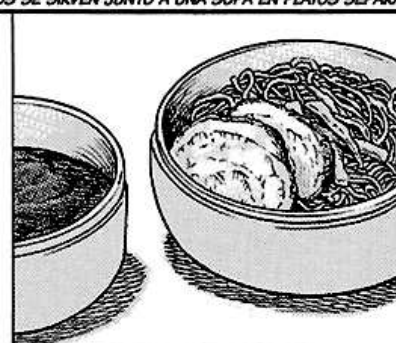




Hoy Chuletas de cerdo con arroz!

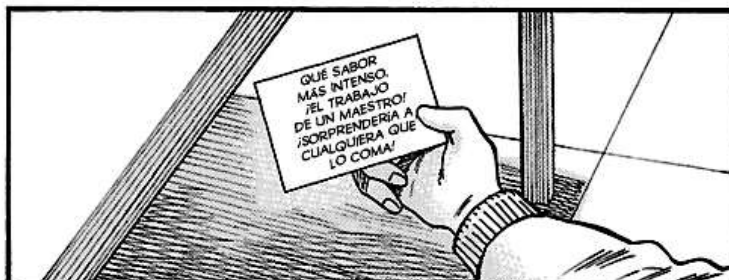
Me ha estado pidiendo comida graciosa estos días. Siento que estoy alimentando a un chico. [aja]

N/T: TSUKEMEN ES UN RAMEN CUYOS FIDEOS SE SIRVEN JUNTO A UNA SOPA EN PLATOS SEPARADOS.



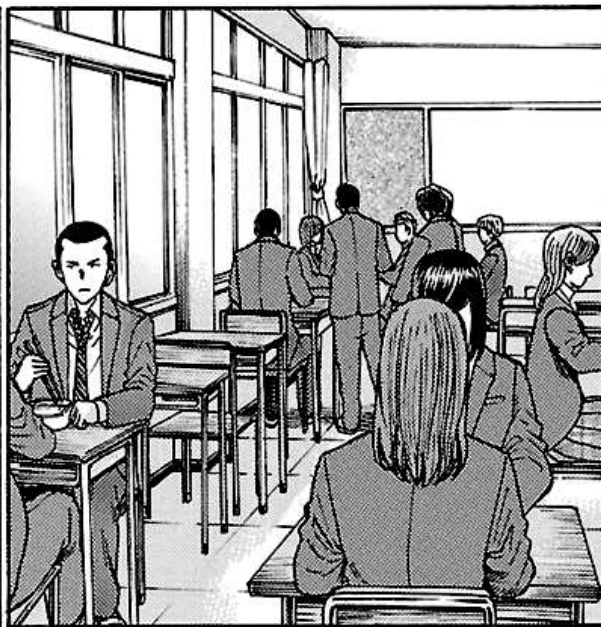
Hoy, sorprendentemente, hay Tsukemen.

¿Quién lo imaginaría servido en una lonchera?! Herví bien la sopa por diez horas. [haha]



SFX: FUFU



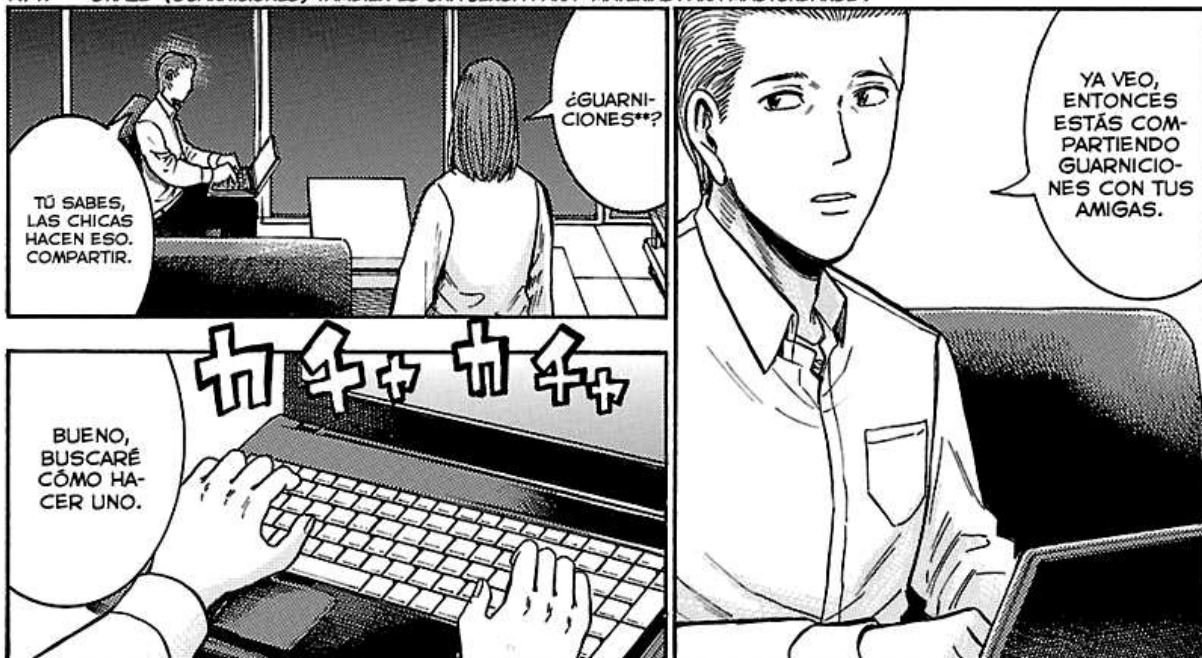




N/T: *KYARABEN SON ALMUERZOS DECORADOS COMO MUÑECAS



N/T:** "OKAZE" (GUARNICIONES) TAMBIÉN ES UNA JERGA PARA "MATERIAL PARA MASTURBARSE".

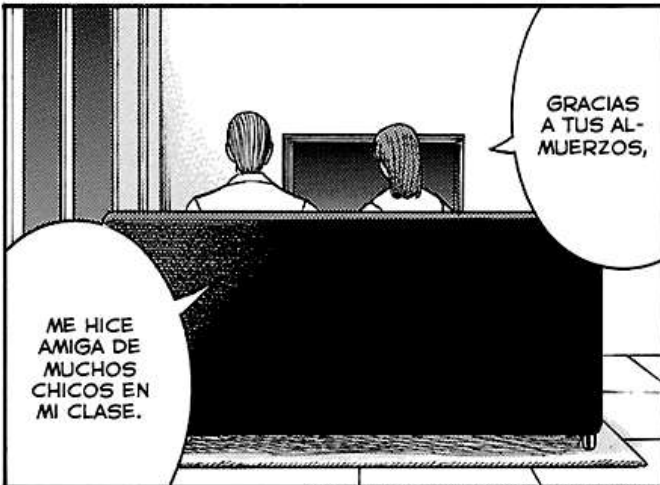


SFX: BÚSQUEDA EN INTERNET



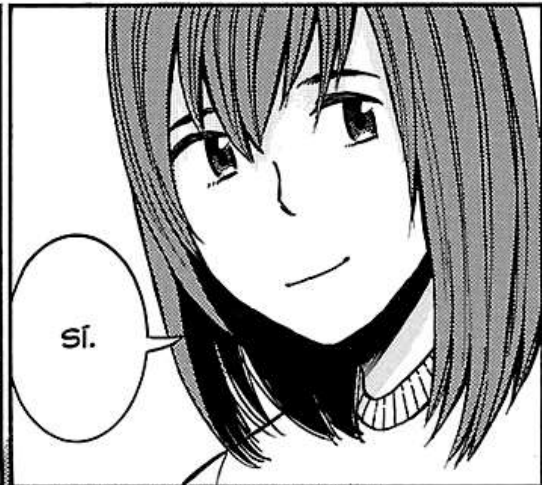
PARECE
QUE YA NO
FALTAS A LA
ESCUELA,

E INCLUSO
HAS HECHO
AMIGOS.



GRACIAS
A TUS AL-
MUERZOS,

ME HICE
AMIGA DE
MUCHOS
CHICOS EN
MI CLASE.

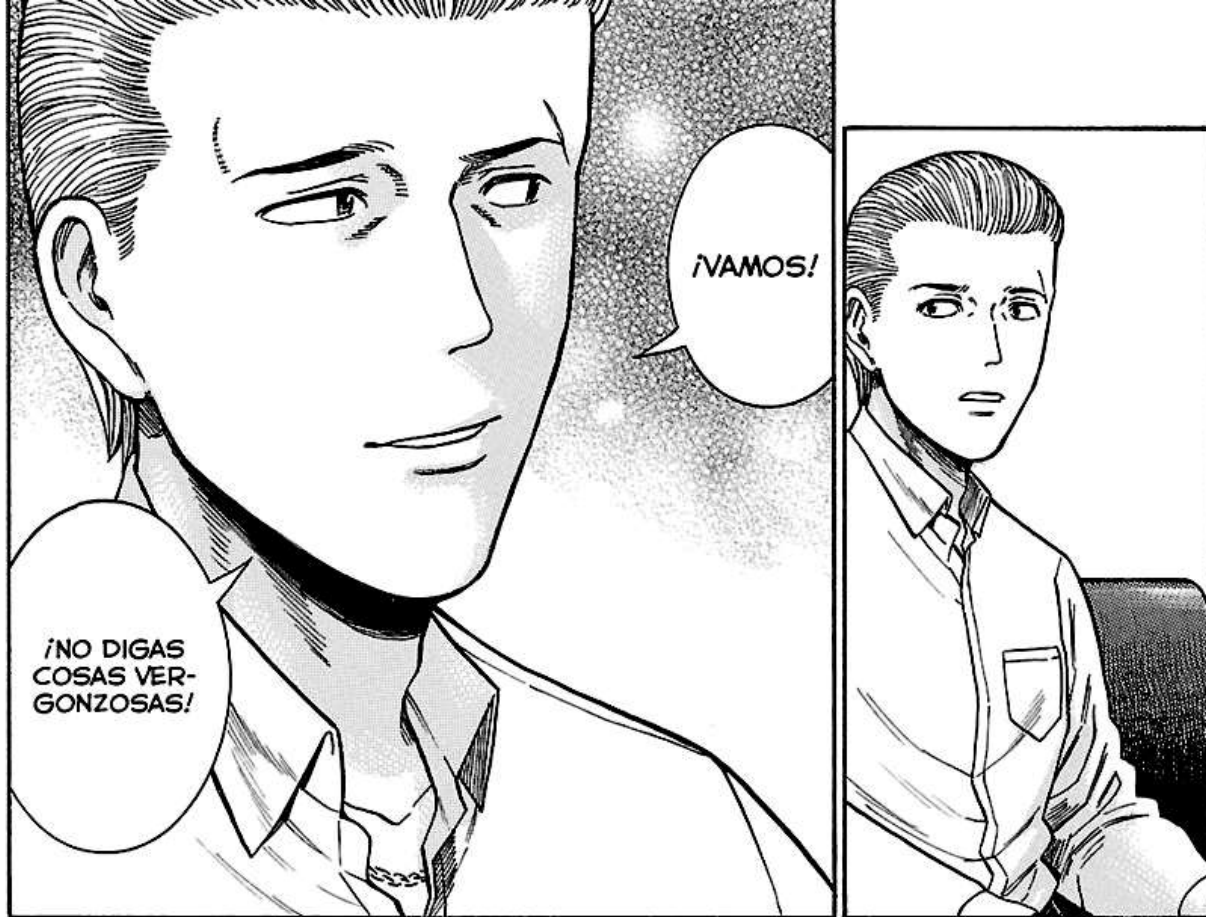


SÍ.

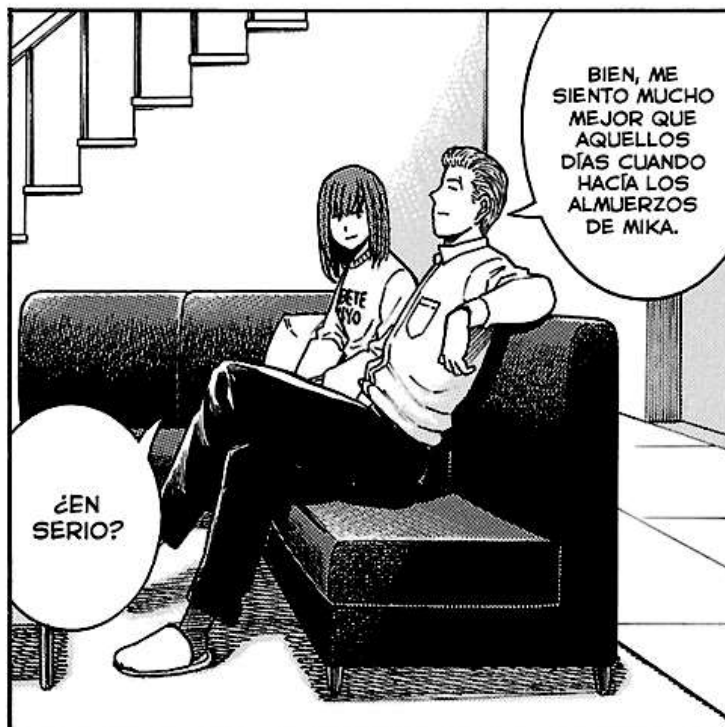


ASÍ QUE IN-
CLUSO A MÍ
ME ALEGRA
OÍR ESO.

DICEN QUE TUS
COMIDAS SON
DELICIOSAS,



Estaba realmente contento.



Mi hija ha hecho amigos compartiendo sus almuerzos.

Me siento recompensado por todo el esfuerzo que hago haciendo sus almuerzos. \(:\nabla;)/

¡El trabajo duro paga bien!

Estoy conmovida.

Comentarios:

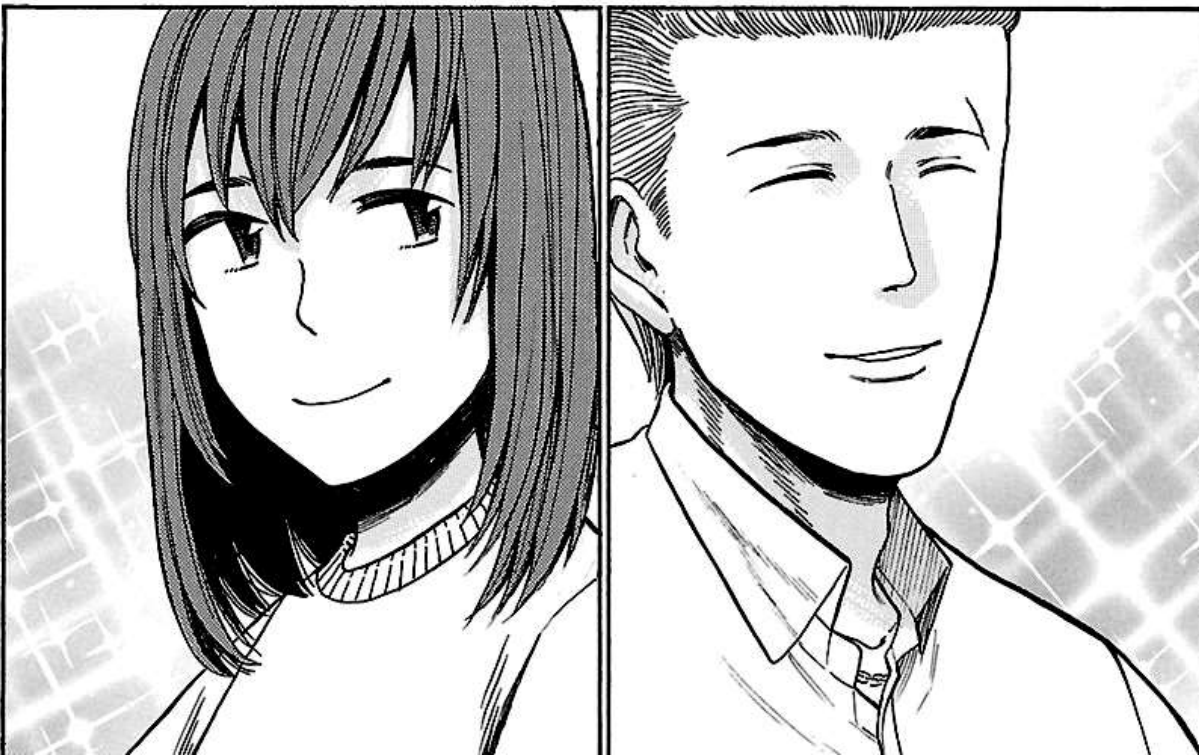
23. Anónimo:

Tus almuerzos hacen que tu hija, que no quería salir de la casa, vaya a la escuela, y la ayudaron a hacer amigos. Es asombroso. Lo respeto totalmente, señor.

¡Gran historia!




N/T: SU CAMISETA DICE "YO NO COMO".



45. Anonymous Preferred:

No has estado actualizando por un tiempo. ¿Pasó algo malo?

BLOG DIARIO DE LOS ALMUERZOS DEL PAPÁ SOLTERO



En realidad...

Me han dicho que ella le ha estado dando sus almuerzos a otras personas,

y que estuvo comiendo en la cafetería de la escuela...

todo el tiempo.

Duele...

Estoy perdido...

He perdido la fe en todo...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

<http://Some-escalations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

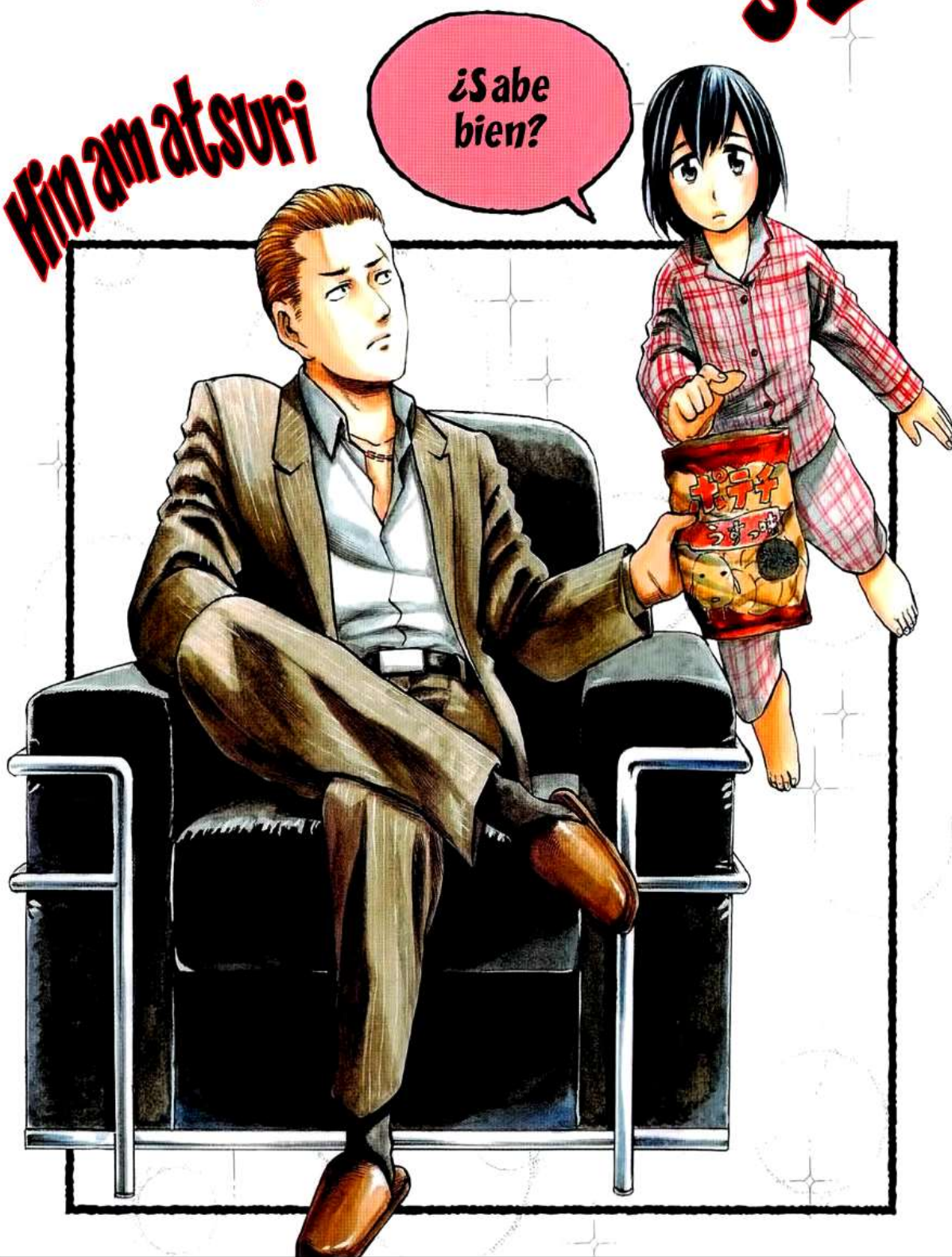
Edición: Sho Hazama

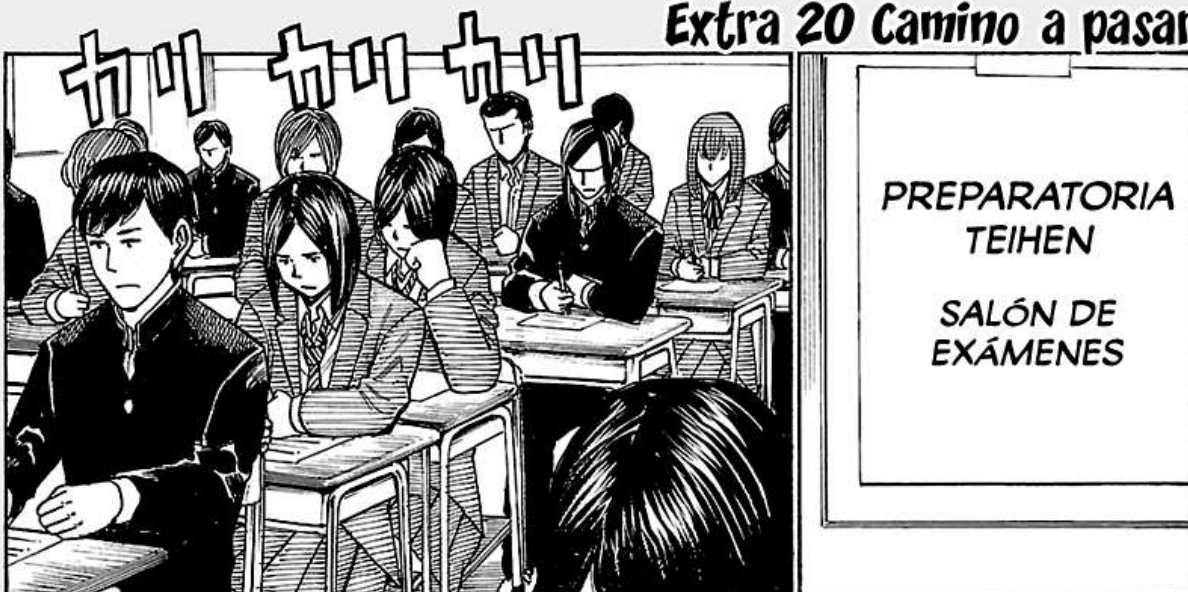
QC: Frankid74

SEC

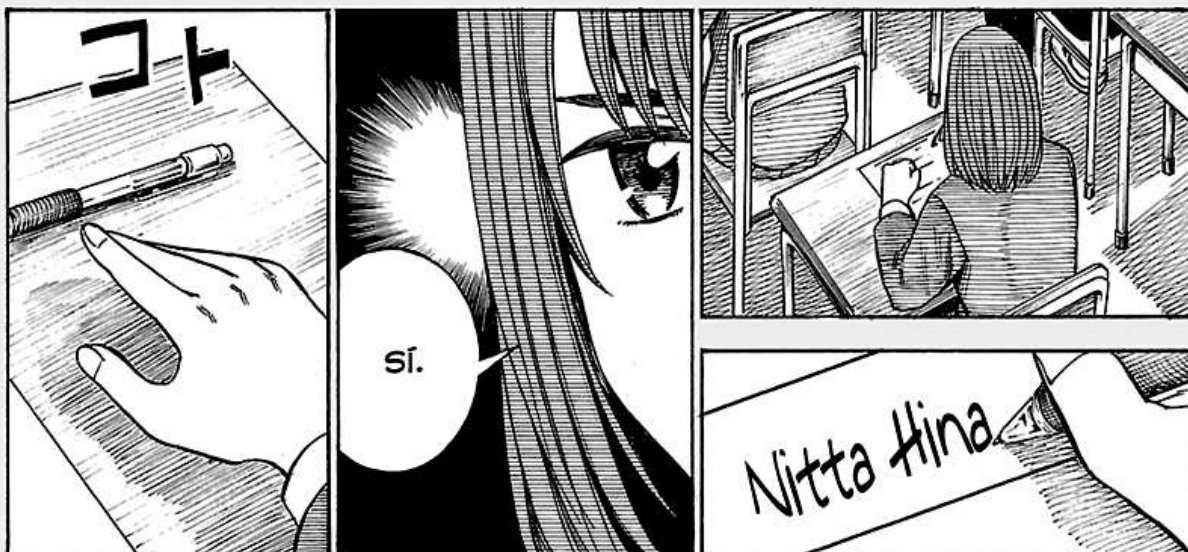
Hinamatsuri

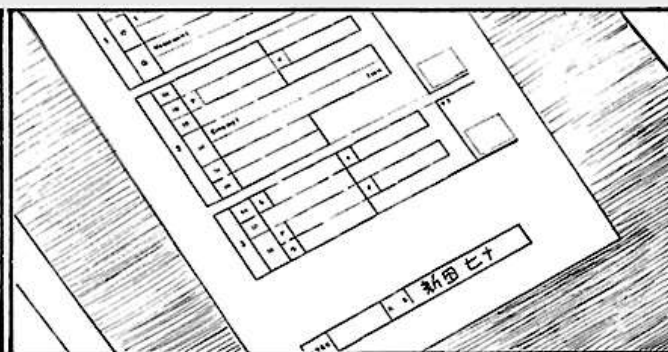
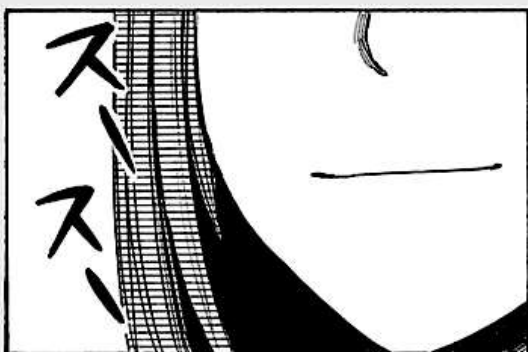
¿Sabe
bien?





N/T: "TEIHEN" SIGNIFICA "MALA" O "DE BAJO NIVEL".





ESCUELA SECUNDARIA TEIHEN
EXAMEN DE SELECCIÓN DE INGRESANTES

| | | | |
|----|------|------|-----|
| 01 | 1031 | 2017 | 205 |
| 02 | 1032 | 2018 | 205 |
| 03 | 1033 | 2019 | 205 |
| 04 | 1034 | 2020 | 205 |



<http://Some-escalations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

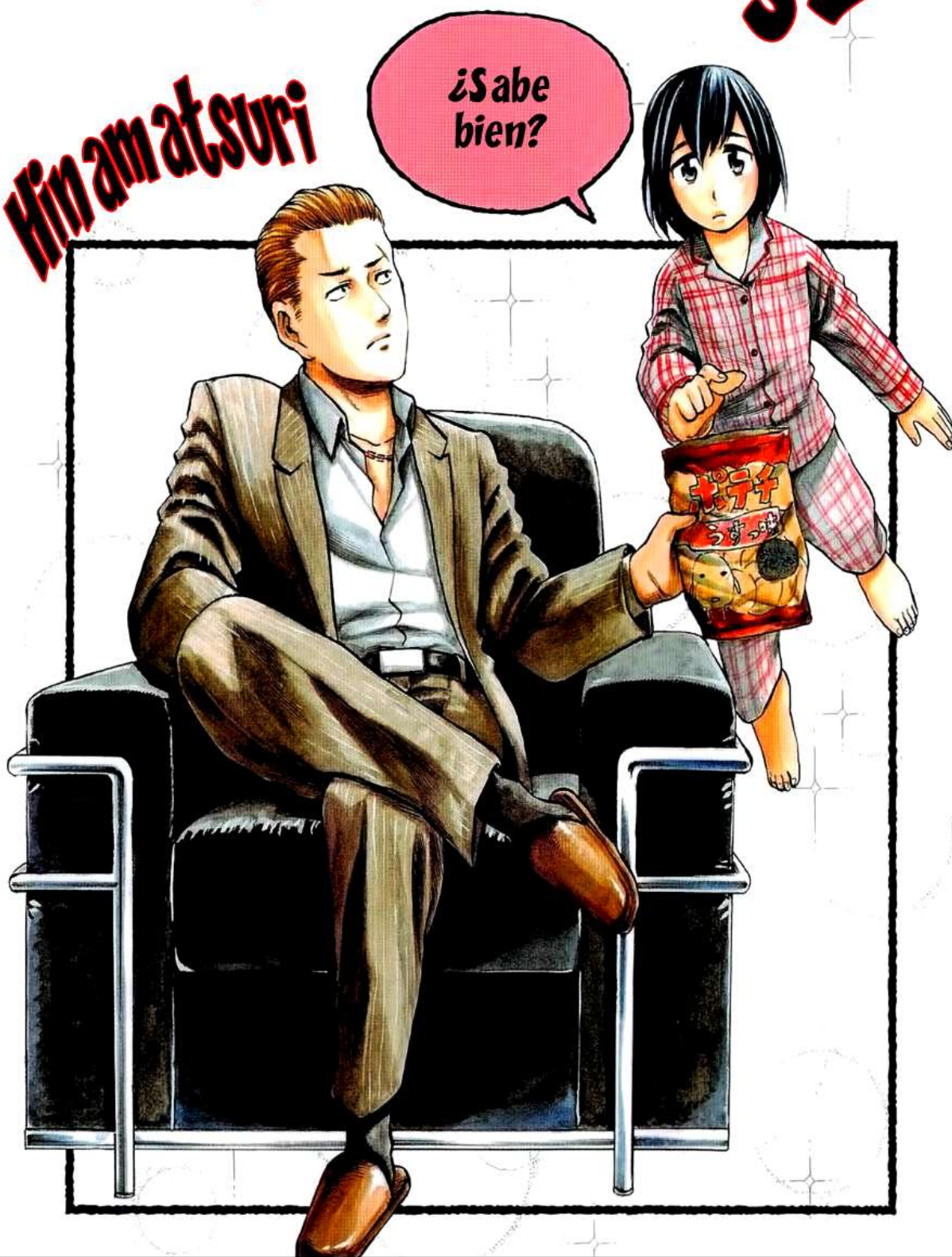
Edición: Sho Hazama

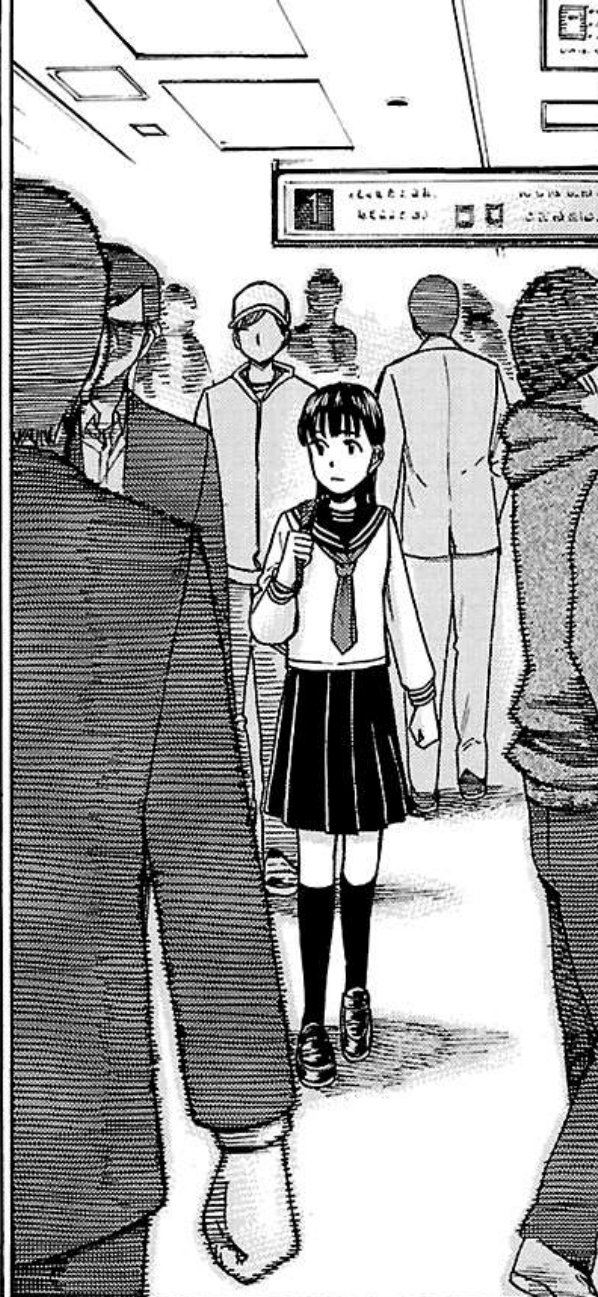
QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





SFX: ENTRANDO.

SFX: CLICK

Capítulo 50: Mishimas

LA CHICA SE
TRANSFORMA
DESPUÉS DE LA
ESCUELA.





SFX: TIPEA

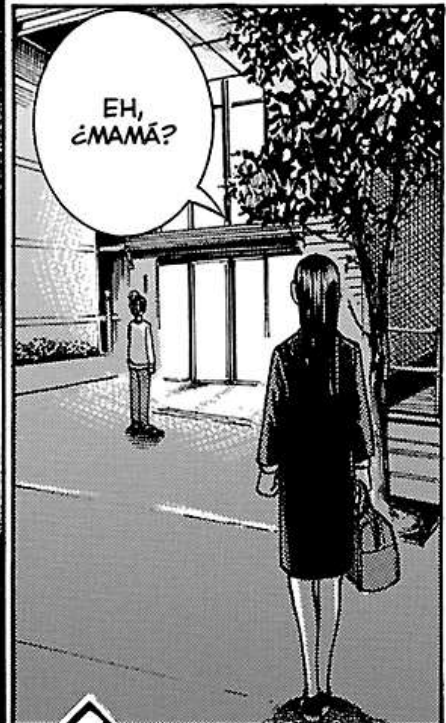
SFX: ALCANZA



SFX: ¡AJAJAJAJ!

N/T: LA REFERENCIA ORIGINAL ES EL PRÍNCIPE SHOTOKU.



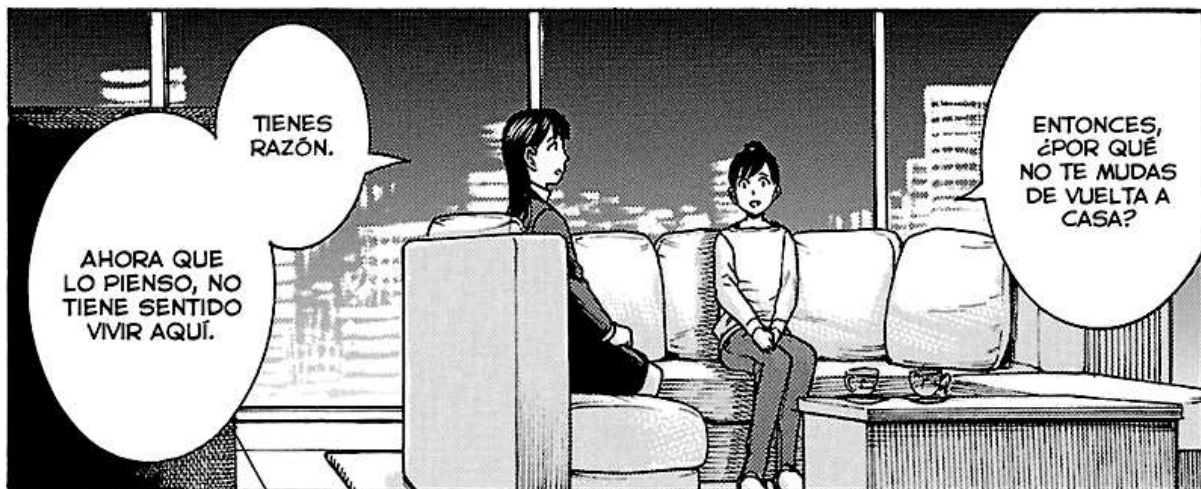


SFX: TRISTE



SFX: CLINK









PAPÁ YA SE
SIENTE FUERTE
INCLUSO
ENFRENTANDO
UNA CRISIS
COMO ÉSTA!

¡CON PEN-
SAR QUE
PROTEGERÉ
A MI FAMILIA,



*Tengo que
asegurarme
que esta
chica ahorre
mucho dinero,
solo por si
acaso.*



*¡Si
papá se
entera
de lo que
hago, se
volverá
loco!
¡Mamá!*

Rayos...



¡MUY
BIEN!

**¡SÍ,
PAPÁ!**

**¡C-
CIELO,
SIGUE
ASÍ!**



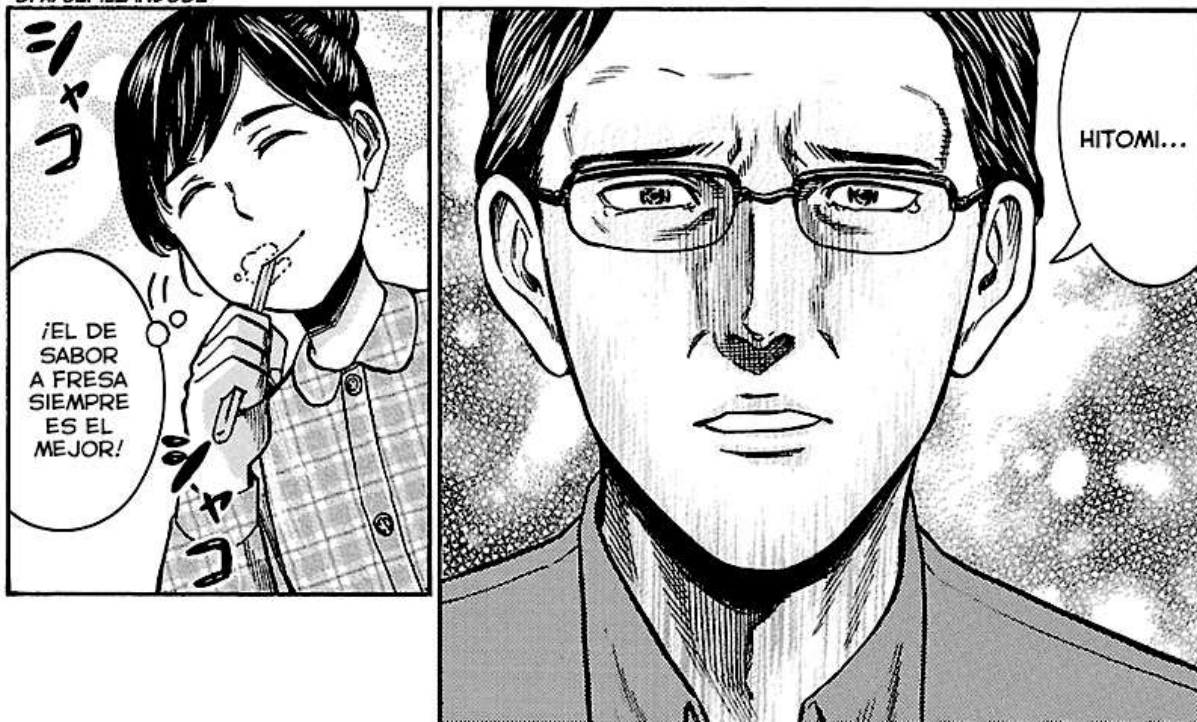
¿QUÉ
SUCEDE?

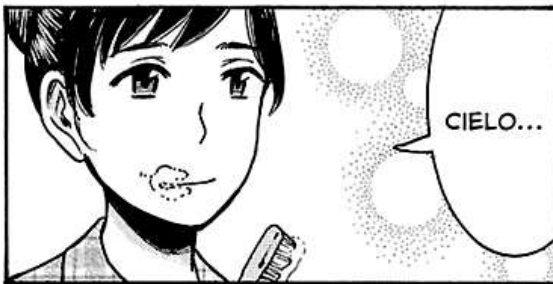




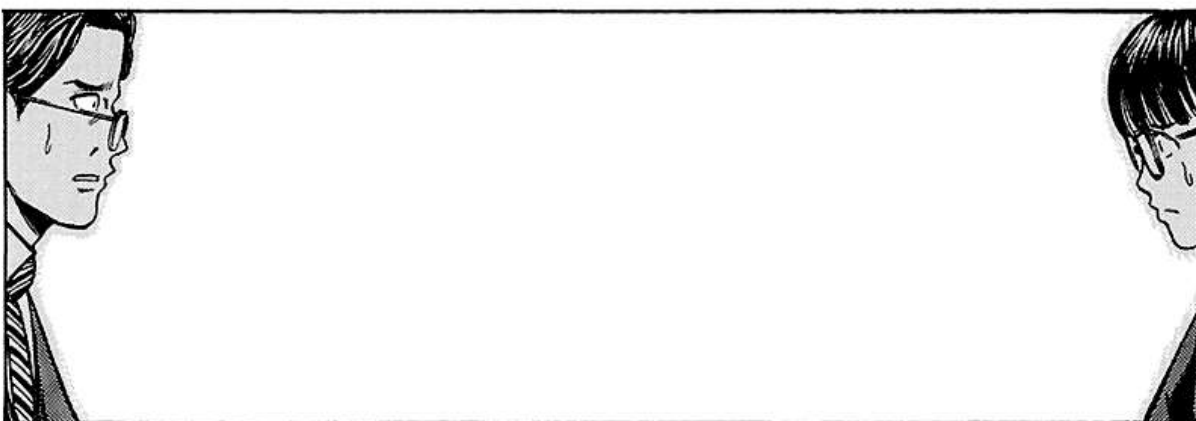


SFX: CEPILLÁNDOSE









No,
ya está
entrando
en pánico.

Aparente-
mente está
perplejo.



Es mi
papá, おとうさん
no hay
dudas. 三歳五郎

No es alguien
que sólo se
parece. No es
una coincidencia.

SFX: OSCILA OSCILA

TEXTO: CURRÍCULUM / MISHIMA KEIICHIRO





SFX: ¡SLAP!



SFX: ¡EXHALA!



SFX: ¡CIERRA!



SFX: LEVANTÁNDOSE







SFX: SNIFF



SFX: GIRAR



SFX: ASIENTE



SFX: CORRE

SFX: RUIDOS SORDOS



SFX: ¡SHOCKEADA!

SFX: RASGA



SFX: PONE

SFX: VUELVE CORRIENDO







La medida que estoy a punto de tomar
es casi como privatizar la compañía.



BUENO,
HEMOS
ESCOGIDO
A ESTOS
DOS TIPOS.

ESPEREN.



¡Papá ahora está
en sus límites!

¡¿y qué?!

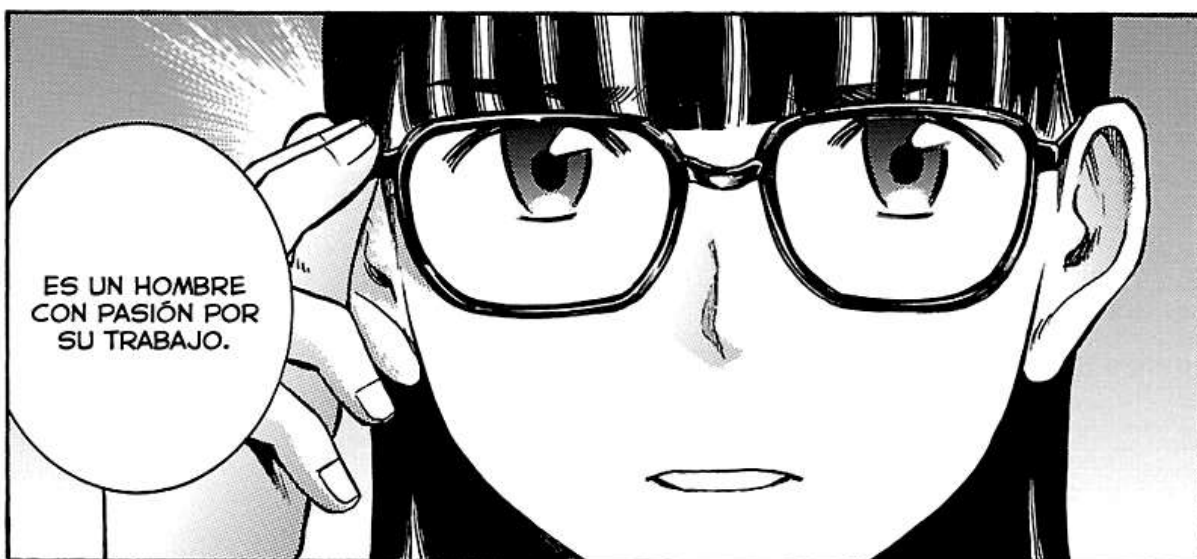


NO, ESO NO
ES SABIO.



¡QUIERO
CONTRATAR A
MISHIMA KEI-
CHIRO-SAN!







Papá, mamá,





ASÍ QUE ME PONE ALGO ANSIOSO... PERO TENGO QUE DAR TODO...



/FELICIDADES!

ME ACEPTARON EN GOLDGET CO.



REVISE EL PERFIL DE LA PRESIDENTA DE LA COMPAÑÍA EN SU PÁGINA WEB...

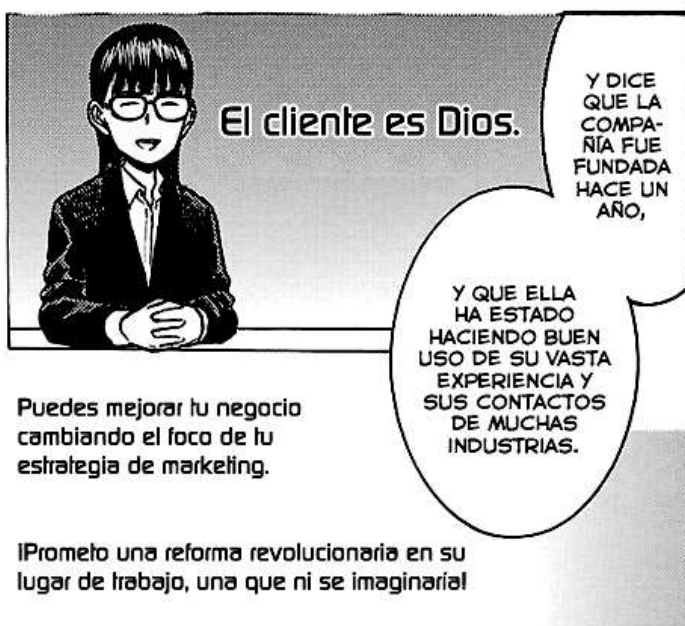


¿EH?

HITOMI, LAMENTO LO QUE DIJE EL OTRO DÍA.



CUANDO LO PENSÉ EN FRÍO... ERA IMPOSIBLE QUE ESA FUERAS TÚ.



El cliente es Dios.

Y DICE QUE LA COMPAÑÍA FUE FUNDADA HACE UN AÑO,

Y QUE ELLA HA ESTADO HACIENDO BUEN USO DE SU VASTA EXPERIENCIA Y SUS CONTACTOS DE MUCHAS INDUSTRIAS.

Puedes mejorar tu negocio cambiando el foco de tu estrategia de marketing.

¡Prometo una reforma revolucionaria en su lugar de trabajo, una que ni se imaginara!



SFX: ¡YAY!



SFX: LEVANTÁNDOSE



SFX: REVERENCIA







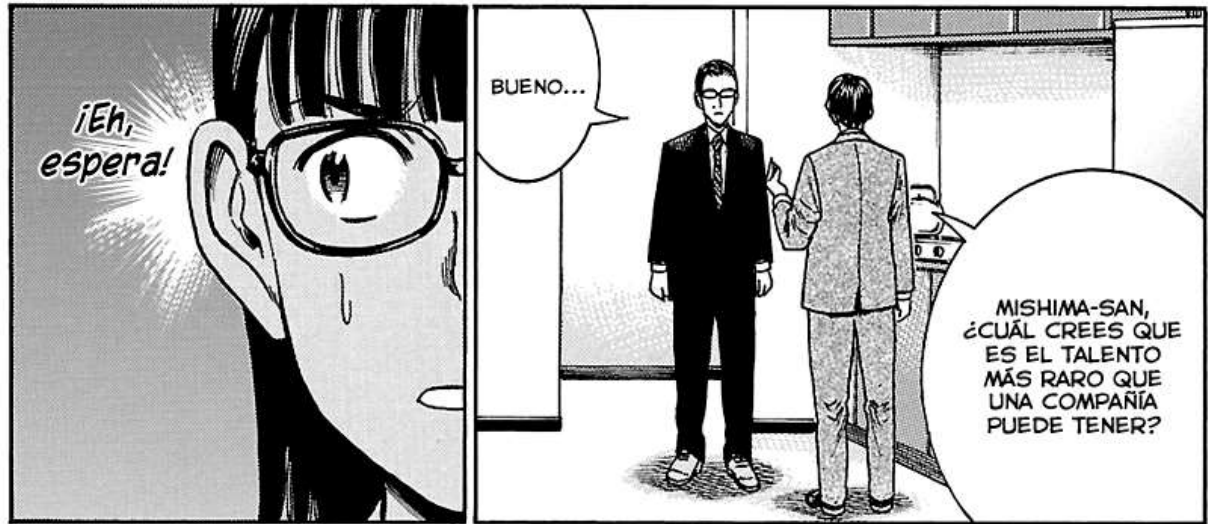
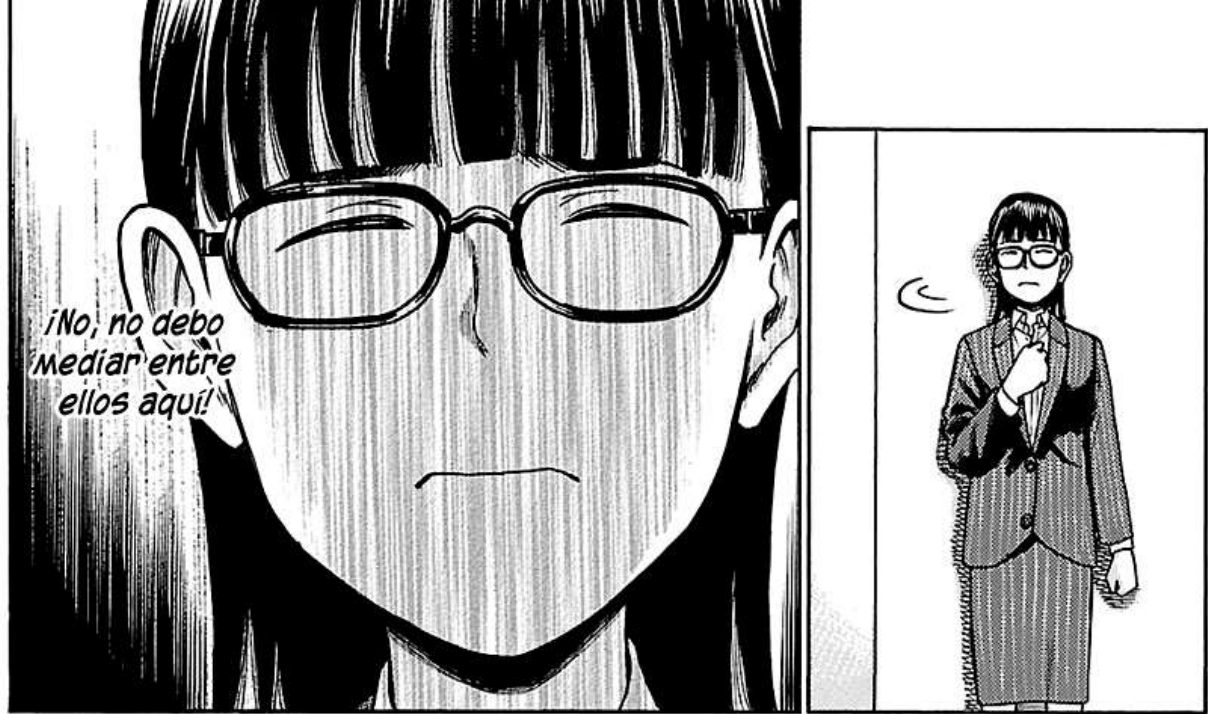


SFX: WEEH~



SFX: ¡AH!





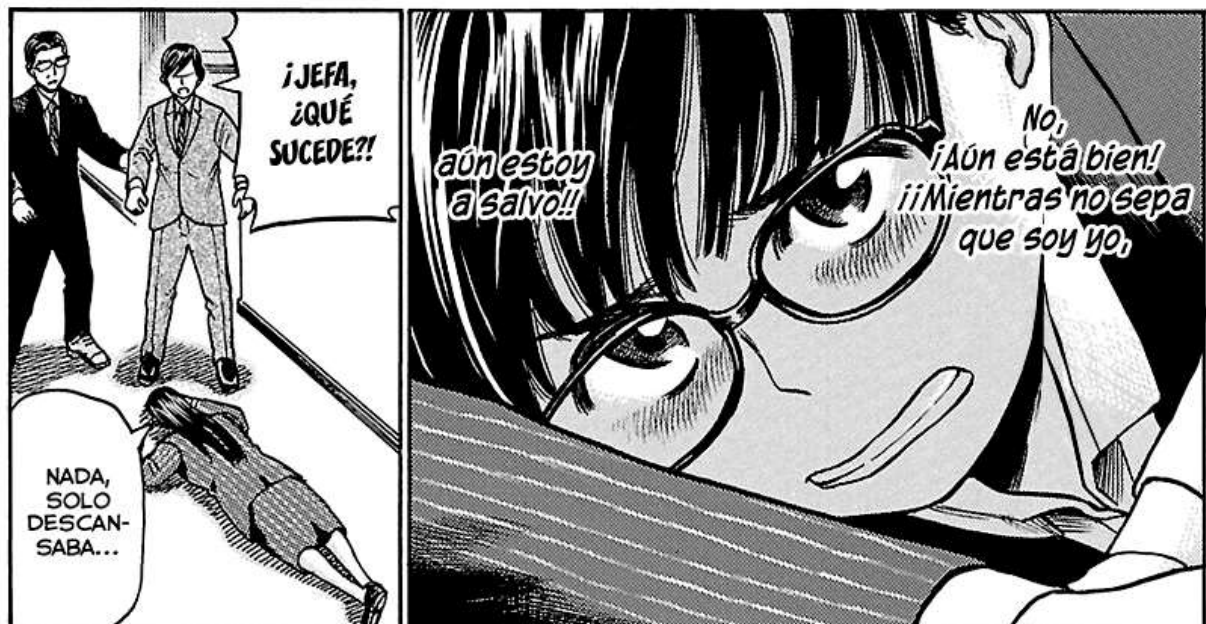


SFX: TEMBLANDO





SFX: RETORCIÉNDOSE





¿QUÉ
SUCEDIÓ?

HITOMI, PAPÁ
SE CONMOVIÓ
MUCHO HOY.



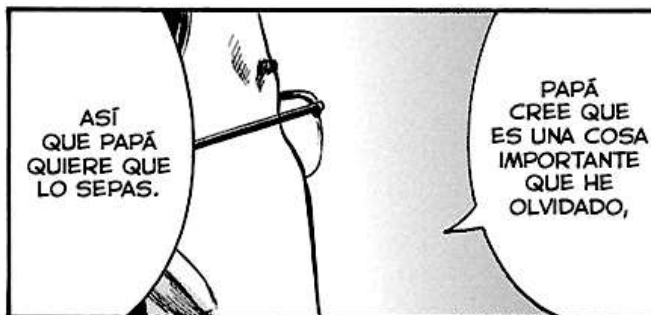
HM...

EHM...
BUENO...



¡CIELOS!

ADIVINA CUÁL
ES EL TALEN-
TO MÁS RARO
QUE PUEDE
TENER UNA
COMPAÑÍA.



ASÍ
QUE PAPÁ
QUIERE QUE
LO SEPAS.

PAPÁ
CREE QUE
ES UNA COSA
IMPORTANTE
QUE HE
OLVIDADO,

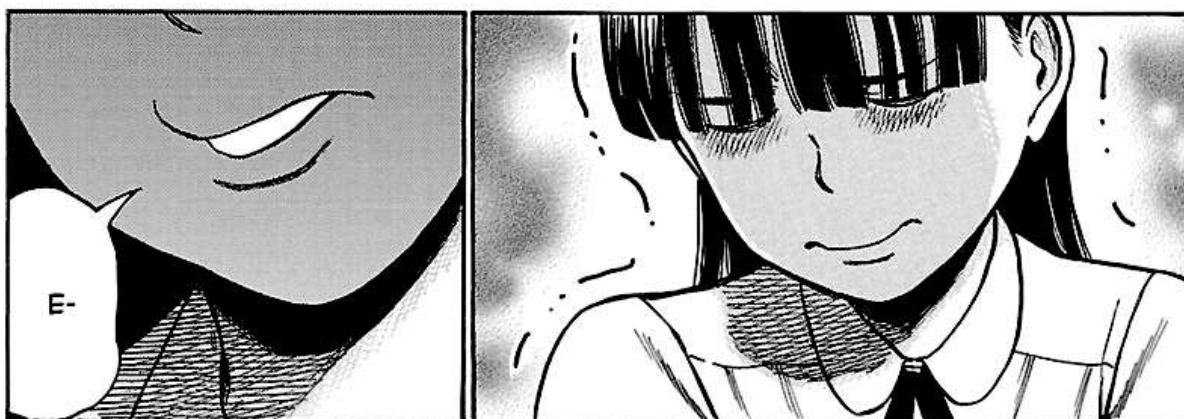


ES...



BUENO, ERES
DEMASIADO
JOVEN PARA
SABERLO,

PERO
ESTO ES LO
QUE DIJO LA
PRESIDENTA
DE LA COM-
PAÑÍA.



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

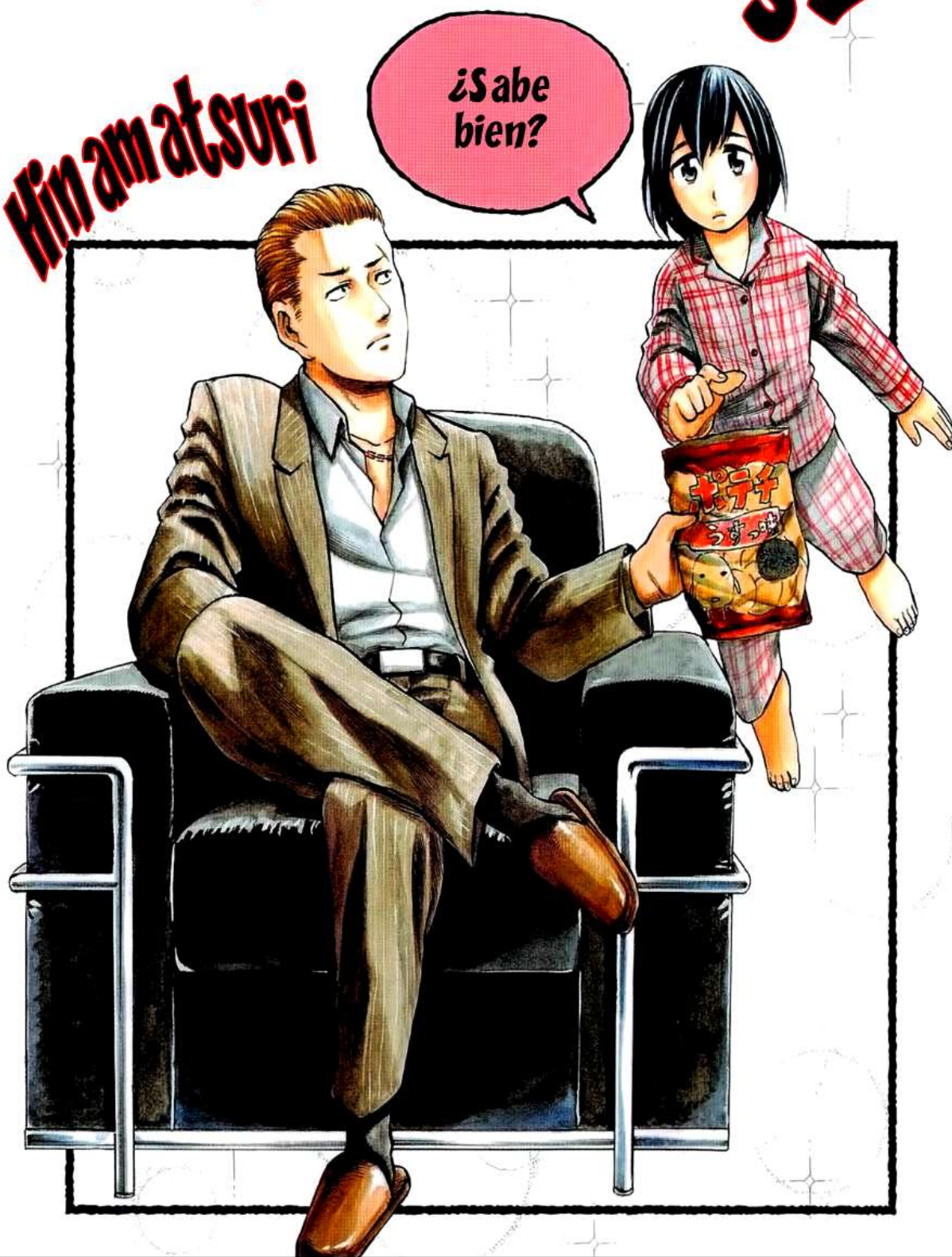
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



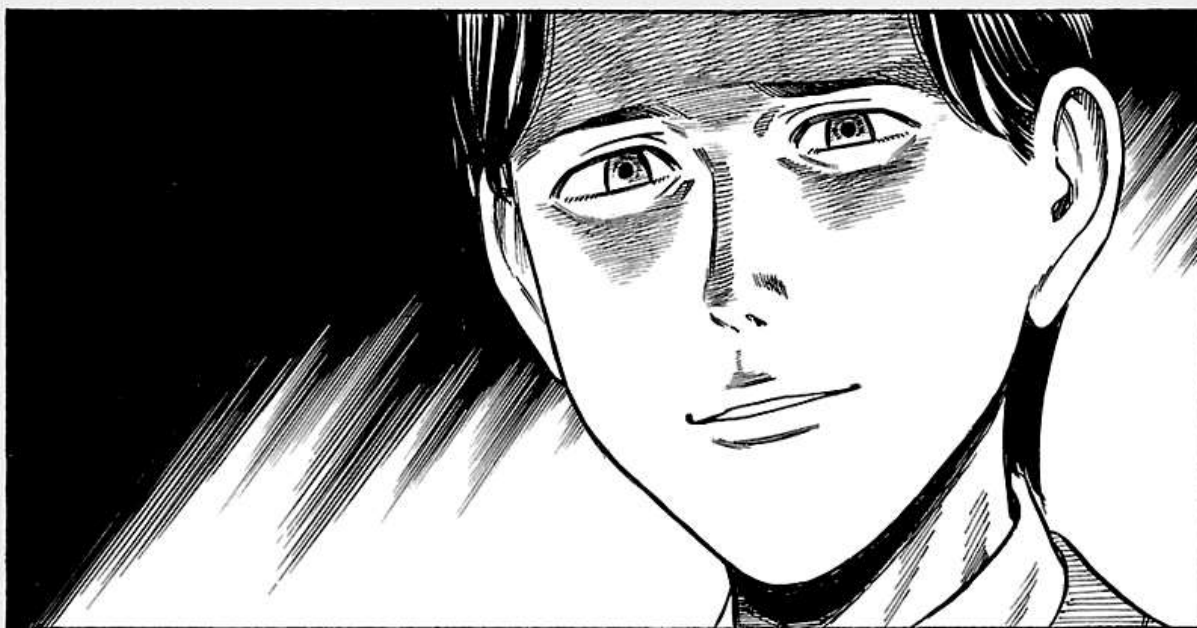




**Se refiere a la carrera*









<http://Some-escalations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

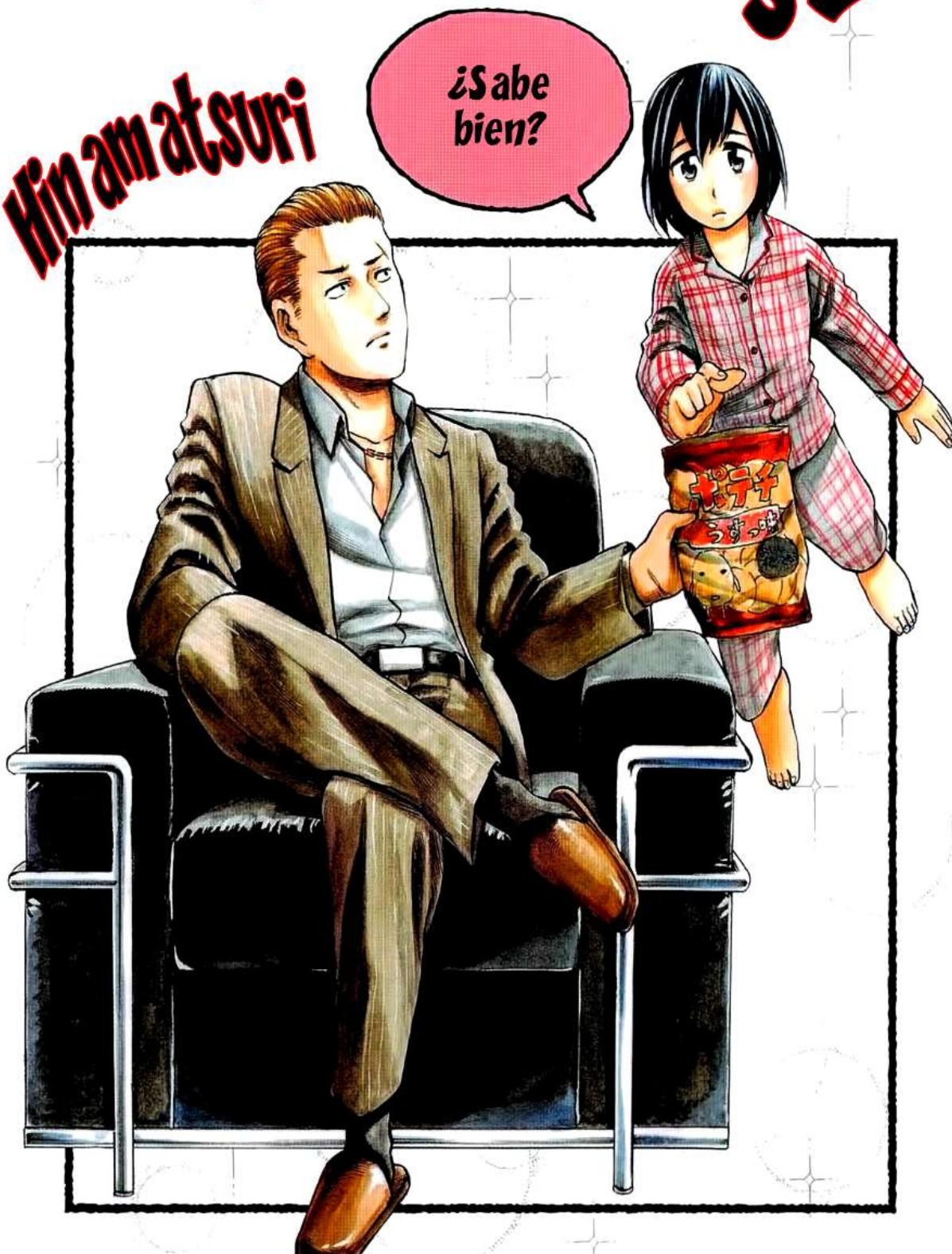
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



MANGAS Y MANHUAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

 Mangas PDF Español



 @Izuku_Midoriya16